

05-05-1956 Emisión sellos Correo Aéreo – Exposición Nacional de la Producción

El 5 de mayo de 1956 se emitieron tres valores conmemorativos de la 1ª Exposición Nacional de la Producción llevada a cabo en el “Cilindro Municipal”; por el mismo evento se imprimieron otros dos valores para correo terrestre con diferentes motivos. Impresos por la Imprenta Nacional por sistema de fotograbado en planchas de 50 sellos (5 x 10) con papel blanco mediano sin filigrana. Dentado 11.

El motivo es único y consiste en el perfil de un par de aviones en vuelo y un logo correspondiente a la exposición con la bandera Nacional y espigas; el dibujante fue Angel Medina Medina.

Los valores emitidos son:

20 cts	ultramar	300.000
31 cts	verde oliva	300.000
36 cts	carmín	300.000



Como variedades están catalogadas las siguientes:

20 cts	Calco al dorso / Borde superior sin dentar
31 cts	Calco al dorso / Borde derecho sin dentar
36 cts	Borde derecho sin dentar / Borde inferior sin dentar / Esquina de hoja sin dentar

El 19 de enero 1956 es inaugurada en Montevideo la 1a Exposición Nacional de la Producción. Se desarrollo desde esa fecha hasta febrero de 1956 en el predio de Centenario e Industria.

Siendo Ministro de Industrias y Trabajo, el doctor Héctor A. Grauert redactó el proyecto de Ley por el cual se creó la "Primera Exposición Nacional de la Producción Uruguaya" la cual presidió, según la Resolución Unánime del Consejo Nacional de Gobierno, en el año 1952. Para la mencionada exposición el Senador doctor Héctor A. Grauert tuvo la iniciativa de hacer construir el Cilindro Municipal, el cual inauguró el 19 de enero de 1956, al mismo tiempo que la exposición.

Por ese motivo la Junta Departamental de Montevideo votó por unanimidad, en 1996, que el Cilindro Municipal lleve el nombre del doctor Héctor A. Grauert.



Debido al abandono en que fue dejado por la IMM, el 21 de octubre de 2010 un incendio hizo colapsar el techo del Cilindro Municipal. Afortunadamente no se registraron heridos en el siniestro, que terminó con el derrumbe total del techo y la destrucción del interior del escenario deportivo; este hecho fue muy discutido y aun en el año 2015 existen denuncias penales al respecto. En mayo del año 2014 se procedió a la detonación e implosión del lugar para construir un proyecto llamado “Antel Arena”.

Desde el año 2014 en este predio esta en construcción dicho proyecto, un complejo multi propósito que ha sido muy discutido y sobre el cual existieron varias; durante el año 2015 su construcción estuvo suspendida y se retomo parcialmente en el año 2016.

15-12-1956 Emisión sellos Correo Aéreo – Centenario Sello Postal Uruguayo

El 15 de diciembre de 1956 se emitieron tres valores conmemorativos por el Centenario del Primer Sello Postal Uruguayo. Impresos por la Casa de la Moneda de la Nación Argentina por sistema de huecograbado off-set en planchas de 100 sellos (10 x 10) con papel blanco mediano con filigrana “RA” dentro de un sol. Dentado 13,5.

El motivo es único y consiste en el primer sello uruguayo y una Diligencia a toda carrera; basado en un mural del artista uruguayo Enrique Castells Capurro; el dibujante fue el argentino Miguel Bordino.

Los valores emitidos son:

20 cts	verde claro y azul	300.000
31 cts	marrón, azul claro y azul	300.000
36 cts	marrón, lila y azul	400.000



Como variedades están catalogadas las siguientes:

- 20 cts Punto triangular verde en adorno sup. izq. (pos. 42) / Punto azul entre adorno sup. izq. y el marco (pos. 43) / Marco cortado debajo del “2”.
- 31 cts Punto azul entre adorno sup. izq. y el marco (pos. 43)
- 36 cts Margen inferior cortado sobre “N” de “NACION” (pos. 6) / Margen izquierdo cortado en parte media (pos. 96) / Margen superior cortado.



Además de todos los valores existen pruebas sin dentado total en los colores definitivos sobre un papel grueso, basto, de color amarronado; pueden encontrarse sueltas o en piezas múltiples.

La justificación para imprimir estos sellos (y la siguiente emisión de Batlle y Ordóñez en la R.A.) fue que “... la Imprenta Nacional no dispone, no ya de las maquinarias modernas, sino de los elementos mas indispensables a los efectos de la debida perforación de los sellos, la que se efectúa a pedal y pulso, y por lo tanto con resultado deficiente y con el agravante de que motivado en la falta total de maquinarias el factor tiempo se prolonga obligatoriamente al tener que satisfacer los pedidos de valores y fórmulas de todos los organismos públicos”.

El 1º de Octubre de 1856 aparece el primer sello postal uruguayo, conocido como "Diligencia". Esta denominación proviene del hecho que estas estampillas eran usadas para franquear la correspondencia que era transportada por ese medio. Fueron litografiados por Lucian Mége, en Montevideo, sobre papel blanco, en planchas de 35 ejemplares sin dentar. Cada pliego constaba de siete hileras horizontales de cinco sellos cada una.



La viñeta de esta primera estampilla nacional está ilustrada con la figura de un sol, el cual según algunos autores, fue tomado del Escudo de Armas del Estado vigente desde 1824 hasta 1906 aunque esta presunción no parece ser muy acertada.

El mural de “La Diligencia” se trata de una magnífica obra pictórica realizada en 1957 por Enrique Castells Capurro para la estación de servicio SADAR ubicada en Punta del Este, parada 1 y la rambla Pte. Williman. Dicho mural se encontraba en el interior del edificio de la automotora, y en 1976 fue trasladado a la plaza San Fernando, por iniciativa de la entonces Junta de Vecinos y el Intendente interventor de turno (la estación sería demolida para construir los edificios Malecón). Al fresco se le colocó un marco de metal, logrando trasladar parte de la pared a su nueva ubicación en la Plaza, sobre la calle 25 de Mayo.

La pintura está referida a la célebre diligencia del mayoral Estanislao Tassano, denominada “La Comercial del Este”, que realizaba el viaje entre Montevideo y Maldonado a fines del Siglo XIX y principios del XX. Para esa época se podía llegar hasta Maldonado por mar en barco (existiendo frecuencias que hacían la carrera hasta “La Paloma” y recalaban en el Puerto de

Maldonado), o por tierra, a caballo o en diligencia (el ferrocarril recién llegó a la ciudad en el año 1910).



Enrique Castells Capurro nace en Montevideo el 9 de marzo de 1913. Comienza a pintar a los 4 años, ya en el año 1923 con diez años dibuja a la famosa bailarina Ana Pavlova durante una visita de esta al Uruguay.

Es totalmente autodidacta pero se inspira en las obras de su tío Carlos Castells (1881-1933, quién recibió medalla de oro en la exposición Iberoamericana de Sevilla en 1930). Trabajó en diarios y revistas dibujando escenas de ballet, fútbol, carreras de caballos y temas relativos al gaucho.

Su obra se difundió - además de sus cuadros - por medio de la ilustración de múltiples libros, álbumes, reproducción sobre cerámica y almanaques. Cosechó como artista numerosos éxitos en el exterior; incluso realizó trabajos especiales para Reina Isabel de Gran Bretaña, la Universidad de Austin (Texas), la sede de las NN.UU. y en colecciones privadas y públicas.

Se radicó en Punta del Este en 1945 donde siempre mantuvo su residencia permanente en Cantegril, en la parada 14, en su casa “Ormonde” (nombre de un célebre caballo de carrera). Falleció un 3 de julio de 1987 en Punta del Este.

15-12-1956 Emisión sellos Correo Aéreo – Centenario José Batlle y Ordóñez

El 15 de diciembre de 1956 se emitieron cuatro valores conmemorativos del Centenario del Nacimiento de José Batlle y Ordóñez; también se emitieron otros dos valores para correo terrestre. Impresos por la Casa de la Moneda de la Nación Argentina por sistema de huecogravado off-set en planchas de 50 sellos con papel blanco mediano con filigrana “RA” dentro de un sol. Dentado 13,5.

Los valores emitidos son:

10 cts	rojo fucsia	500.000
20 cts	azul verdoso y lila	500.000
31 cts	castaño	500.000
36 cts	esmeralda	500.000



Como variedades están catalogadas las siguientes:

- 10 cts Doble impresión del fondo / Raya blanca en cara / Sin dentado total
- 20 cts “S” de “JOSE” con colita superior / Sin dentado total
- 31 cts “Doble impresión del fondo / 9 de “1956” deformado / Raya fina horizontal en la mitad del sello / Sin dentado total
- 36 cts Sin dentado total



Existen además varias pruebas de color sin dentar en sellos sueltos y parejas; todas las que he observado se tratan del valor de 20 cts; algunas de ellas tienen una perforación circular. Por lo menos existen en 9 colores diferentes.

Político uruguayo, 2 veces Presidente de la Republica (1903-1907 y 1911-1915), uno de los dirigentes latinoamericanos más progresistas, cuya actividad publica dio lugar al surgimiento del moderno Uruguay.

Nació el 21 de mayo de 1856 en el barrio montevideano de la Aguada, fueron sus padres el General Lorenzo Batlle, que ejerció la presidencia durante el período 1868-1872 y doña Amalia de Batlle.

En 1903 resultó electo presidente de la nación para el período 1903-07.

El mayor esfuerzo del gobierno se realizó para vencer a los blancos en la guerra civil y consolidar definitivamente la autoridad del poder central de toda la República lo que logra en 1904 al batir definitivamente la insurrección armada de los «blancos», desorganizados a raíz de la muerte de su jefe Aparicio Saravia.

Cuando volvió a ser presidente período 1911-1915, fijo la jornada laboral de ocho horas y sentó las bases para la futura reforma constitucional que debía establecer un Consejo Administrativo Nacional de carácter federal, basado en el modelo Suizo. Entre 1920 y 1926 participo en el citado Consejo Administrativo Nacional.

Falleció el 20 de Octubre de 1929 en Montevideo. José Batlle y Ordóñez es el fundador del Batllismo, la corriente política que lleva su nombre y que desde entonces tuvo un amplio seguimiento en Uruguay.

Como resultado de su programa de gobierno, llevado a cabo durante ambas presidencias, dejó un amplio panorama de reformas en el orden político, económico, social y cultural. Se extendió la red ferroviaria y se fomentó la inmigración; creó el Banco de Seguros del Estado y nacionalizó el Banco Hipotecario; se laicizó la enseñanza, extendiéndose su gratuidad a todos los niveles; se promulgaron disposiciones progresistas en el campo de la legislación laboral y social: jornada de 8 horas, pensión a la vejez, seguro por accidentes de trabajo, reglamentación del trabajo de las mujeres y los niños; se abolió la pena de muerte y se implantó el divorcio; se ordenó la supresión de los espectáculos crueles (corridos de toros y riñas de gallos); se creó la Facultad de Agronomía y Veterinaria y la Universidad de Mujeres.



25-02-1957-59 Emisión sellos Correo Aéreo – Cuadrimotores (2ª serie)

Entre el 25 de febrero de 1957 y el 13 de julio de 1959 se emitieron 6 valores de los sellos “Cuadrimotores” con el mismo formato de las emisiones anteriores; algunos valores son del mismo facial de los ya emitidos (10, 27, 36 cts y 5.00 \$) con cambios de colores. Impresos por la Imprenta Nacional por sistema fotograbado; planchas de 50 sellos sobre papel mediano o fino, dentado 11.1 excepto para el 36 cts que es de 11.3. El valor de 27 cts fue sobrecargado en 1960 (1.000.000 de ejemplares) con un caduceo y un nuevo facial de 20 cts.

Fueron emitidos los siguientes valores:

10 cts	rojo	0.500.000	25 ene 1958
27 cts	verde amarillo	3.000.000	25 feb 1957
36 cts	negro	0.500.000	07 feb 1958
50 cts	turquesa	0.250.000	30 oct 1957
50cts	azul pizarra	0.500.000	24 nov 1958
84 cts	naranja	0.500.000	13 jul 1959
5.00 \$	gris	0.050.000	19 set 1957



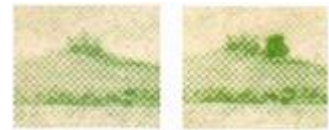
El dentado es algo menor que en la serie anterior pero continua siendo defectuoso resultando difícil hallar ejemplares bien dentados y con un correcto centrado. Existen los valores de 10 y 50 cts pueden encontrarse sin dentado total; probablemente se trate de muestras.

Las variedades catalogadas son las siguientes:

- 10 cts Calco al dorso / Dentado 10.8 / Dentado 11.3 / Sin dentado total.
- 27 cts Doble fortaleza (pos. 50) / Doble fortaleza con dentado 12.5 / Marco superior cortado (pos 35) / Dentado 10.8 / Dentado 12.5.
- 36 cts Calco al dorso / Dentado 10.8
- 50 cts (el Turquesa) Doble fortaleza (pos. 50) / Doble fortaleza con dentado 10.8 / Dentado 10.8 / Dentado 11.3 / S/dentado total / Borde sup. s/dentar / Doble dentado horizontal.
- 50 cts (el Azul pizarra) Calco al dorso / Marco superior cortado / Borde superior sin dentar
- 84 cts Calco al dorso
- 5.00 \$ “5” cortado



La variedad “doble fortaleza” consiste en una manchita a la derecha de la fortaleza, sobre el cerro de Montevideo, que hace que la misma parezca mucho más ancha. Se encuentra siempre en la posición 50 de los valores de 27 y 50 cts. En las imágenes se observa en 1er lugar a la fortaleza “normal” y a la derecha la “doble”.



Nota: La información referente a cuádrimotrices se presentó con la emisión de 1947/55.

15-04-1957 Vuelo Inaugural de Lufthansa en la ruta : Mdeo – Hamburgo (Cat. Sieger)

1956 fue un año particular para Lufthansa, respecto a su expansión a lo largo y ancho del mundo y en que inauguró los servicios con destinos a América del Sur. Esta ruta de Lufthansa se inició el 15 de agosto de 1956 con la ruta Düsseldorf, París, Dakar, Río de Janeiro, San Pablo y Bs.Aires; el 10 de abril de 1957 se incluyó Montevideo y posteriormente, el 9 de abril de 1958, se extendió hasta Santiago de Chile quedando entonces el curso con los siguientes puntos en Sudamérica: Río, San Pablo, Porto Alegre (18 Ene 58), Montevideo, Bs.Aires y Santiago. Para tal fin fueron utilizados los denominados Super-G -Lockheed L-1049G Super Constellation-, con una configuración interna para 40 pasajeros.

La inauguración de la línea MONTEVIDEO - HAMBURGO utilizando los nuevos aviones Lockheed 1049 G Super Constellation cuádrimotor caracterizados por su cola con triples estabilizadores partió de Hamburgo el 10 de abril de 1957.



Para la correspondencia remitida a Montevideo desde Alemania se utilizaron distintos tipos de sobres conmemorativos cancelados con fechadores de Hamburgo o Berlín y algunas otras marcas; al arribo a Montevideo se les aplicó el mismo gomígrafo cuadrangular que se utilizó en la correspondencia remitida.



En el correo remitido desde Montevideo en el vuelo inaugural se usaron sobres especialmente impresos en color azul claro con fondo gris. En la esquina superior izquierda entre 2 líneas gruesas la leyenda "VIA AEREA"; abajo un avión en vuelo junto con la cabeza de un caballo criollo y el torso de un gaucho; bajo los mismos la leyenda "VUELO INAUGURAL MONTEVIDEO - HAMBURGO - 15 DE ABRIL 1957" junto con el logo de Lufthansa y otras leyendas comerciales.



Se utilizaron diversos sellos para el franqueo, especialmente de la 1a. serie de cuatrimotores (A122/A135). La cancelación se realizó con matasellos circular fechador de Correo "EXP. EXTERIOR"; también se aplicó con tinta negra un gomígrafo rectangular con doble línea de 34 x 45 mms. con texto "LUFTHANSA ==



VUELO INAUGURAL - MONTEVIDEO - HAMBURGO - 15 DE ABRIL DE 1957" normalmente al frente y en menos casos al dorso. Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V83

Ref. Aeronaves: cuatrimotor Lockheed 1049 G Super Constellation

El Lockheed Constellation fue un avión comercial de cuatro hélices con motores a pistón, fabricado por Lockheed Corporation entre 1943 y 1958. Se produjeron un total de 856 aeronaves de diversos modelos, todos distinguidos por su empenaje de triple estabilizador vertical y fuselaje con forma de delfín, la mayor parte de ellos propulsados por cuatro motores radiales Wright R-3350 de 18 cilindros dispuestos en doble estrella. El Constellation fue usado como avión comercial de pasajeros, transporte militar, y de carga, incluyendo su participación en servicio durante el Puente Aéreo de Berlín y el de Biafra.



El modelo L-1049 Super Constellation se caracterizó principalmente por ser de fuselaje más largo. Las Aerolíneas operadoras del Constellation incluyen a TWA, Eastern Air Lines, Pan American World Airways, Air France, BOAC, KLM, Qantas, Lufthansa, Iberia, Panair do Brasil, TAP Portugal, Trans-Canada Air Lines (luego llamada Air Canada), Aer Lingus, VARIG, Cubana de Aviación y Línea Aeropostal Venezolana.

08-10-1957 Vuelo Inaugural de Swissair en la ruta : Mdeo – Zurich

Swissair era el nombre de la aerolínea nacional suiza antes de su quiebra en 2002. El 26 de marzo de 1931 se fusionan Balair y Ad Astra Aero para formar la nueva compañía aérea suiza, Swissair.



En abril de 1932, Swissair se convierte en la primera compañía europea en utilizar aviones tipo Lockheed 9 Orion. En 1939 la navegación aérea se detiene debido al comienzo de la Segunda Guerra Mundial.

En febrero de 1947 Swissair volvía a despegar, los años de guerra habían terminado. Su capital y acciones fueron aumentados hasta alcanzar un monto de 20 millones de francos suizos, de manera que los vuelos de larga distancia hacia Nueva York, África del Sur o América del Sur, eran ahora posibles utilizando dos nuevos aviones Douglas DC-6B; el primer vuelo experimental partiendo de Ginebra a América del Sur se realizó el 10 de octubre de 1947 con correo a Montevideo. Las piezas remitidas, entre



Premier vol postal spécial
de la Swissair
Suisse- Amérique du Sud
10 octobre 1947

otras, tienen una marca especial cuadrangular con texto “PREMIER VOL POSTAL SPECIAL – DE LA SWISSAIR – SUISSE AMERIQUE DU SUD – 10 OCTOBRE 1947”; al dorso tienen recepción de “RECOMENDADAS – MONTEVIDEO” del 13 de octubre de 1947. La ruta del Sur fue a Montevideo con extensión a Buenos Aires.



El vuelo inaugural de SWISSAIR en la ruta Montevideo – Zurich se realizó el 8 de octubre de 1957. Se utilizaron sobres especialmente impresos con texto en color azul "VUELO INAUGURAL SWISSAIR DE MONTEVIDEO A SUIZA"; además tiene un rectángulo en rojo de 34.5 x 44.5 mms con bordes redondeados que contiene con la cola de un avión de la Cia. y el texto "MONTEVIDEO SUIZA /



Vuelo inaugural / 8 de octubre 1957 / SWISSAIR". Fueron



franqueados principalmente con sellos de la serie A150/A152 (Centenario del sello postal) complementados con sellos de superficie. Cancelados con fechador circular “SERVICIO AEREO” del 7.X.57.

El gomigrafo que se aplico es del mismo estilo que el utilizado en ocasión del vuelo inaugural de Buenos Aires a Suiza llevado a cabo el 9 de abril de 1957 aunque en este caso se aplico con tinta verde. Desde enero de 1958 la ruta fue cubierta dos veces por semana con los poderosos DC-7C; ambos vuelos realizaban escalas en Recife; Río de Janeiro y Sao Paulo, pero sólo uno de ellos efectuaba una parada en Montevideo.

Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V84



19-06-1958 Emisión sellos Correo Aéreo – Día de las Américas

El 19 de junio de 1958 se realizó una emisión conmemorativa con 3 valores para Correo Aéreo por el 68 aniversario de la Unión Panamericana y Día de las Américas. Impresos por la Imprenta Nacional por sistema litográfico; planchas de 100 sellos sobre papel fino, dentado 11.5. Se emitieron 200.000 ejemplares de c/u de los valores de 23, 34 y 44 cts con el mismo motivo y diferentes colores.



Las variedades catalogadas son las siguientes:

- 23 cts Papel con fluorescencia / Guión después de “AMERICANOS” (pos 89) / Mancha de color abajo y a la izquierda del círculo central (pos 2) / Círculo interno del centro cortado / Dentado 10.75 / Dentado 11
- 34 cts Guión después de “AMERICANOS” (pos 89) / Dentado 10.75 / Dentado 11 / *Plieque al imprimir*
- 44 cts Guión después de “AMERICANOS” (pos 89) / Dentado 10.75 / Dentado 11 / Pareja sin dentado horizontal / Pareja SD vertical / Borde derecho SD / *Sin dentado total.*



*La **Unión Panamericana** fue una iniciativa de EE.UU. para aumentar su comercio con el resto de América del Sur. El Congreso de los EE.UU., paso una resolución para una conferencia que considerara medidas para preservar la paz, la formación de una unión aduanera, establecer mejores comunicaciones entre los puertos, la adopción del padrón de plata, uniformidad en sistemas de pesos y medidas, derechos de patentes, autor y marcas, medidas sanitarias y de cuarentena para los barcos.*

Su creación se consolida con la conferencia celebrada en Washington DC en abril de 1890. De allí en adelante se realizan sucesivas conferencias en diferentes países hasta la IX Conferencia Panamericana de 1948 en Bogotá donde se crea la OEA por medio del Carta de la Organización de los Estados Americanos en sustitución de la Unión Panamericana. La X Conferencia Panamericana de 1954 en Caracas es la última; en ella se aprueban resoluciones sobre propaganda y actividades subversivas, abolición de la segregación racial y el fin del colonialismo en el hemisferio. La Conferencia Interamericana, de Quito programada para 1961 fue aplazada y desde entonces se realizan reuniones de ministros de asuntos exteriores o conferencias especiales bajo auspicios de la OEA.



*El **Día de las Américas** tiene su origen en la primera Conferencia Internacional Americana de 1890, realizada en Washington, Estados Unidos donde se creó una asociación entre países*

americanos llamada "Unión de las Repúblicas Americanas" y a partir de 1910 se denominó Unión Panamericana.

Este día comenzó a celebrarse desde 1931, cada 14 de abril, en todo el Continente Americano, como forma de abrazar los ideales de paz, justicia social, solidaridad y hermandad, al entenderse como "Las Américas" el conjunto de los países que integran el continente americano.

La fecha tiene categoría de evento internacional y es celebrada por Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, EE.UU, Guatemala, Haití, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.

Durante los años treinta, la conmemoración del Día de las Américas llegó a ser un evento significativo a lo largo de las repúblicas americanas. Oficiales educativos y profesores, en todos los niveles de instrucción y en todas las 21 repúblicas de la Unión Panamericana, usaron el Día Panamericano como una oportunidad para incrementar la conciencia de los estudiantes acerca de los pueblos y culturas en las naciones americanas. Espectáculos públicos, juegos, programas de música y danza, reuniones, desfiles y concursos fueron organizados como actividades Panamericanas, marcando el paso del 14 de abril.

01-10-1958 **Fechador del Aeropuerto de Carrasco**

A partir de por lo menos el 1 de octubre de 1958 aparece en uso un fechador circular doble con texto "SUCURSAL" arriba y "AEROPUERTO N. DE CARRASCO" en la parte inferior. Dimensiones: 32 y 22 mms. de diámetro. Fechador al centro con hora. El Aeropuerto de Carrasco fue inaugurado el 23 de marzo de 1947.

Según la información que poseo por lo menos desde 1955 existía una Sucursal de Correos en este Aeropuerto.



10-12-1958 **Emisión sellos Correo Aéreo – Declaración de los Derechos Humanos**

El 10 de diciembre de 1958 se realizó una emisión conmemorativa de 3 valores para Correo Aéreo por el décimo aniversario de la Declaración de los Derechos Humanos. Impresos por la Imprenta Nacional por sistema litográfico; planchas de 50 sellos sobre papel mediano, dentado 11.5. Se emitieron 200.000 ejemplares de c/u de los valores de 23, 34 y 44 cts con el mismo motivo y diferentes colores.



Las variedades catalogadas son las siguientes:

- 23 cts Marco derecho cortado en el medio (pos 32-34-36-38-40) / Marco superior cortado (pos 10) / Dentado 10.75
- 34 cts Doble impresión / Calco al dorso / Mancha blanca en "3" de "34c" / Dentado 10.75 / Doble dentado en borde superior
- 44 cts Dentado 10.75



Para esta emisión el Correo puso a la venta un sobre “primer día” especial con imágenes y textos alusivo al evento conmemorado; los sellos se cancelaron con el fechador circular de bronce especial que estaba de uso en la época; estos sobres son escasos.

Después de la 2da Guerra Mundial y la creación de las NN.UU., la comunidad internacional se comprometió a no permitir nunca más atrocidades como las sucedidas en ese conflicto. Los líderes del mundo decidieron complementar la Carta de las Naciones Unidas con una hoja de ruta para garantizar los derechos de todas las personas en cualquier lugar y en todo momento.

El documento que más tarde pasaría a ser la Declaración Universal de Derechos Humanos



(DUDH), se examinó en el primer período de sesiones de la Asamblea General, en 1946. La Asamblea revisó ese proyecto de declaración sobre los derechos humanos y las libertades fundamentales y lo transmitió al Consejo Económico y Social para que lo "sometiera al análisis de la Comisión de Derechos Humanos y que ésta pudiera preparar una carta internacional de derechos humanos". La Comisión, en su primer período de sesiones, celebrado a principios de 1947, autorizó a sus miembros a formular lo que denominó "un anteproyecto de Carta Internacional de Derechos Humanos". Posteriormente,

esta labor fue asumida oficialmente por un Comité de Redacción integrada por 18 miembros de diversas formaciones políticas, culturales y religiosas. Eleanor Roosevelt, viuda del Presidente EE.UU. Franklin D. Roosevelt, lo presidió .

La versión definitiva redactada por René Cassin fue entregada a la Comisión de Derechos Humanos, que estaba sesionando en Ginebra. El proyecto de declaración enviado a todos los Estados Miembros de las Naciones Unidas para que formularan observaciones se conoció bajo el nombre de borrador de Ginebra.

El primer proyecto de la Declaración se propuso en septiembre de 1948 y más de 50 Estados Miembros participaron en la redacción final. En su resolución 217 A (III) del 10 de diciembre de 1948, la Asamblea General, reunida en París, aprobó la Declaración Universal de Derechos Humanos. Ocho naciones se abstuvieron de votar, pero ninguna votó en contra.

14-01-1959 Emisión sellos Correo Aéreo – Homenaje a Boiso Lanza

Entre el 14 de enero y 27 de noviembre de 1959 se emitieron 11 valores conmemorativos en homenaje al Cap. Boiso Lanza. Impresos por la Imprenta Nacional por sistema de huecograbado-offset; planchas de 50 sellos sobre papel grueso o mediano, dentado 11. El motivo es el monumento realizado en homenaje a dicha personalidad que se repite en todos los sellos con diferentes colores. Entre los años 1960-61 se emitió otra serie con algunas modificaciones en el diseño.

Los valores emitidos son los siguientes:

03 cts	marrón y negro	0.500.000	18 feb 1959
08 cts	lila y negro	0.500.000	18 feb 1959
38 cts	gris y negro	1.000.000	18 feb 1959
50 cts	ama.oliva y ngr	1.000.000	18 feb 1959
60 cts	violeta y negro	1.000.000	18 feb 1959
90 cts	verde oliva y ngr	0.050.000	18 feb 1959
1.00 \$	azul y negro	0.050.000	14 ene 1959
2.00 \$	naranja y negro	0.050.000	14 ene 1959
3.00 \$	verde y negro	0.050.000	14 ene 1959



5.00 \$	lila, gris y negro	0.050.000	27 nov 1959
10.00 \$	rojo, lila y negro	0.010.000	14 ene 1959



Las variedades catalogadas son las siguientes:

Papel con fluorescencia - 3, 38, 90 cts y 1.00 \$.

Papel fino - 50 y 60 cts.

El monumento motivo del sello no es en homenaje a Boiso Lanza, sino que fue realizado a pedido del comité Pro-Aviación Militar para ser destinado a la Escuela Militar como un símbolo de "aliento y futuro" según consta en el libro de actas de la E.M.A. A efectos de solventar los gastos de la obra fueron emitidos en el año 1925 bonos cooperadores por el valor de un peso c/u con la inscripción "Gran Colecta Pro-Aviación".

El monumento fue realizado por el escultor José Belloni entre los años 1926 y 1927. La maqueta de yeso fue llevada a Buenos Aires (Arg.), y allí fundida en bronce por el escultor Alejandro Joris.

La mujer alada materializada en bronce que se encuentra sobre su pedestal de granito, luciendo la inscripción "A la Aviación Vanguardia de la Patria", inserto en letras de bronce al pie del monumento.

La modelo, famosa entre los artistas en su juventud por su belleza, y que perdura en esta obra de Belloni, se llamó Delfa Ferreira. Años más tarde, siendo ya una mujer entrada en años, el Ministerio de Defensa la reconoció otorgándole el grado de Cabo, obteniendo así una pensión.

La obra fue realizada para ser colocada en la Escuela Militar de Aviación, que en ese entonces estaba emplazada en el Aeródromo Cap. Boiso Lanza, frente al edificio de Comando de la Actual Brigada Aérea N° 3. Inicialmente también se le dio carácter de homenaje a los caídos en cumplimiento del deber y los nombres de éstos fueron esculpidos en letras de oro en el pedestal que posee el mismo; posteriormente se retiraron estos nombres.

Luego, en el año 1970 sería trasladada a su actual emplazamiento, en la rotonda de la avenida de ingreso al Comando General de la Fuerza Aérea, con la finalidad de darle su verdadero y único significado o sea Monumento a la Aviación Militar del Uruguay para lo cual fue creado: "para que sea símbolo de aliento y futuro", que refleja un evidente mensaje de optimismo y confianza.

Nota – por ref. biográfica al Cap. Boiso Lanza ver en la fecha 18-07-1916 (Dos vuelos Buenos Aires – Montevideo)



13-02-1959 Emisión sellos Correo Aéreo – Santos Dumont

El 13 de febrero de 1959 se emitieron dos valores conmemorativos al cincuentenario del primer vuelo de Santos Dumont. Impresos por la Impresora



Uruguay S.A. por sistema litográfico; planchas de 50 sellos sobre papel blanco satinado con filigrana tipo "Escudo Nacional", dentado 12. El motivo es el mismo, con diferentes

colores, habiéndose emitido 200.000 ejemplares de c/u de los valores de 31 y 36 cts. Como variedad se cataloga el de 31 cts en papel con fluorescencia.



Estos sellos de correo aéreo se utilizaron también para franquear correspondencia común dentro del país.



Por la misma conmemoración que los sellos durante algunos días se aplicó un gomígrafo tipo "impronta" (gomígrafos de tamaño importante) con texto "CINCUNETARIO DEL PRIMER VUELO DE SANTOS DUMONT – HOMENAJE DEL URUGUAY – 1906 – 1956" y el busto de S. Dumont al centro.

En la imagen se observa un sobre circularado de Punta del Este (Maldonado) a Buenos Aires el 22 de marzo de 1957 por correo Aéreo. Franqueado con sellos de Correo Aéreo (A122, A150 y A153) y Común (624) combinados para formar un franqueo de 34 cts.; cancelados con fechador circular de Punta del Este. Asimismo se le aplicó la impronta mencionada.



El sello representa el busto de Santos Dumont con las banderas de Uruguay y Brasil y por encima de ellas el perfil del avión 14 Bis con el cual Dumont realizó su primer vuelo.



Santos Dumont fue el primer hombre en despegar a bordo de un avión, impulsado por un motor aeronáutico; algunos países consideran a los hermanos Wright como los primeros en realizar esta hazaña, debido al despegue que ellos manifestaron haber realizado el 17 de diciembre de 1903. Sin embargo, Santos Dumont fue el primero en cumplir un circuito preestablecido, bajo la supervisión oficial de especialistas en la materia, periodistas y ciudadanos parisinos.

El 23 de octubre de 1906, voló cerca de 60 metros a una altura de 2 a 3 metros del suelo con su 14-bis, en el campo de Bagatelle en París. En menos de un mes, repitió la hazaña delante de una multitud de testigos, recorriendo 220 metros a una altura de 6 metros. El vuelo del 14-bis fue el primero verificado por el Aeroclub de Francia, de un aparato más pesado que el aire en Europa y posiblemente la primera demostración pública de un vehículo levantando vuelo por sus propios medios, sin ser impulsado. El 14-bis tuvo un despegue auto-impulsado, razón por la cual, Santos Dumont es considerado por parte de la comunidad científica y aeronáutica (principalmente en su país de origen, Brasil) como el "Padre de la aviación".

Herederero de una familia de prósperos caficultores, se pudo dedicar al estudio de la ciencia y la mecánica en París. Al contrario de otros pioneros de la aviación de la época, dejaba sus descubrimientos en el dominio público y sin registrar patentes.

La casa donde nació Santos Dumont (20 de julio de 1873) está situada en el municipio de Palmira (hoy llamado Santos Dumont en honor a él), a 240 km de Belo Horizonte y 220 km de Río de Janeiro. El sitio fue transformado en el Museo de Cabangu. También existe un pequeño museo acerca de su vida y hazañas en la ciudad de Petrópolis, en donde Dumont tenía una casa



Santos Dumont comenzó a sufrir de esclerosis múltiple. Envejeció en apariencia y se sintió cansado para continuar compitiendo con nuevos inventores en las diversas pruebas. Terminó las actividades de su oficina en 1910 y se aisló de la vida social parisina. Falleció el 23 de julio de 1932 en su Brasil natal; se ahorcó víctima de una depresión.

06-03-1959 Emisión sellos Correo Aéreo – Punta del Este

El 6 de marzo de 1959 se emitieron cinco valores de correo aéreo conmemorativos al cincuentenario del balneario de “Punta del Este” en el Dpto. de Maldonado. Impresos por la Impresora Uruguaya S.A. por sistema litográfico; planchas de 50 sellos sobre papel blanco mediano fluorescente con filigrana tipo “Escudo Nacional”, dentado 11.5.

Los valores emitidos son los siguientes:

10 cts	azul y sepia	500.000
38 cts	verde y amarillo	500.000
60 cts	violeta y amarillo	300.000
90 cts	verde y amarillo	300.000
1.05 \$	azul y amarillo	100.000

Como variedad se cataloga el de 10 cts en papel sin fluorescencia.



El nombre de la península tiene su origen en su ubicación geográfica: la punta del Este de la bahía de Maldonado. Sin embargo ha tenido otras denominaciones; en 1516 Juan Díaz de Solís le dio el nombre de Santa María y a comienzos de la vida independiente de Uruguay se sugirió al Gobierno Central, fundar en la punta este, un pueblo con el nombre de "Ituzaingó", en recuerdo de la victoria de los criollos sobre las fuerzas imperiales brasileñas de 1827.



De las primeras construcciones en la península, el cuarto de guardia y polvorín de la batería de San Fernando entre 1765 y 1766, hasta la construcción del primer Hotel de Don Pedro Risso, en 1889, el caserío habitado por gente de mar y los encargados de Aduana y el Faro, vio aumentar en forma paulatina su población en los meses estivales, con personas que

comenzaron a ver en Punta del Este un excelente lugar de descanso y terapia, disfrutando al mismo tiempo, de las bellezas naturales que ofrecía la península.

En 1906, Punta del Este contaba con 492 habitantes, 111 casas construidas, 20 en construcción y 300 por construirse, y muchos de sus habitantes tenían ya sueños y otros tantos promovían iniciativas para hacer de P. del Este una estación balnearia similar a las europeas de Biarritz y Brighton. Nació como pueblo el 5 de julio de 1907, luego que el Presidente de la República Dr. Claudio Williman promulgara la ley 3186, declarando oficialmente "...con la denominación de Punta del Este al conjunto de casas situadas en Punta del Este, Departamento de Maldonado".

19-04-1959 Inundaciones : Actividad de la Fuerza Aérea con transporte de Correo

La actividad de vuelo cumplida durante las inundaciones del año 1959 tanto por la Fuerza Aérea Uruguaya y la Aviación Naval como por la Aviación Civil, no tuvo precedentes, y será muy difícil que algún día se repita. Estas misiones fueron fundamentales, ya que muchos lugares quedaron aislados completamente por las aguas y el único medio de llegar a ellos fue por vía aérea. Comienza alrededor del 10 de abril de 1959 y culmina a mediados de mayo de dicho año.

Las lluvias fuertes comenzaron el día 3 de abril, superando todas las mediciones conocidas. Cayó agua durante un mes seguido, prácticamente sin otorgar tregua en ninguna parte del territorio nacional. La zona norte del país fue la primera en sufrir las consecuencias y en recibir el auxilio. El día viernes 10 de abril de 1959 la ciudad de Rivera queda aislada. El día 11 se produce el desborde de las aguas del Cuareim, ocasionando inundaciones en la ciudad de Artigas, de donde

DELTA: Situación Crítica; Solicitan Auxilios EN URUGUAY: Continúa Resistiendo la Represa; Dinamitaron Defensas; Evacuarán Mercedes

Buenos Aires, Martes 21 de Abril de 1959
Año XIV - Diario de la Mañana - Nº 4838

Visión Gráfica en Tres Etapas de la Voladura en Rincón del Bonete

se evacuan 2.684 habitantes, aislando también a Bella Unión. A partir del 14 de abril quedan incomunicadas las ciudades de Salto, Fray Bentos, Paysandú, Sarandí del Yí y San Gregorio.

El día 16 el Gobierno decretó Medidas Prontas de Seguridad y el Ministerio de Defensa Nacional integró un Comando Único que tenía a su cargo la coordinación de operaciones de socorro y asistencia social a los damnificados. La ciudad de Tacuarembó queda totalmente aislada. En Durazno se evacuan más de dos mil personas haciendo prácticamente imposible la comunicación hacia el norte y el interior del Depto.

El 18 de abril desde la madrugada, se produce un hecho sin precedentes: los 9.500 pobladores de Paso de los Toros fueron evacuados en masa dado el peligro que representaba la Represa del Rincón del Bonete, que podía superar la cota máxima, y la población de Río Branco es totalmente evacuada hacia el lado de Brasil. Se procede a la voladura del terraplén al costado de la represa, con la esperanza de que el boquete abierto aliviara la creciente del lago artificial, lo cual lamentablemente no sucedió. Las aguas inundaron la sala de máquinas, ensanchándose la abertura del terraplén el día 23 con otra carga explosiva.



Finalmente, hacia finales del mes de abril, las lluvias comienzan a amainar permitiendo el descenso del nivel de las aguas y el lento retorno de los evacuados a principios del mes de mayo.

Frente a las circunstancias vividas en esos días, la Fuerza Aérea poniendo al servicio del país la totalidad de sus recursos humanos y materiales, salvando a los que tenía que salvar, llevando y trayendo correo, manteniendo aprovisionados de medicamentos y víveres a ciudades aisladas.

A partir del día 21 de abril la FAU comienza a cumplir un “**...servicio de correo aéreo con carácter permanente...**” (Diario “El Día” 21 de abril de 1959). Este servicio enlazaba las principales ciudades del país, entre sí y con la capital Montevideo, incrementando aún más las tareas de vuelo en pro de un servicio tan esencial.

No tengo conocimiento de ninguna marca especial que se halla aplicado en la correspondencia transportada por medio aéreo en estos aciagos días; solamente puede ser determinada la misma por las fechas y destinos de la misma aun que eventualmente puede existir con anotaciones o marcas que indiquen retrasos u otros inconvenientes debido a las inundaciones.

22-12-1959 Emisión sellos Correo Aéreo – Asociación Cristiana de Jóvenes

El 22 de diciembre de 1959 se emitieron tres valores de correo aéreo conmemorativos al cincuentenario de la Asociación Cristiana de Jóvenes. Impresos por la Impresora Colombino Hnos. S.A. por sistema offset; planchas de 100 sellos sobre papel mediano con filigrana tipo “Escudo Nacional”, dentado 11.5.

Los valores emitidos son los siguientes:

38 cts verde, gris y negro 100.000

50 cts	azul, gris y negro	100.000
60 cts	rojo, gris y negro	100.000

Como variedad se cataloga en el 38 cts falta pata de “Y” de “URUGUAY”.

Para esta emisión también se emitió un sobre Primer Día con un formato especial.



La historia de la YMCA (Young Men's Christian Association) comenzó en 1844 en Londres, Inglaterra, cuando un joven de nombre George Williams tuvo la idea de organizar una asociación que tuviera como objeto estudiar y compartir temas de tipo espiritual, con objeto de contrarrestar los graves problemas que afectaban a la juventud durante la Revolución Industrial. Fue así como en compañía de otros jóvenes, fundó la Young Men's Christian Association. El impacto de la YMCA fue tan grande, que al poco tiempo surgieron Asociaciones en diversos países del mundo.

En sus inicios se enfocó solamente hacia el trabajo espiritual, pero hacia el último tercio del siglo XIX se incorporaron los programas físico-deportivos, llegando a ser los más populares y conocidos. Por ejemplo, en 1891 se inventaron en la YMCA de Estados Unidos el básquetbol, y en 1895 el voleibol.



La Asociación Cristiana de Jóvenes (ACJ) es la organización de voluntarios más antigua del mundo. Actualmente sirve a los individuos, a las familias y a las comunidades de 138 países, para formar un gran Movimiento Internacional, no gubernamental de más de 40 millones de miembros sin distinción de raza, credo, sexo, edad, condición física, o nivel socioeconómico.



Por su constante trabajo con refugiados y desplazados de guerra, en 1946, luego de la Segunda Guerra Mundial, la Asociación Cristiana de Jóvenes/YMCA fue galardonada con el Premio Nóbel de la Paz.

En Uruguay fue fundada el 6 de abril de 1909; construyó la primera piscina cerrada del país, introdujo el Básquetbol y el voleibol y creó el fútbol de salón.

22-12-1959 Emisión sellos Correo Aéreo – Pro-Recuperación Nacional

El 22 de diciembre de 1959 se emiten otros tres valores de correo aéreo con la temática “Recuperación Nacional”. Impresos por Barrero y Ramos S.A. por sistema offset; planchas de 100 sellos sobre papel mediano con filigrana tipo “Escudo Nacional”, dentado 11.5. Se emitieron además otros tres valores con el mismo formato y diferentes colores para Correo Aéreo.

Esta emisión es una de las pocas que tiene una sobretasa complementaria al franqueo que esta destinada a fines benéficos. Los primeros sellos de Uruguay en que se aplicó una sobretasa fue el 13 noviembre de 1930 en la emisión de 4 valores de correo terrestre para “Protección a los Ancianos y a los Inválidos”

Los valores emitidos son los siguientes:

38 + 10 cts	lila, marrón y naranja	500.000
60 + 10 cts	gris verdoso y naranja	500.000



Como variedad se cataloga el valor de 60+10 cts en papel con fluorescencia.

La imagen del sello presenta la cabeza de un niño, la represa de Baygorria y un sol naciente al fondo. La Central Hidroeléctrica "Rincón de Baygorria" se encuentra en la parte central de la República Oriental del Uruguay, sobre el Río Negro y fue construida entre los años 1954 y 1960. La primer turbina de esta central hidroeléctrica se inauguró en 1960.

Baygorria se trata de una usina dique fundamentalmente de hormigón que cierra el río desde su lecho en la cota 33.00 hasta la cota 61.65. Para lograrlo debieron colocarse 240.570 metros cúbicos de hormigón. La sala de máquinas se encuentra dentro del propio dique sobre su margen izquierda. Cuenta con tres unidades generadoras de 36 MVA.



La producción anual media estimada es de 500 millones de kWh. El vertedero situado en el centro sobre la margen derecha está formado por nueve vanos con compuertas de sector de 14 metros de luz pudiendo evacuar 9 mil metros cúbicos con la cota 54.00 en el embalse. La cresta del vertedero se encuentra en la cota 43.00 lo cual determina que las compuertas tengan más de 11 metros de altura.

*El **Plan de Recuperación Nacional** para poblaciones damnificadas e indigentes estuvo destinado a los desastres y propuestas de recuperación para enfrentar las problemáticas derivadas de las inundaciones de 1959.*

Este plan, en lo relativo a la reubicación de personas y construcción de viviendas, fue realizado por la Comisión Planificadora Universitaria creada a esos efectos.

27-01-1960 Vuelo Inaugural de BOAC en la ruta : Mdeo – Gran Bretaña

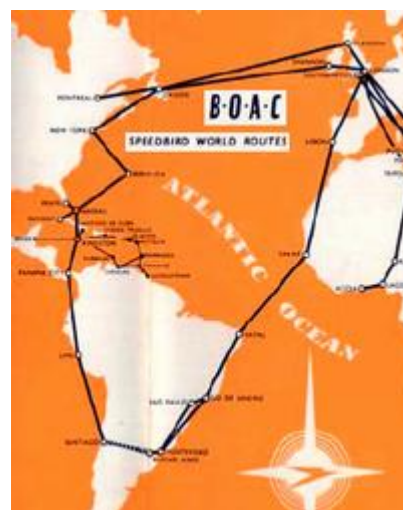


La compañía nació de la fusión entre Imperial Airways y British Airways Ltd.; la British Overseas Airways Corporation (B.O.A.C.) fue la única compañía aérea estatal del Reino Unido entre 1939 y 1946 y la única de largo alcance desde 1946. En julio de 1949 la British South America Airways (B.S.A.A.) se fusiona de nuevo con la B.O.A.C. Luego, en 1974 B.O.A.C. y British European Airways fueron fusionadas creándose así la

actual British Airways. En mayo de 1952, B.O.A.C. se convirtió en la primera aerolínea en emplear aviones comerciales a reacción, el De Havilland Comet Serie 1. En 1958 usó los nuevos Comet 4 para convertirse en la primera aerolínea en operar con reactores las rutas trasatlánticas.

Vuelo Inaugural de B.O.A.C. en Comet 4 que partió el 26 de enero de 1960 de Gran Bretaña a Sudamérica; las etapas fueron Londres - Madrid - Lisboa - Dakar - Sao Paulo - Montevideo - Buenos Aires - Santiago De Chile. En el vuelo de regreso proveniente desde Santiago de Chile, etapa Montevideo a Londres se transporto correspondencia de Uruguay.

Los sobres utilizados fueron especialmente impresos en Español e Ingles. Las piezas en español tienen fondo celeste grisáceo y presentan impreso a la derecha "VUELVEN LAS ALAS / BRITANICAS AL URUGUAY" y el logotipo de B.O.A.C. Arriba, con fondo amarillo, un rectangulo de 46 x 82 mms que contiene "B.O.A.C." y un cuadrirreactor. Debajo, en fondo azul palido, un esquema del mapa del trayecto Londres-Santiago.



Las piezas en Ingles son blancas y todo el lado izquierdo esta ocupado por un rectángulo de 53 x 105 mms. con fondo lila en el que aparecen impresos de arriba hacia abajo: Una bandeleta azul oscuro con la leyenda "BY AIR MAIL - PAR AVION" superpuesta por Alas; "BOAC" en color blanco; "COMET 3" en color naranja; "JETLINER" en color blanco; debajo un avión en vuelo en color azul oscuro; mas abajo un mapamundi en color naranja y azul con el trayecto de la ruta trazado en blanco y franqueado por la izquierda con el monumento a O'Higgins en Santiago y a la derecha la Torre del Parlamento en Londres; debajo de todo, sobre fondo azul oscuro y en color naranja se lee "B.O.A.C. (logotipo) FIRST FLIGHT BETWEEN / LONDON AND SANTIAGO".



Se aplico un gomígrafo en color azul y negro, formado por un rectángulo de 62 x 30 mms. con la leyenda "CORREOS DEL URUGUAY / 1er. VUELO COMERCIAL EN AVIONES JET DE / MONTEVIDEO A EUROPA / (logotipo de BOAC) ENERO 27-1960". Además de este gomígrafo existe un matasello mecánico parlante con fechador circular doble que tiene el mismo texto.

Los sobres se franquearon con sellos corrientes de la época y fueron cancelados con matasellos circular doble fechador del Aeropuerto de Carrasco.



Existen recepciones especiales del primer vuelo en los distintos puntos del trayecto: San Pablo, Rio de Janeiro, Recife, Dakar, Lisboa, Madrid y Londres.

Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V85

Ref. Aeronaves: de Havilland DH.106 Comet

El de Havilland DH.106 Comet fue un avión comercial desarrollado por el fabricante aeronáutico británico de Havilland. EL DH.106 Comet realizó su primer vuelo el 27 de julio de 1949, convirtiéndose de ese modo en el primer avión comercial de reacción. El Comet contaba con un diseño de buenas prestaciones aerodinámicas, con cuatro motores turbojet de Havilland Ghost instalados en el interior de las alas, una cabina presurizada que reducía el ruido exterior y ventanas de gran tamaño

Sin embargo, después de pocos años de su entrada en servicio, el fuselaje del Comet empezó a sufrir fallos, debidos a la fatiga del metal motivados por los ciclos de presurización del fuselaje. Estos fallos causaron dos accidentes en los que la aeronave se hizo pedazos en pleno vuelo por lo cual todos los Comet de la Serie 1 fueron retirados del servicio en abril de 1954. El Comet tuvo que ser rediseñado con el fin de eliminar sus errores detectados.



Mientras tanto, los rivales de de Havilland desarrollaron sus propias aeronaves, aprendiendo de los errores cometidos en el Comet

La última variante denominada Comet 4 estuvo en servicio activo en la aviación comercial durante más de 30 años; BOAC adquirió una flota de 19 de estos aparatos Comet 4. Asimismo, el Comet se adaptó para diversos usos como avión militar, por ejemplo en tareas de vigilancia, transporte de personalidades, transporte de pasajeros y evacuación médica..

02-03-1960 Emisión sellos Correo Aéreo – Pdte. EE.UU. Gral. Einsenhower

El 2 de marzo de 1960 se emiten tres valores de correo aéreo conmemorativos por la visita a nuestro país del presidente de los EE.UU Gral. D. Einsenhower. Impresos por la Imprenta Nacional por sistema offset; planchas de 50 sellos sobre papel satinado con filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 11.5 x 12. El motivo de los sellos son los perfiles de Artigas y Washington; el dibujante fue el conocido artista plástico J. Zorrilla de San Martín.



Los valores emitidos son los siguientes:

38 cts	rojo y negro	100.000
50 cts	azul y negro	100.000
60 cts	verde azl y negro	100.000

Como variedad se cataloga el valor de 38 cts con calco al dorso y sin dentado total; el 50 cts se conoce sin dentado total (no catalogado).



Dwight David «Ike» Eisenhower (Denison, 14 de octubre de 1890 – Washington D.C., 28 de marzo de 1969) fue un militar y político estadounidense, que llegó a ser el trigésimo cuarto presidente del país.



Anteriormente, en el curso de la Segunda Guerra Mundial, fue el comandante supremo de las tropas de los Aliados en el Frente Occidental del Teatro Europeo en la Segunda Guerra Mundial, ostentando el rango de general de Ejército (o general de cinco estrellas), siendo el organizador del desembarco de Normandía en 1944 y del desembarco en el norte de África en 1942.

En 1951 aceptó participar en la carrera electoral por la Presidencia de los Estados Unidos, en las filas del Partido Republicano. El primer mandato va de 1953 a 1957 y luego fue reelecto para un segundo mandato de 1957 a 1961.

Como presidente de los Estados Unidos impulsó el desarrollo del sistema de autopistas en su país. En el ámbito social promovió leyes que ayudaron a disminuir la segregación racial.

Su política exterior se basó en la Doctrina de Represalias Masivas, también conocida como Doctrina Eisenhower. Esta doctrina, implementada junto a John Foster Dulles e inscrita en el contexto de la Guerra Fría, ponía el énfasis en el uso disuasivo de las armas nucleares y en la intervención en cualquier conflicto en cualquier parte del mundo donde se observara la influencia soviética.

Concluido su segundo mandato, Eisenhower fue muy solicitado para dictar conferencias y para diversas actividades (incluyendo el asesoramiento de sus sucesores en la presidencia), a la vez que se dedicó a la preparación de sus Memorias. Falleció el 28 de marzo de 1969 en Washington.

Visita a Uruguay – 2 y 3 de marzo de 1960

En marzo de 1960, el Presidente de Estados Unidos Dwight Eisenhower visitó brevemente Montevideo por espacio de 16 horas. Un mandatario de aquel país no visitaba América del Sur desde 1936; su arribo formaba parte de una gira relámpago que emprendía por América del Sur como respuesta a la popularidad con que desde esta parte del continente se observaba la marcha de la Revolución Cubana.

Sobre las dos de la tarde del 2 de marzo, Eisenhower arribó a la capital uruguaya donde fue recibido por el entonces presidente del Consejo Nacional de Gobierno, Benito Nardone que había asumido la presidencia el día anterior.



En ese marco, tuvieron lugar diversos actos protocolares; se repitieron agradecimientos mutuos; el presidente extranjero recibió condecoraciones; visitó el Palacio Legislativo, siendo recibido por la Asamblea General, donde pronunció un discurso; sonrió y saludó a cada paso. Para finalizar los mandatarios hicieron pública la denominada “Declaración de Montevideo”. A la mañana siguiente, emprendió retorno a su país.

08-04-1960 Emisión sellos Correo Aéreo – Sobrecarga en cuádrimotor



El 8 de abril de 1960 se pone en circulación el valor de 25 cts verde amarillento tipo cuádrimotor (2da serie) sobrecargado con un nuevo valor de 20 cts y un caduceo. La sobrecarga fue realizada por la Imprenta Nacional. Las hojas son de 50 sellos y el dentado es 11.1. Fueron sobrecargados 1.000.000 de sellos.

Como variedad se catalogan las siguientes: SC doble / SC invertida / SC muy corrida horizontalmente / Calco de la SC / Doble calco de la SC / SC al dorso / Doble fortaleza

Existen además ejemplares correspondientes a la 1ª emisión que también fueron sobrecargados los cuales se distinguen fácilmente por su dentado de 12.5 y mas defectuoso. No tengo información de cuantos serian pero son escasos; como mínimo se tendría que haber sobrecargado una hoja de 50 sellos. No están catalogados.



Nota: La información referente a cuádrimotors se presento con la emisión de 1947/55.

30-05-1960-61 Emisión sellos Correo Aéreo – Boiso Lanza (2da serie)

Entre el 30 de mayo de 1960 y el 27 de enero de 1961 se pone en circulación la 2da serie “Boiso Lanza” con 12 valores. El motivo es muy similar a la 1ª serie de 1959 destacándose el agregado del perfil de un pequeño avión, en negro, sobre el lado derecho. Se repiten los mismos valores de la 1ª emisión agregándose los de 20 cts y 20 \$. Impresos por la Imprenta Nacional por sistema fotolitográfico; planchas de 50 sellos sobre papel blanco mediano con filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12.

Los valores emitidos son los siguientes:

03 cts	violeta	0.500.000	30 nov 1960
20 cts	rojo	0.500.000	30 nov 1960
38 cts	azul claro	1.000.000	30 nov 1960
50 cts	salmón	1.000.000	30 nov 1960
60 cts	verde oscuro	1.000.000	30 nov 1960



90 cts	rosa lila	0.500.000	30 nov 1960
1.00 \$	gris	1.000.000	30 nov 1960
2.00 \$	verde	0.100.000	30 may 1960
3.00 \$	violeta	0.100.000	30 may 1960
5.00 \$	naranja	0.050.000	30 may 1960
10.00 \$	amarillo	0.030.000	30 may 1960
20.00 \$	azul	0.020.000	27 ene 1961



Como variedad se catalogan en papel satinado los valores de 20, 38, 60 cts, 1.00 y 3.00 \$. Además existen las siguientes variedades de impresión:

- 03 cts - Punta del ala derecha redondeada (pos. 49) / impresión rebotada / calco al dorso
- 20 cts - Punta del ala derecha redondeada (pos. 49)
- 38 cts - Raya blanca en la pierna (pos. 27)
- 50 cts - Punta del ala derecha redondeada (pos. 49)
- 60 cts - Punta del ala derecha redondeada (pos. 49) / impresión rebotada
- 90 cts - Raya blanca en la pierna (pos. 27)
- 1.00 \$ - Mancha blanca en la pierna
- 2.00 \$ - Falta el extremo superior del ala
- 3.00 \$ - impresión rebotada / calco al dorso
- 5.00 \$ - impresión rebotada
- 20.00 \$ - impresión rebotada / calco al dorso



El valor de 2.00 \$ existe sin dentado total, solamente nuevo.

Nota: La información referente al monumento de la Fza Aérea se presentó con la emisión de 1959.

07-06-1960 Emisión sellos Correo Aéreo – Año Mundial del Refugiado

El 7 de junio de 1960 se emite un valor de correo aéreo y otro común conmemorativos por el “Año Mundial del Refugiado”. Impresos por la Imprenta Nacional por sistema fotolitográfico; planchas de 50 sellos sobre papel satinado con filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. se emitieron 300.000 ejemplares de 60 cts en color rosa lila y negro. El color rosa lila destiñe con el agua. Como variedad esta catalogado calco al dorso.



El Año y el Día Mundial del Refugiado

Dentro de la campaña y de los esfuerzos por resolver el problema mundial de los refugiados es que ACNUR propone en un informe elevado a la Asamblea General de la ONU en 1958 la institución de un Año Mundial de los Refugiados que comenzara a regir en Junio de 1959.



En la resolución 1285 del XIII periodo de la Asamblea General de la ONU de fecha 5 de diciembre de 1958 se instituye dicho año.

Posteriormente en la resolución 1390 (XIV) de fecha 20 de noviembre de 1959 considerando los apoyos prestados y el

interés en el problema de los refugiados se pide al secretario General de la ONU que “siga prestando su concurso para contribuir al éxito del Año Mundial de los Refugiados”

En el año 2000 dentro de las actividades enmarcadas por el Cincuentenario de la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados se aprueba la Resolución 55/76 con fecha 4 de diciembre del 2000 donde entre otros aspectos se dispone que a partir del año 2001, el día 20 de junio sea el Día Mundial de los Refugiados.

25-08-1960 Cincuentenario Vuelo Primer avión Uruguayo ESCOFET II

Entre los pioneros civiles nacionales de la Aviación se destacan los hermanos Escofet quienes principios de 1910 trabajaban en Carrasco con un estudiante de ingeniería - Enrique Martínez Velasco - en la construcción de un aeroplano.

Desde el 25 de agosto de 1960 y durante algunos días, se aplicó un gomígrafo conmemorativo por el Cincuentenario del vuelo del primer avión Uruguayo el "Escofet 20". Se trata de una marca de las conocidas como “improntas” que son de un tamaño relativamente grande, en este caso únicamente con el texto “CINCUENTENARIO VUELO PRIMER AVION URUGUAYO - ESCOFET 20 (1910 - AGOSTO 25 1960)”. Se aplicó en el correo terrestre y no consta la realización de algún tipo de vuelo especial al respecto.



En forma práctica el estudiante de ingeniería Enrique Martínez Velasco en 1908, construyó una gran cometa en forma de aeroplano, asociado espiritual y prácticamente con los hermanos Rodolfo, Carlos, Julio y Armando Escofet. En 1909 siempre con el apoyo de los hermanos Escofet inició la construcción de un planeador verdadero, que lo denominó Escofet 1º, al cual se le adicionó un motor Anzani de 3 cilindros y 25 hp.

Reiteradas corridas y carreteos no dieron sus frutos, sin embargo no se amilanaron con sus fracasos y diseñaron otro aparato mejorado denominándolo Escofet 2 que construyen en Buenos Aires, donde la aviación comenzaba a tomar un incipiente avance.

Sus pruebas definitivas tuvieron lugar el 26 de agosto de 1910 en el Campo de Maniobras del Regimiento de Artillería No.1 (donde el 1º de diciembre de 1912 aterrizó procedente de Buenos



El "Escofet II" minutos antes de pasar a la historia.

Aires, Pablo Teodoro Fels) en Camino Carrasco y Cambay, por parte del improvisado piloto Enrique Martínez Velasco, quién se elevó dos metros, luego de recorrer 200 mts., terminando su experiencia en accidente con fractura de costilla y traumatismo de cráneo.

Esta fue la primera vez que se hizo un ensayo práctico en nuestro país, de vuelo con un aparato más pesado que el aire, diseñado y construido por uruguayos.

16-09-1960 Primer vuelo Boeing 707 de Air France a Sud América

Air France fue una de las primeras líneas aéreas internacionales para adquirir aviones a reracción. Después de que el De Havilland Comet fue retirado por razones técnicas, Air France pone en servicio los Caravelle y el Boeing B707 en 1959/1960 para los cuales tenía acuerdos de compra desde 1956. Con el Boeing B707, el tiempo de vuelo se reduce a la mitad; Nueva York se alcanza ahora en sólo 8 horas y 10 minutos desde París; Los Angeles y Río de Janeiro fueron servidos por vuelos sin escala.



Con fecha 16 de septiembre de 1960 existen piezas circuladas desde París - Francia a Brasil, Uruguay y Buenos Aires; en las mismas se aplico un gomigrafo cuadrangular con texto “PREMIERE LIAISON AIR FRANCE – PAR QUADRIREACTEUR BOEING 707 – PARIS – AMERIQUE DU SUD – 16 SEPTEMBRE 1960”. Las recepciones son con distintos fecadores del día 17 de septiembre. No he observado correspondencia remitida desde Uruguay en este vuelo. Nota: Vuelo catalogado NO CATALOGADO en Ciardi

Ref. Aeronaves: Boeing 707

El Boeing 707 es un avión comercial cuatrimotor de reacción desarrollado por Boeing a principios de los años 1950. Aunque no fue la primera aeronave comercial a reacción en servicio (esa distinción le corresponde al De Havilland Comet) sí fue, junto al Caravelle francés, la primera exitosa comercialmente. Boeing distribuyó 1.010 aeronaves del modelo 707.



Su desarrollo tomó menos de dos años desde el inicio del proyecto en 1952 hasta que despegó el 15 de julio de 1954. El prototipo sirvió de base para dos aeronaves, el KC-135 Stratotanker, un avión cisterna usado por el ejército de los EE.UU. (USAF),

y el propio 707. Posteriormente se ensanchó el fuselaje en 6 pulgadas (150 mm) logrando así ser un poco más ancho que el Douglas DC-8.

Pan Am fue la primera aerolínea en operar el 707 y su primer vuelo comercial fue entre Nueva York y París el 26 de octubre de 1958. American Airlines operó el primer vuelo transcontinental del 707 en enero de 1959. Muchas otras aerolíneas lo siguieron y el 707 se convirtió rápidamente en el avión de línea más popular de su tiempo, apartando a su principal competidor, el Douglas DC-8 llegando un punto en el que las tres cuartas partes de todos los aviones civiles eran Boeings.

04-11-1960 Emisión sellos Correo Aéreo – Sesquicentenario de la “Revolución de Mayo”

El 4 de noviembre de 1960 se pone en circulación una serie conmemorativa a la “Revolución de Mayo” con 5 valores; 2 de correo común y 3 de correo aéreo. Todos ellos con igual motivo y diferentes valores y colores. Impresos por la Imprenta Nacional por sistema fotolitográfico; planchas de 50 sellos sobre papel blanco mediano con filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. Se



emitieron 200.000 ejemplares de c/u de los valores de 38, 50 y 60 cts en colores oliva, rojo y violeta respectivamente, el fondo siempre es azul.

Como variedad están catalogadas las siguientes:

38 cts - Rebote del color azul / *centro pasado al dorso*

50 cts - “O” de “AEREO” cortada / “URLGUAY”

60 cts - “O” de “AEREO” cortada

La revolución de Mayo de 1810 fue un cambio crucial que marco un antes y un después en la historia Argentina. Esta revolución tuvo su periodo critico durante la llamada “Semana de Mayo” que va del 18 al 25 de Mayo de 1810.

Con la llegada de una fragata inglesa a Montevideo, el 13 de mayo de 1810, se confirmaban los rumores que circulaban en Buenos Aires: las tropas de Napoleón Bonaparte habían invadido España y habían apresado y destituido al rey Fernando VII, siendo reemplazado éste por José Bonaparte (hermano de Napoleón). Esto significaba que el poder de la Corona se había trasladado al Consejo de Regencia, instalado en Cádiz, sitiada por tropas francesas. La disyuntiva era clara: si la autoridad de la que emanaba el poder del virrey había cesado, el poder quedaba vacante. Con este hecho se inician los eventos que conforman la “Semana de Mayo”



En la viñeta del sello se reproduce lo ocurrido el viernes 25 de mayo en que durante la mañana, los cabildantes se reunieron dispuestos a rechazar las renuncias de algunos de sus miembros, aduciendo que la Junta no tenía facultades para negarse a ejercer un poder que el pueblo le había conferido. Pero dos hechos precipitaron la crisis: las milicias de Patricios, al mando de Saavedra, quitaron su apoyo a Cisneros y la presión del pueblo que reunidos en la Plaza de Mayor y en busca de noticias, gritan: "el pueblo quiere saber de que se trata".

El Cabildo no tuvo otra alternativa que pedir la renuncia a Cisneros y disolver la Junta que presidía. Los patriotas aprovecharon para plantear que el pueblo debía asumir la autoridad. Así nació la Primera Junta de Gobierno que constituye el Primer Gobierno Argentino.

17-04-1961 Emisión sellos Correo Aéreo – Visita Presidente de Italia

El 17 de abril de 1961 se pone en circulación una serie conmemorando a visita al Uruguay del presidente de Italia Dr. Giovanni Gronchi. Se emitieron 3 valores aéreos, todos ellos con el mismo motivo. Impresos por la Imprenta Nacional por sistema fotolitográfico; planchas de 50 sellos sobre papel blanco mediano con filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. Se emitieron 150.000 ejemplares de c/u de los valores de 90 cts, 1.20 y 1.40 \$ cts en colores gris pizarra, castaño y lila. El diseño del sello es de M. Medina.



Como variedad están catalogadas las siguientes:

1.20 \$ - Color amarillo en lugar de castaño / calco del color Carmín / *color Carmín casi invisible*

Giovanni Gronchi (Pontedera, Toscana, 10 de septiembre de 1887 – Roma, 17 de octubre de 1978) fue un político italiano demócrata-cristiano y tercer presidente de la República italiana.

Giovanni Gronchi fue cofundador, con Luigi Sturzo, del Partido Popular Italiano en 1919 y formó parte del primer gobierno de Benito Mussolini en 1922. Abandonó el gobierno un año después y se integró en la oposición al dictador. Fue ministro de Industria y Comercio entre 1944 y 1946 y presidente de la Cámara de los Diputados de 1948 a 1955. Desde 1955 hasta 1962 ocupó la presidencia de la República Italiana.



Durante su presidencia visitó Argentina, Perú y Uruguay, en un viaje realizado desde el 7 al 19 abril de 1961. En noviembre del año anterior, el presidente del Consejo Nacional de Gobierno de Uruguay, Benito Nardone, había visitado Italia, al igual que en su momento lo habían hecho los presidentes de Perú (Manuel Prado, en febrero) y Argentina (Arturo Frondizi, en junio). Gronchi fue recibido en Montevideo el 17 de abril

Gronchi arribo a la República Oriental del Uruguay el 17 de Abril de 61 desde el Aeroparque Metropolitano en un avión de la Fuerza Aérea Argentina, siendo recibido por Eduardo Víctor Haedo, quien se desempeñaba a cargo del Consejo Nacional del Gobierno Uruguayo.

El 19 de Abril, la comitiva italiana emprendió su regreso a Roma, a bordo del DC-8 de Alitalia. Antes de cruzar el Atlántico, realizó una escala en Río de Janeiro, donde se entrevistó con el presidente brasileño Janio Quadros.

19-04-1961 Vuelo especial de regreso del Pdte. Gronchi: Montevideo - Roma (R81)

En el marco de un acercamiento de la Republica Italiana a Latinoamérica el presidente de Italia Giovanni Gronchi realizo una visita a Perú, Argentina y Uruguay con transporte de correo. Para ello, en Italia, se emitió una serie especial que se puso a la venta el 6 de abril de 1961; en ese mismo día, por la tarde, fue retirado el valor de 205 liras (debido a su color conocido como el “Gronchi Rossa”) por estar equivocado el contorno del mapa del Perú. En el mismo día se emite el “Gronchi gris” con el error corregido y que por disposición del Correo Italiano debía aplicarse sobre los ejemplares rosa ya vendidos.

Cuando el Rossa se retiro de circulación ya se llevaban 79.625 ejemplares vendidos de los cuales 30.000 fueron usados en sobres primer día o en el vuelo a Sudamérica; de estos últimos se ignora cuantos fueron dirigidos a Perú o a Argentina o a Uruguay pero todos ellos son muy raros y alcanzan altas cotizaciones.

A las piezas que se habían remitido hacia Uruguay se les aplicaron diversas marcas y anotaciones y como recepción, junto con el fechador circular del “AEROPUERTO CARRASCO”, un gomígrafo similar al que se aplico en piezas dirigidas a Italia pero con la fecha 17 de ABRIL y el texto “ROMA – MONTEVIDEO”



Finalizada la visita a nuestro país, el día 19 de abril se llevo a cabo el vuelo especial de retorno del pdte Gronchi hacia Italia transportando correspondencia de Uruguay.



Principalmente se utilizaron sobres primer día de emisión con valor de \$ 0.05 con el retrato del pdte Gronchi sobre una bandera Italiana que tiene los colores erróneos (transpuestos) lo cual origino las correspondientes criticas. Las piezas se franquearon con sellos emitidos especialmente para la ocasión el 17 de abril (A210 - A212) cancelados con el matasellos primer día circular, de tipo genérico, con fecha 17 de abril 1961 y un gomígrafo rectangular de 43 x 35 mms



con texto "CORREOS DEL URUGUAY – VUELO ESPECIAL – VISITA DEL – PRESIDENTE GRONCHI – MONTEVIDEO ROMA – 19 ABRIL 1961". La recepción es con fechador circular de Roma. En el ejemplo se observa una Tarjeta Postal enviada por correo certificado.

Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V86

16-05-1961 Emisión sellos Correo Aéreo – Aeropuerto Internacional de Carrasco

El 16 de mayo de 1961 se pone en circulación una serie de 7 valores con motivo del Aeropuerto Internacional de Carrasco. Impresos por la Imprenta Nacional por sistema fotolitográfico; planchas de 50 sellos sobre papel blanco mediano con filigrana tipo "ROU dentro de un sol", dentado 12. El diseño es la fachada de la edificación principal del aeropuerto con el perfil de un pequeño avión en vuelo.



Los valores emitidos son:

01 \$	lila y gris	1.000.000
02 \$	castaño y gris	0.500.000
03 \$	ocre y gris	0.500.000
04 \$	violeta y gris	0.500.000
05 \$	verde y gris	0.500.000
10 \$	azul y gris	0.200.000
20 \$	violeta y gris	0.030.000

No se catalogan variedades de esta serie; el valor de \$ 4.00 (violeta) destiñe con el agua.



Nota: La información referente al Aeropuerto Int. de Carrasco se presento con la emisión de 1947/49.

22-05-1961 Vuelo inaugural del Boeing 720B de Lufthansa: Montevideo - Frankfurt

El vuelo Inaugural del BOEING 720B inicia la era del reactor en la ruta de Lufthansa Montevideo Frankfurt.

En el correo remitido desde Mdeo se utilizaron sobres impresos especialmente con fondo gris claro; del lado izquierdo y de arriba hacia abajo: avión en vuelo; "VUELO INAUGURAL CON - BOEING 720B - MONTEVIDEO FRANKFURT - 22 DE MAYO 1961". Por debajo esta impreso el

logotipo de LUFTHANSA y la leyenda "LUFTHANSA - LINEAS AEREAS ALEMANAS - Plaza Independencia 811. Montevideo". Existen sobres con otros formatos

Se franquearon con diversos sellos aéreos de la época cancelados con fechador circular "AEREOPUERTO DE CARRASCO" del 22-V-1961. Existen sobres dirigidos a ciertas etapas del vuelo con el mismo cancelador y que llevan un gomígrafo rosado o azul con texto "LUFTHANSA - VUELO INAUGURAL - CON BOEING 720B - MONTEVIDEO FRANKFURT - 22 DE MAYO 1961". Los destinos intermedios son Brasil, África, Península Ibérica, Otras capitales de Europa.



Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V87

25-05-1961 Vuelo inaugural de Lufthansa: Montevideo – Bs.Aires - Santiago



Vuelo Inaugural de LUFTHANSA sobre la ruta Montevideo – Buenos Aires – Santiago con BOEING 720B.

Sobres impresos especialmente con fondo gris claro; iguales a los utilizados en el vuelo anterior por lo cual la fecha que luce

en los mismos no es la de este vuelo específico.

Se franquearon con sellos aéreos de la época con el agregado de una bandeleta adhesiva de Lufthansa. Cancelaciones corrientes de la época con el agregado de un gomígrafo con el texto "VUELO INAUGURAL - MONTEVIDEO BUENOS AIRES - MAYO 25 1961" y otro que dice "VUELO INAUGURAL - MONTEVIDEO SANTIAGO - MAYO 25 1961". Recepciones de Buenos Aires y Santiago con la fecha 26 de Mayo 1961.



Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V88

10-08-1961 Correo aéreo regular a la Rep. Argentina vía T.A.M.U.

T.A.M.U. (Transporte Aéreo Militar Uruguayo) nace como tal en el año 1959 con la finalidad de efectuar vuelos regulares de transporte de pasajeros, carga y correspondencia al interior del país en cumplimiento del Plan de Acción Cívica trazado por el Cdo. de la Fza. Aérea.

Como material de vuelo los servicios fueron operados por los C-47s de la Fuerza Aérea Uruguaya, desplegados en los Grupos de Transporte No. 3 y No. 4. Los vuelos fueron inicialmente gratuitos con dos frecuencias semanales los días martes y viernes:

Martes: Mdeo, T. y Tres, Melo, Rivera, Tacuarembó.
Viernes: Mdeo, Paysandú, Salto, Bella Unión, Artigas.

Paralelamente con estos vuelos regulares se realizaban vuelos especiales tanto al interior como al exterior del país con diversos motivos.



Nota: en el año 1968 PLUNA suspende sus vuelos regulares al interior del país y en 1970 se realiza un acuerdo con TAMU para que se haga cargo de dichos vuelos.

El 10 de agosto de 1961 se inaugura el correo aéreo regular a la República Argentina; autorizado por resolución nro. 27.945 del Consejo Nacional de Gobierno. Se efectuó en esta fecha como homenaje al Día de la Fuerza Aérea Argentina. Se estableció una frecuencia mensual, realizándose los primeros miércoles de cada mes.



La correspondencia no presenta ninguna marca especial aunque en algunos casos pueden encontrarse anotaciones “TAMU” o similares. A corto plazo se establecieron enlaces con otros países de la región.

Nota: Vuelos no catalogados en Ciardi

14-08-1961 Emisión sellos Correo Aéreo – Conferencia C.I.E.S. en Punta del Este

El 14 de agosto de 1961 se pone en circulación una serie de 12 valores para correo aéreo con motivo de llevarse a cabo la “Conferencia Interamericana Económica y Social” en la ciudad balnearia de Punta del Este. El mismo día se emitieron 10 valores mas para Correo Común. Impresos por la Imprenta Nacional por sistema fotolitográfico; planchas de 50 sellos sobre papel blanco mediano con filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. El diseño es una representación artística de las leyes realizada por el artista plástico uruguayo José Luis Zorrilla de San Martín.

Los valores emitidos son los siguientes:

20 cts	naranja y gris	100.000
45 cts	verde y gris	100.000
50 cts	lavanda y gris	100.000
90 cts	lila y gris	100.000
1.00 \$	marrón rosa y gris	100.000
1.40 \$	violeta y gris	100.000
2.00 \$	castaño y gris	050.000
3.00 \$	celeste y gris	030.000
4.00 \$	amarillo y gris	030.000
5.00 \$	azul y gris	030.000
10.00 \$	verde amar. y gris	020.000
20.00 \$	rojo y gris	020.000



Como variedad existen variaciones del tono de color en prácticamente todos los valores; solamente están catalogadas las siguientes: 20 cts- Papel con fluorescencia / color corrido

El Consejo Interamericano Económico y Social (CIES) fue un organismo de la OEA compuesto por un representante del más alto nivel de cada uno de los países miembros que estuvo vigente hasta el año 1995. La reunión del CIES en P. del Este transcurrió del 5 al 17 de Agosto de 1961. Tuvo un destaque importante debido a que fue donde se implementó la Alianza para el Progreso, programa de ayuda económica y social de EE.UU. para América Latina efectuado de 1961 a 1970. Los detalles de su funcionamiento fueron elaborados en esta reunión. La Declaración y la Carta de Punta del Este fueron aprobados por todos los países salvo Cuba que se opuso.



El tristemente “famoso” guerrillero y revolucionario Ernesto “Che” Guevara El Che participó en esta Reunión realizando un discurso el 8 de agosto de 1961 habla donde entre muchas otras cosas denomina a los préstamos de la Alianza para el Progreso “los préstamos de la letrina”.

22-10-1961 Correo aéreo regular a la Rep. Federativa de Brasil via T.A.M.U.

El 22 de octubre de 1961 se inaugura el correo aéreo regular a la República Federativa del Brasil; autorizado por resolución nro. 27.945 del Consejo Nacional de Gobierno. Se efectuó en esta fecha como homenaje al Día del Aviador del Brasil.



Se estableció una frecuencia mensual, realizándose los segundos miércoles de cada mes. El vuelo era con escala en Porto Alegre y regreso a Montevideo los segundos viernes de cada mes.

La correspondencia no presenta ninguna marca especial aunque en algunos casos pueden encontrarse anotaciones “TAMU” o similares.

Nota: Vuelos no catalogados en Ciardi

05-12-1961 Primer vuelo Jet DC-8: Escandinavia – Montevideo

Vuelo especial de S.A.S (Scandinavian Air Line Services) por el 1er vuelo Jet DC-8 de Escandinavia a Sud America - Montevideo. No se conocen marcas especiales para sobres remitidos desde nuestro país pero si para los remitidos desde Estocolmo u Oslo. Los sobres son de tipo comun con fechador especial del origen y gomigrafo “FIRST DC-8 JET FLIGHT”; en algunos casos existen anotaciones mecanografiadas al respecto.



Nota: Vuelos no catalogados en Ciardi

22-02-1962 Correo aéreo regular a Paraguay y Bolivia via T.A.M.U.

El 22 de febrero de 1962 se inaugura el correo aéreo regular a las Repblicas de Paraguay y Bolivia; autorizado por resolución nro. 29.517 del 10 de octubre de 1961 del Consejo Nacional de Gobierno. Se estableció una frecuencia mensual, realizándose los cuartos miércoles de cada mes. El vuelo era el siguiente: Montevideo – Asunción donde se pernocta; el jueves Asunción – Sta Cruz de la Sierra (Bolivia). Viernes salida a Montevideo con escala en Asunción. Posteriormente se prolongó este servicio hasta Cochabamba.

En el año 1966, por razones de diversa índole, se suspenden los vuelos a Bolivia quedando el correo aéreo regular a Paraguay programado para efectuarse la ida y regreso en el día.

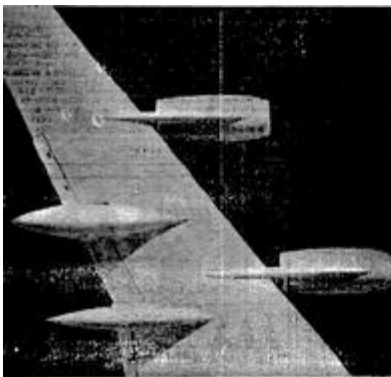
La correspondencia no presenta ninguna marca especial aunque en algunos casos pueden encontrarse anotaciones “TAMU” o similares.

Nota: Vuelos no catalogados en Ciardi

01-03-1962 Primer vuelo del Jet “Coronado” de SWISSAIR : Zurich - Montevideo

A partir del 25 de febrero se comienzan a ofrecer dos viajes semanales de Europa a Sudamérica con el recientemente adquirido Jet Convair 990 “Coronado” de SwissAir. El 1 de marzo de 1962 se realiza el primer cruce del Atlántico con el curso Zurich, Ginebra, Lisboa, Dakar, Recife, Río de Janeiro, San Pablo, Montevideo y Buenos Aires.

Para la correspondencia remita a Uruguay se utilizaron sobres especiales que tienen un mapa de Las Américas y un texto que detalla el recorrido; se aplicó un gomígrafo circular con dibujo de la catedral de Zurich y el texto “FIRST JET FLIGHT SWISSAIR – ZURICÍ MONTEVIDEO 1.3.62”. No he observado correspondencia remitida desde Uruguay. En febrero de 1964 se realizara el primer vuelo desde Estocolmo.



Pronto volará Vd. a América del Sur en el Jet más moderno del mundo: el Convair 990 Coronado de Swissair.

Una nueva línea en el diseño de aviones. Los técnicos lo llaman “cuerpo aerodinámico anticheque”. Incluye a grandes velocidades, permite un suave deslizando a través de las corrientes de aire. Cuatro potentes motores de la General Electric, de un tipo revolucionario, hacen del Coronado uno de los jets más rápidos y silenciosos. El interior de sus espaciales cabinas ofrece un ambiente de buen gusto y de gran confort.

A partir del 25 de febrero, Swissair ofrece dos vuelos semanales con los Coronado Jet, desde Europa a Sudamérica.

El Coronado de Swissair es, también, el Jet más moderno para el transporte de sus mercancías.

¡Inicio a explotación internacional!

SWISSAIR

LINEAS AEREAS SUIZAS



Ref. Aeronaves: Jet Convair 990 “Coronado”

El Convair 990 fue un reactor de transporte comercial de alcance medio producido por Convair, la división de General Dynamics, una versión “alargada” de su modelo previo, el Convair 880, en respuesta a requerimientos de American Airline.

Su aspecto general era muy similar al del Boeing 707, con un ala monoplana de implantación baja con idéntica flecha hacia atrás de 35°, superficies de cola convencionales, también aflechadas, y tren de aterrizaje triciclo con bogies de cuatro ruedas en cada aterrizador principal. La planta motriz consistía en cuatro turbo reactores General Electric CJ805-3 de 5.080 kg de empuje unitario, montados de la misma forma que los del Boeing 707. El fuselaje, en cambio, era más estrecho que el del Boeing 707 de serie, con una disposición que limitaba a cinco los asientos dispuestos en cada fila, lo que permitía un total de 88 a 110 pasajeros.



El 24 de enero de 1961 voló el primer unidad, uno de los construidos para American Airlines. La certificación se retrasó hasta diciembre de ese año, y American recibió su primera unidad para el servicio en vuelos regulares el 7 de enero de 1962. Por las mismas fechas, Swissair recibía una unidad, que la compañía suiza denominó Coronado, designación que luego sirvió para todos sus aviones. Esta compañía fue la primera que realizó el servicio regular con el tipo el mes de marzo.

El nicho comercial del Convair 990 pronto fue neutralizado con la aparición del Boeing 727 y el 720; al momento en que la empresa empieza a tener problemas en 1963 sólo 37 "990A" se habían producido.

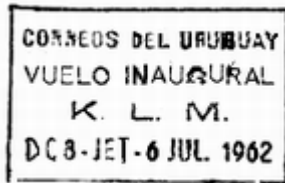
El gran error fue que los Convair 880 y 990 no fueron aceptados ni comprados por la mayor parte de las grandes aerolíneas, lo que le ocasionó a Convair, con el paso del tiempo, el colapso más grande de una corporación en su historia.

06-07-1962 Vuelo inaugural de KLM : Montevideo – Amsterdam

KLM es el acrónimo de Koninklijke Luchtvaart Maatschappij (usualmente llamada Royal Dutch Airlines, literalmente del neerlandés Compañía Real de Aviación) la principal aerolínea de los Países Bajos. Fue fundada el día 7 de octubre de 1919, siendo hoy en día la aerolínea más antigua aún operativa bajo su nombre inicial. El primer vuelo de KLM fue el día 17 de mayo de 1920 desde Londres a Ámsterdam.



El 30 de septiembre de 2003, KLM Royal Dutch Airlines y la compañía francesa Air France anunciaron la fusión de ambas aerolíneas, formando una nueva compañía llamada Air France-KLM. En 1960, KLM adquiere sus primeros aviones a reacción y en 1962 llega el primer avión Douglas DC-8 de KLM a Montevideo.



El 6 de julio de 1962 se realizó el vuelo inaugural de KLM con

JET DC 8 en la ruta MDEO – ÁMSTERDAM (Holanda). Se utilizaron sobres comunes con un gomigrafo cuadrangular con el texto “CORREOS DEL URUGUAY – VUELO INAUGURAL – K.L.M. – DC 8 JET 6 JUL. 62”.

En algunos de estos sobres aparece manuscrito “A bord” (a bordo).

Todos los observados tienen el mismo franqueo y destinatario.

Nota: Vuelo No catalogado en Ciardi



Ref. Aeronaves: Jet Douglas DC-8

El Douglas DC-8 es un avión de reacción cuatrimotor que Douglas fabricó entre 1959 y 1972. Lanzado más tarde que su competidor, el Boeing 707, el DC-8 sin embargo, situó a Douglas, entre los mejores del mercado de la aviación, y se mantuvo en producción hasta 1972 cuando diseños de mayor capacidad, incluyendo al DC-10, hicieron que el DC-8 quedara obsoleto.

Relegado a la segunda fila, los detalles del diseño del DC-8 le proporcionaron una leve ventaja en la faceta de carguero, frente al 707; posibilitando así que cientos de aviones DC-8 continúan en servicio, remotorizados,

efectuando servicios de carga para diversas compañías, mientras que el último servicio comercial del 707 se produjo, en el año 2000. Fue el mayor avión de fuselaje estrecho (y de un solo pasillo) hasta 1999.



01-08-1962 Emisión sellos Correo Aéreo – Centenario Colonia Suiza

El 1 de agosto de 1962 se pone en circulación una serie conmemorativa al centenario de la fundación de Colonia Suiza en el dpto. de Colonia; 3 sellos de correo común y 2 de correo aéreo con diferentes valores y colores. Impresos por la Imprenta Nacional por sistema fotolitográfico; planchas de 50 sellos sobre papel blanco mediano con filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. Se emitieron 200.000 ejemplares de los valores aéreos de 90 cts en color naranja,

rojo y negro y 1.40 \$ en color azul, rojo y negro. El diseño del sello es un arado, al parecer basado en el Monumento “El Surco” del escultor italiano Aristides Bassi inaugurado el 25 de mayo de 1947 en la Plaza de los Fundadores de Colonia Suiza.



Como variedad estan catalogada el valor de 90 cts con color naranja corrido.

La Colonia Suiza “NUEVA HELVECIA” fue fundada por inmigrantes europeos, especialmente de Suiza, aunque también de Austria, Francia y Alemania, que llegaron a buscarse un destino mejor, huyendo de la crisis económica y laboral del “Viejo Continente”.



Ubicada en el sudeste del Departamento de Colonia, ocupa el centro de tierras feraces que constituían el “Rincón del Rey”, limitado por los Ríos de la Plata y Rosario y el arroyo Cufré, donde pastaban las caballadas del Rey de España.

A fines de 1861, comienzan a arribar por el Río Rosario, los primeros contingentes de inmigrantes. El más numeroso llega el 25 de abril de 1862, fecha que se toma como la “fundación”. El 26 de mayo de 1894 se promulgó la Ley de declaración de “Pueblo”.

Luego de comienzos muy difíciles, que incluyeron la quiebra de la firma suiza que patrocinó el viaje; una terrible sequía; y la hostilidad de los lugareños; la colonia se consolidó, no sin antes perder a numerosos de sus primeros habitantes, que no resistieron los rigores. Sobre todo, ex soldados mercenarios y trabajadores urbanos, que no estaban preparados para las tareas rurales que se esperaba de los colonos.

El trabajo agrícola convirtió a la zona en importante productora de insumos, sobre todo por los molinos capitalinos, hasta llegar a tener su propio molino hidráulico, luego perdido en un siniestro y hoy visitado como reliquia histórica, conocido como “El Molino Quemado”.



01-12-1962 Conm. 50 aniv. cruce del Rio de la Plata por Teodoro Fels.

El 1 de diciembre de 1962 se realizó un vuelo conmemorativo de Bs.Aires a Montevideo en avión militar Morane Saunier 670 conmemorando el 50 aniversario del cruce del Río de la Plata realizado el 1 de diciembre de 1912 por el Argentino – Uruguayo T. Fels. No consta la realización de algún vuelo desde Uruguay con esta conmemoración.

Las piezas remitidas desde Bs. Aires tienen el sello cancelado con matasello parlante que tiene la imagen de un antiguo avión Bleriot y texto “1º DICIEMBRE 1912 – VUELA TEODORO FELS – AL



URUGUAY” y ademas se les aplico un gomigrafo especial con el antiguo y moderno avion utilizados en estos vuelos y un texto “50 AÑOS – DEL CRUCE DEL RIO DE LA PLATA – POR TEODORO FELS – BUENOS AIRES – CARRASCO (URUGUAY)”.

A la llegada se le aplico un raro fechador circular con la letra “E” (de Exterior) en la parte inferior y otro oval, tambien muy escaso, de “APERTURA y CLASIFICACION”.

Pueden aparecer otras marcas



05-12-1962-63 Emisión sellos Correo Aéreo – Pájaros del Uruguay

Entre el 5 de diciembre de 1962 y el 15 de noviembre de 1963 se pone en circulación la serie “Pájaros Autóctonos del Uruguay” con 11 valores de correo aéreo y 3 de correo terrestre. Impresos por la Imprenta Nacional por sistema fotolitografico; planchas de 50 sellos sobre papel blanco mediano con filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12.

Los valores emitidos son los siguientes:

20 cts	rojo,gris y negro	1.000.000	05 dic 1962
45 cts	azul, rojo y gris	0.500.000	05 dic 1962
90 cts	rojo, castaño y negro	1.000.000	05 dic 1962
1.00 \$	azul, marron y negro	3.000.000	15 nov 1963
1.20 \$	ama, clste, castño y negro	1.000.000	05 dic 1962
1.40 \$	azul y castaño	1.000.000	05 dic 1962
2.00 \$	marron, amarillo y negro	2.000.000	15 nov 1963
3.00 \$	marron, amarillo y negro	1.000.000	15 nov 1963
5.00 \$	celeste, verde y negro	0.500.000	15 nov 1963
10.00 \$	azul, ama., naranja y ngro	0.200.000	15 nov 1963
20.00 \$	gris, castaño y negro	0.030.000	15 nov 1963



Con respecto a las variedades existen multiples de ellas; especialmente de impresión :

Papel con fluorescencia – 20, 45, 90 cts, 1.00, 1.40, 2.00, 5.00 \$

Vars. de dentado: 1.40 \$ c/dentado vertical muy desplazado / doble dentado horizontal parcial / 1.00 \$ con dentado muy desplazado

Vars de impresión:

20 cts - Doble pico / doble copete / calco del color rojo / color negro corrido / copete rosado

45 cts - Calco del color negro / acento sobre “U” de “AZUL” (pos 29) / color azul desplazado

90 cts - Doble pico y doble pata / color rojo corrido a la derecha / 2da “O” de “CORREO” abierta (pos 20) / “9” de “90 cts” cortado (pos 24)



- 1.00 \$ - Color marron omitida / calco del color azul / color negro desplazado hacia arriba / tordo tuerto por color desplazado / pie de imprenta incompleto (pos 7) / *impresión muy defectuosa (incompleta)*
- 1.20 \$ - Doble buche y doble cola / fata 2do trazo horizontal de la “Y” (pos 5) / acento en 2da “E” de “AEREO” (pos 14)
- 1.40 \$ - Doble pico / doble copete / acento en 1ª “U” de “URUG” (pos 26)
- 2.00 \$ - Doble buche y doble pata
- 3.00 \$ - Calco del color negro / pajaro posado en el aire por color corrido / *doble pico / color negro pasado al dorso*
- 5.00 \$ - Color verde muy corrido a la derecha
- 10.00 \$ - Punto negro en “\$”(pos 26) / guión amarillo bajo cola (pos 39) / dos colores corridos.



En nuestro país se encuentran unas 450 especies de aves, 23 en riesgo de extinción y 16 cercanas a la amenaza. Se enriquece el número de especies por encontrarse este territorio en las rutas de migración. Aporta por lo tanto ejemplares andino-patagónicos, neoárticos y subantárticos.

La zona marítima posee un fuerte desarrollo de las cadenas tróficas por los abundantes alimentos producidos por el choque de la corriente fría de la Malvinas y la cálida del Brasil.

El Cardenal Colorado (o Rojo) tiene un tamaño de 17 cm; algo menor que un Hornero, pero bastante mayor que un Chingolo.

Descripción: Cabeza, copete y garganta, rojo. Dorso gris. Cola y alas, negro. Partes inferiores, blanco. Macho y hembra similares. Pico claro. Pichones y juveniles con cabeza marrón, en vez de roja.

Se lo encuentra en parejas o pequeñas bandadas. Canto fuerte y agradable. Su hábitat son campos con árboles y arbustos; tierras cultivadas.



Se puede encontrar en todo el país, pero es más abundante en el litoral. También en centro y norte de Argentina, centro y sur de Brasil, Paraguay y Bolivia. Residente todo el año en el Uruguay, en donde nidifica. No migra



El Cardenal Azul es un ave de unos 19 cm que presenta una llamativa coloración azul violácea y una corona blanca con plumas rojas y negras.

Es un residente bastante común, pudiéndoselo observar en bosques autóctonos y palmares. Su abundancia y/o frecuencia es mayor en zonas del norte y este del país. Su dieta esta compuesta por insectos y frutos.

Se distribuye también por Argentina, Brasil y Paraguay

El churrinche mide aproximadamente 13 centímetros. El macho tiene corona, semicopete, frente, nuca y partes ventrales de color rojo intenso, muy llamativo. Se va atenuando a medida que se aproxima el otoño. El resto del cuerpo es pardo negruzco. La hembra es poco llamativa, pardo grisáceo en el dorso y el pecho estriado en color gris. Ventral bajo de color rosáceo.

Posa en perchas, desde las cuales alza su vuelo para capturar su alimento habitual (insectos), volviendo luego a su lugar. En época nupcial ese vuelo se acompaña por un canto especial con que el macho intenta atraer a la hembra.

Generalmente, se lo ve en pareja. Su Hábitat son Praderas, praderas con árboles dispersos y parques; es común en todo el país.



Residente estival, migrador que llega en primavera y se va en otoño (hacia el norte de Sudamérica), nidificando en Uruguay. Hace un pequeño nido en forma de taza.



El Tordo o Renegrido es un pájaro insectívoro que se caracteriza por ser de un plumaje negro azulado en su totalidad. Se le reconoce utilidad en cuanto a control de plagas que atacan la agricultura, recorre los sembrados y anda también entre el ganado.

Lo llamativo de esta especie es la forma de procreación, ya que ambos padres renuncian a los deberes y obligaciones respecto de la cría, la hembra no anida, se limita a depositar los huevos en nido ajeno, ya sea en los nidos de las calandrias, chingolos, cachilas, urracas y gorriones. Es un ave de vida sedentaria que habita Uruguay, Argentina, Paraguay, Brasil y Bolivia.

El Benteveo es un ave llamativa, pardo oscuro en el lomo, alas y cola, la cabeza es casi negra, pero presenta dos franjas blancas desde el pico hacia atrás por encima del ojo y se unen en la nuca. Presenta además en la cabeza un listón amarillo brillantes. Blanca es la garganta, la parte alta del pecho y los lados del cuello. El resto del pecho, vientre, flancos y piernas de color amarillo azufre. El pico y las patas son negros.



Su alimentación es variada lo que le permite adaptarse a los distintos lugares durante las migraciones. Durante el verano permanece en los cursos de agua donde concurre en busca de pequeños peces, come además gusanos.

No siempre es sociable con otros pájaros menores, y si la estación es se presenta muy seca o difícil para él, no vacila en destruir los nidos y comerse los huevos de otros pájaros.

La tijereta recibe su nombre debido a su larguísima cola, que con frecuencia abre y cierra como una tijera. Es más larga que el cuerpo y en el macho supera los 25 cm. Tiene las partes inferiores blancas, las superiores grises, las alas marrón oscuro, y el pico y la mitad superior de la cabeza negros. Los machos a veces presentan una línea amarilla en la coronilla.



Habitan regiones abiertas con árboles o arbustos, desde donde puede cazar insectos. Además se suelen parar en los cables de la luz.. En primavera la Tijereta llega a la llanura pampeana para reproducirse. Se la encuentra en lugares abiertos, en ellos posa a no mucha altura y hace largos vuelos cazando insectos. Durante la época de cría forma parejas, luego es gregaria y puede reunirse en gran número cuando migra hacia el norte de Sud América, donde pasa el invierno y consume muchos frutos.

La voz es un conjunto de notas metálicas, que pueden tornarse en fuertes chirridos. El nido es una taza poco profunda hecha con fibras y tallos herbáceos, lo ubica en sitios bastante visibles de árboles y arbustos.

Defiende su nido y territorio con agresividad (en la cabeza tiene oculta una corona amarilla, que muestra si se excita) persiguiendo aves mucho mayores, como los Chimangos.

El **Cardenal Amarillo** generalmente se encuentra solo o en pareja , ocasionalmente forma bandadas de hasta 50 luego de la temporada de cría. Cría en primavera y construye su nido en árboles o arbustos a unos 3 metros del suelo usando ramitas, fibras y raíces y reviste el interior con gramíneas, musgos, líquenes, cerdas y otros vegetales.



Colocan entre 2 y 4 huevos blanquecinos o celeste verdoso estriados de negro y la incubación lleva 2 semanas . Sólo incuba la hembra. Es sumamente territorial. Se alimenta de semillas principalmente en el suelo. Se encuentra en peligro de extinción en el país.

Cabecita negra; el macho tiene cabeza y garganta, negro; partes ventrales amarillas; partes dorsales marrón verdoso; cola amarillenta con punta negra. Ala con banda amarilla, muy notable en vuelo. Hembra más pálida sin cabeza negra. Su tamaño es de unos 12 cm.

Se lo ve en pequeñas bandadas. Frecuenta campos con cardos, donde se alimenta de sus semillas. El Hábitat en general es en campos con árboles, cultivos y pastizales.

Vive en todo el país; también se lo encuentra en casi toda Sudamérica. Residente todo el año en Uruguay, en donde nidifica. No migra.



El Cielito o azulito (*Cyanoloxia glaucocaerulea*) es una especie de ave de la familia Cardinalidae, la única del género *Cyanoloxia*. Se encuentra en Argentina, Brasil y Uruguay.

Vive en los bordes del bosque subtropical, bosques mesófilos y bosques de araucaria. Se mueve a baja altura, en la zona de transición entre el bosque y los matorrales o bien en estos últimos, siempre en áreas de densa cobertura. Se le ve a veces en parques y jardines.

Mide 14,5 a 16 cm de longitud. Presenta notorio dimorfismo sexual. El plumaje del macho es azul brillante con las primarias de las alas y la cola azul negruzco. Pico negruzco corto y grueso con base de la mandíbula blanquecina. El plumaje de la hembra es de color pardo acanelado. Se alimenta de diferentes tipos de granos.

Construye un nido en forma de taza hecha con gramíneas, a baja altura en árboles o arbustos, disimulado entre el follaje denso. La hembra pone dos o tres huevos blanquecinos con manchas rojizas.

El Naranjero tiene un tamaño de aproximadamente 17 cm. Algo menor que un Hornero; mayor que un Chingolo.

El macho tiene la Cabeza azul. Partes inferiores amarillo anaranjadas. Dorso negro con rabadilla anaranjada. Alas y cola negras con líneas celestes. La hembra y juveniles es de un color general marrón claro, un poco más oscuro en el dorso.



Generalmente se lo ve en parejas o pequeños grupos. Se alimenta de frutas y brotes. Se acerca a jardines y parques de cascos de estancia. Su hábitat son campos arbolados, montes y chacras.

Está presente en todo el territorio uruguayo. Además, vive en el norte y centro de la Argentina, centro y sur de Brasil, Bolivia, Perú, Ecuador, Chile y Paraguay. Residente todo el año en el Uruguay, en donde nidifica. No migra.



El Federal tiene un tamaño de aproximadamente 22 cm.; algo mayor que un Tordo. La Cabeza, cuello, pecho superior, hombros y muslos, rojo intenso. Resto, negro. Pico largo, recto y cónico. Juvenil negro o negro manchado de rojizo. Sexos similares.

Generalmente se lo encuentra en parejas Tiene un canto fuerte y agradable. Su hábitat son bañados con pajonales y juncuales. Esta presente en todo el territorio uruguayo. Además, en Bolivia, Paraguay, centro y norte de Argentina y centro y sur de Brasil. Reside todo el año en Uruguay, no migra.

15-12-1962 Vuelo inaugural Aerolíneas Argentinas: Punta del Este – Bs.Aires

Vuelo Inaugural de Aerolíneas Argentinas (AA) en la ruta Punta del Este – Buenos Aires con aeroplano Avro 748 piloteado por el cdte. Arturo Miceli. Se utilizaron sobres comunes sin ninguna marca especial con fechadores circulares de barras de Punta del Este. La correspondencia transportada fue muy escasa; según (Ref 92) son 4 cartas simples remitidas desde P. del Este. El sobre que se observa esta firmado por el Cdte. Miceli y tiene el nro de vuelo 209 – Avro 748.

Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V89



31-05-1963 Emisión sellos Correo Aéreo – Cincuentenario de la UPAE

El 31 de mayo de 1963 se pone en circulación una serie conmemorativa al cincuentenario de la Unión Postal de las Américas y España – UPAE ; 1 sello de correo común y 2 de correo aéreo con diferentes valores y colores. Impresos por la Imprenta Nacional por sistema fotolitográfico; planchas de 50 sellos sobre papel blanco mediano con filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. Se emitieron 200.000 ejemplares de los valores aéreos de 45 cts en color verde y negro y 90 cts en color lila y negro. El diseño del sello es el logo de la U.P.A.E.

Ambos valores existen en papel con fluorescencia y en diferentes tonos de color; además se catalogan las siguientes variedades:

45 cts - Guión que atraviesa el trazo vertical de la “D” de “DE LAS” (pos 47) / color negro muy desplazado

90 cts - Guión que atraviesa el trazo vertical de la “D” de “DE LAS” (pos 47)



En 1911, reunidos en la ciudad de Montevideo, Uruguay, los representantes de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Ecuador, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela, por iniciativa del Director General de Correos del Uruguay, Dr. Francisco García y Santos, crean la "Unión de los Correos Sudamericanos" y como órgano de enlace permanente, la Oficina Internacional con sede en Montevideo.

En el Congreso de Buenos Aires de 1921, la Unión de los Correos Sudamericanos amplía sus límites geográficos transformándose en "Unión Postal Panamericana" con la incorporación de los Países de América Central, de América del Norte y del Caribe, a excepción de Haití, Honduras y Canadá. En el Congreso de México de 1926 se incorporan Honduras y España y se crea la Oficina internacional de Transbordos de Panamá.

En el Congreso de Madrid de 1931 se incorporan Haití y Canadá y por decisión del Congreso, se la llama a la unión "Unión Postal de las Américas y España"



El emblema de la Unión Postal de las Américas y España fue instituido por el Vº congreso de la Unión, reunido en la ciudad de Río de Janeiro (Brasil) en 1946 que encomendó a la Oficina Internacional "confeccionar la insignia postal internacional de la UPAE consistente en un distintivo para uso personal de los funcionarios de las Administraciones adheridas a la Unión".

En cumplimiento de este mandato, la Oficina Internacional encargó al artista uruguayo Sr. Humberto Frangella su creación, quien aceptó dicho encargo y compuso la figura alegórica que luego fue adoptada como emblema de la UPAE. El mismo fue aprobado por el VIIº congreso de la Unión, celebrado el año 1955 en la ciudad de Bogotá (Colombia).

En el Congreso de Buenos Aires de 1990 se incorpora Portugal y se da a la Unión su denominación actual "Unión Postal de las Américas, España y Portugal".

01-06-1963 Reanudación Aerolíneas Argentinas: Bs.Aires – Mdeo – Bs.Aires

Reanudación de los vuelos de Aerolíneas Argentinas (AA) en la ruta Buenos Aires – Montevideo - Buenos Aires con aeroplano Avro 748 piloteado por el cdte. Roberto Ozan. Se utilizaron sobres de Aerolíneas Argentinas o comunes a los cuales se aplico un gomígrafo que en 6 líneas dice “AEROLÍNEAS ARGENTINAS – REANUDACION – VUELOS AVRO 748 – BUENOS AIRES – MONTEVIDEO – 1 de JUNIO 1963” alternando el orden de los nombres de las capitales según se trata del viaje de ida o de vuelta. Los sellos se cancelaron con fechadores comunes de la época; los remitidos de Montevideo con el circular simple “AEROPUERTO CARRASCO”. La correspondencia transportada fue muy escasa; según (Ref 92) son 10 cartas simples desde cada una de las capitales; las piezas tiene la firma del piloto.

AEROLÍNEAS ARGENTINAS
REANUDACION
VUELOS AVRO 748
BUENOS AIRES
MONTEVIDEO
1 de JUNIO 1963

Nota: Vuelo NO catalogado en Ciardi



16-08-1963 Emisión sellos Correo Aéreo – Viaje del Yate Alf. Cámpora

El 16 de agosto de 1963 se pone en circulación una serie conmemorativa al viaje alrededor del mundo por el yate “Alférez Cámpora” con 2 sellos de correo común y 2 de correo aéreo de diferentes valores y colores. Impresos por la Imprenta Nacional por sistema fotolitográfico; planchas de 50 sellos sobre papel blanco mediano con filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. Se emitieron 300.000 ejemplares de los valores aéreos de 90 cts en color verde oscuro y rosado y 1.40 \$ cts en color azul y amarillo. El diseño del sello es el mencionado yate

Se catalogan las siguientes variedades:

90 cts - Cuerda de la vela rota arriba

1.40 \$ - Cuerda de la vela rota arriba



El 31 de Enero de 1960 partieron los tenientes Jorge Nader y Carlos Costa, y el Guardia Marina José Firpo, realizando un viaje cuya duración se prolongó 34 meses, surcando todos los mares del mundo a bordo de un frágil yate. En esta travesía participaría inicialmente un cuarto navegante, el Alférez Cámpora que al ser operado para extirparle el apéndice en prevención de los avatares del viaje, falleció pocos días antes de la partida. Es por ello que en su memoria, los restantes marinos bautizaron el yate con su nombre.



Durante el viaje hizo escala en Recife, Bélen, Georgetown, Puerto España, La Guaira, Colón, San Cristóbal, Las Marquesas, Takaroa, Tahití, Pago Pago, Suva, Guadalcanal, Lae, Burú, Yakarta, Colombo, Aden, Canal de Suez, Rodas, El Pireo, Nápoles, Génova, Marsella, Barcelona, Málaga, Gibraltar, Las Palmas, Dakar y Recife. Fue aquí en este lugar donde se completo la vuelta al mundo con un recorrido de 34.508 millas, para después ir a Río y finalmente retornar a Montevideo.

El día en que retornó el "Alférez Cámpora" a aguas territoriales uruguayas, pasando primero por Punta del Este y el Puerto del Buceo, su llegada fue festejada fervorosamente por el pueblo uruguayo. Pero éstos recibimientos quedaron empañados frente al homenaje que se les tributó a posteriori a los navegantes desde la Plaza Independencia hasta la calle Ejido donde una gran muchedumbre se hizo presente.

09-07-1963 Emisión sellos Correo Aéreo – Lucha Contra el Hambre

El 9 de julio de 1963 se pone en circulación una serie conmemorativa de la campaña de la O.N.U en la “Lucha contra el hambre” con 2 sellos de correo común y 2 de correo aéreo de diferentes valores y colores. Impresos por la Imprenta Nacional por sistema fotolitográfico; planchas de 50 sellos sobre papel blanco mediano con filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. Se emitieron 300.000 ejemplares del valor de 90 cts en rojo marrón y amarillo y 500.000 ejemplares del valor de 1.40 \$ cts en color violeta y amarillo. El diseño del sello es el logo de dicha campaña.

Para esta serie no se catalogan variedades aunque existen variaciones en los tonos de color de fondo y máculas o manchas de tipo aleatorio. En el valor de 90 cts existe c/color amarillo desplazado.



En 1943 representantes de los gobiernos de 44 países de la ONU se reúnen en Hot Springs, Virginia, Estados Unidos, y se comprometen a fundar una organización permanente dedicada a la alimentación y la agricultura; en 1945 la FAO se establece como organismo especializado de la Organización de las Naciones Unidas en el primer periodo de sesiones de la Conferencia, celebrado en Quebec, Canadá. Posteriormente, en 1951 la Sede de la FAO se traslada de Washington, D.C. a Roma, Italia.



La Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación conduce las actividades internacionales encaminadas a erradicar el hambre. Al brindar sus servicios tanto a países desarrollados como a países en desarrollo, la FAO actúa como un foro neutral donde todos los países se reúnen en pie de igualdad para negociar acuerdos y debatir políticas. La FAO también es una fuente de conocimientos y de información. La Organización ayuda a los países en desarrollo y a los países en transición a modernizar y mejorar sus actividades agrícolas, forestales y pesqueras, con el fin de asegurar una buena nutrición para todos.

En una de las sesiones que tuvo lugar en la sede de la FAO este organismo pudo percibir la importancia de la acción privada en la lucha contra el hambre, sin la cual la acción gubernamental quedaría incompleta y sin apoyo popular. Era entonces director de la FAO el Dr. Sen, antiguo funcionario de la India y diplomático que había sido Secretario de Agricultura y Alimentación en su país y tenía por tanto la experiencia de haber sido administrador de una zona azotada por el hambre. Con esta sensibilidad y con la evidencia de los datos que poseía, propuso posteriormente a la Conferencia de la FAO lanzar una campaña contra el hambre a nivel mundial.



En Julio de 1960 se lanzó la primera "Campaña Mundial contra el Hambre" solicitando el apoyo de las Organizaciones No Gubernamentales (ONG). Algunas de ellas contaban ya con sus propios proyectos de socorro, pero entonces fue posible coordinar y fortalecer estos esfuerzos en un gran movimiento.

Al iniciarse la década de los 70 a la acción de la Campaña contra el Hambre se le añadiera un segundo título, "Acción pro desarrollo", ya que se entendía que la simple y directa acción sobre el hambre serviría de poco si no se trabajaba en otras acciones indirectas, pero que a medio y largo plazo iban a solucionar el problema desde la raíz de sus causas.

El Día Mundial de la Alimentación: Desde 1981, el 16 de octubre la FAO celebra cada año el Día Mundial de la Alimentación, fecha en que fue fundada la Organización en 1945. Cada año se resalta un tema específico; así por ejemplo han sido temas: "Milenio sin hambre", "El agua", "Agricultura dialogo de culturas", etc.

09-10-1963 Correo aéreo regular a República de Chile vía T.A.M.U.

El 9 de octubre de 1963 se inaugura el correo aéreo regular a la República de Chile; autorizado por resolución nro. 34.576 del Consejo Nacional de Gobierno.

Se estableció una frecuencia mensual, realizándose el tercer miércoles de cada mes. El vuelo era el siguiente: Montevideo – Santiago. Viernes salida a Montevideo. Posteriormente se solicita ampliar el vuelo hasta Perú lo que es autorizado por resolución 37.502 del 27 de abril de 1965; sin embargo estos vuelos nunca se cumplieron.

La correspondencia no presenta ninguna marca especial aunque en algunos casos pueden encontrarse anotaciones "TAMU" o similares.

Nota: Vuelos no catalogados en Ciardi

04-02-1964 Primer vuelo S.A.S. con Jet-Coronado a Sud-América – Estocolmo - Mdeo

El 4 de febrero de 1964 se realizó el primer vuelo de SAS con Jet Coronado desde Estocolmo – Suecia a Sud América; se utilizaron sobres especialmente emitidos con logo de SAS y dibujos representativos. Arribo a Montevideo el día 5 aplicándose en las piezas fechador circular "AERO.N. CARRASCO"; esta es la 1er fecha en que se detecta el uso de este fechador. No se registran piezas remitidas desde Uruguay en este vuelo.



Nota: Vuelos no catalogado en Ciardi

09-10-1964 Emisión sellos Correo Aéreo – Visita Pdte De Gaulle

El 9 de octubre de 1964 se ponen en circulación 2 sellos de correo aéreo conmemorativos de la visita del presidente de Francia, Gral. Charles de Gaulle al Uruguay. Impresos por la Imprenta Nacional por sistema offset; planchas de 50 sellos sobre papel mediano con filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. Se emitieron 300.000 ejemplares del valor de 1.50 \$ en azul, rojo, celeste y sepia y 300.000 ejemplares del valor de 2.40 \$ cts en color castaño, azul, rojo, violeta, celeste y amarillo. Los diseños de los sellos son el busto de De Gaulle y las banderas de Uruguay – Francia.

Para esta serie no se catalogan variedades.



En la primavera de 1964 el general francés Charles de Gaulle, en ejercicio de la presidencia de la nación Gala, realizó una extensa gira por Sudamérica, con el fin de tratar de atraer a las naciones latinoamericanas a la denominada "tercera posición". Para tal fin se movilizaron diversas aeronaves de la L'Armée de l'air que proporcionaron asistencia logística al avión Caravelle que transportó al ilustre visitante, como así también un Crucero Colbert (C 611) de la marina francesa.



El 21Sep64, de Gaulle hizo su arribo al aeropuerto Maiquetía de Caracas (Venezuela); el 22Sep64 partió rumbo a Bogotá (Colombia); el 24Sep64 viajó a Quito (Ecuador), partiendo en la jornada siguiente rumbo a Lima (Perú). El 28Sep64 partió con destino a Cochabamba (Bolivia); un día después se dirigió rumbo a Arica (Chile) donde abordó el crucero Colbert. El navío arribó al puerto de Valparaíso el 01Oct64 en compañía

del presidente chileno Jorge Alessandri Rodríguez.

El 8 de octubre, acompañado de su esposa, arribó a Uruguay. El día de su arribo, el gobierno colegiado decretó feriado nacional. Se estima que 100.000 personas ovacionaron al ilustre visitante francés. Por algo más de dos días, el militar realizó una apretada agenda, que comprendió desfiles y visitas oficiales, además de un encuentro con la comunidad gala en este país, entre otras actividades.

En su última jornada en nuestro país, el 10 de octubre, el General de Gaulle se reunió con excombatientes uruguayos que sirvieron bajo sus órdenes en la Segunda Guerra Mundial. En el Club Uruguay saludó a 27 compañeros de armas presentes y les dijo: "Soy amigo de ustedes y a mí deben acudir en caso de necesidad"

El General de Gaulle

Charles de Gaulle (1890-1970) fue un militar, político y escritor francés, Presidente de la República Francesa de 1958 a 1969. Oficial de carrera, De Gaulle participa en la Primera Guerra Mundial (1914-1918). Herido tres veces, debió además soportar dos años de detención en Alemania. Ascendido a Coronel, De Gaulle combate de nuevo durante la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).

El General de Gaulle rechaza la capitulación de Francia ante el invasor nazi y viaja a Londres para continuar la lucha. El 18 de junio de 1940 hace un llamamiento a la Resistencia a través de las ondas de la BBC, llamamiento que se considera acto fundador de la Francia Libre. Tiene un alcance particular en América Latina. Miles de



latinoamericanos, entre ellos noventa uruguayos, parten a reunirse con el General de Gaulle y se incorporan en las Fuerzas Francesas Libres.

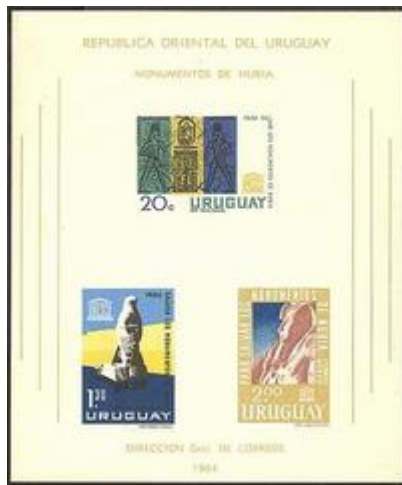
El 1958, un amplio colegio electoral elige a Charles de Gaulle como Presidente de la República y de la Comunidad Africana y Malgache. De Gaulle asume sus funciones el 8 de enero de 1959 y dota Francia de una nueva Constitución que ve nacer la V República. El General se preocupa por la política europea de Francia y marca la independencia de la política exterior del país

30-10-1964 Emisión sellos Correo Aéreo – Monumentos de Nubia

El 30 de octubre de 1963 se pone en circulación una serie en adhesión de la campaña de la O.N.U pro-salvación de los monumentos de Nubia; se emite 1 sello de correo común, 2 de correo aéreo y una “hojita conmemorativa” con la reproducción de los tres sellos pero sin dentar. Es esta la 1er hojita que incluye sellos para correo aéreo. Impresos por la Imprenta Nacional por sistema fotolitográfico; planchas de 50 sellos sobre papel blanco mediano o grueso con filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 13.5. Se emitieron 200.000 ejemplares de c/u de los valores de 1.30 \$ en celeste, amarillo, azul y negro y de 1.40 \$ cts en color ocre, azul, lila y castaño. De las hojitas se emitieron 100.000 ej. El diseño de los sellos son diferentes vistas de dichos monumentos. Para esta serie no se catalogan variedades; sellos que aparecen sin dentar provienen de las hojitas.



Antes de la construcción de las represas en Asuán, el Nilo inundaba las áreas cultivadas cada año, en su retroceso dejaba un depósito rico de sedimento aluvial, el cieno, fertilizante natural de las márgenes inundadas en las riberas del río. La extensión de dichas áreas y el consecuente incremento de la producción agrícola fue posible gracias a la construcción de diques y canales, sin embargo los egipcios permanecían a merced de la naturaleza, dependiendo de la magnitud de las inundaciones.



La primera represa que se construyó en Asuán fue en 1902, sin embargo la insuficiencia para contener las aguas y el incremento de la población hicieron que estas se fuesen ampliando y modificando hasta que en 1952, el gobierno egipcio decidió construir una represa mucho más grande que reemplazaría las existentes.

El proyecto incluía la construcción de un nuevo dique ubicado y la formación de un lago artificial de 500 metros de longitud. Con la formación de este gran embalse, muchos templos y monumentos al sur de Asuán estarían condenados a quedar sumergidos, a menos que se pudiera realizar su traslado hacia zonas más elevadas alejadas.

En abril 1959, Egipto y Sudan piden ayuda a la Unesco para salvar los monumentos arqueológicos amenazados por la construcción de la Gran Represa de Asuán.

El 8 de marzo de 1960, la UNESCO lanzó un llamamiento internacional en el que se invitaba al mundo a conceder ayuda financiera y técnica para rescatar de las aguas el mayor número posible de los monumentos de Nubia. Se planificaron varios proyectos de salvaguarda y más de 50 países participaron otorgando ayuda técnica y económica.



La construcción de la Gran Represa se inició en 1960 y se completó en 1970. El proyecto del rescate de los monumentos de Nubia se completó diez años más tarde. Este desfase obligó en algunos casos a construir diques para contener la subida de las aguas del lago Nasser. Donde no fue posible el rescate de monumentos, estos fueron cuidadosamente excavados registrando al máximo sus detalles.

Veintitrés templos fueron trasladados en este tiempo, algunos a miles de kilómetros de Nubia, como regalo del gobierno egipcio a los países que habían tomado parte en la campaña de salvamento. En 1980 la misión de salvamento se dio por concluida con la inauguración del conjunto de templos de Filé en su nuevo emplazamiento en la isla de Agilka.

05-02-1965 Emisión sellos Correo Aéreo – Bandera Nacional

El 5 de febrero de 1965 se pone en circulación un nuevo sello de correo aéreo, de alto facial, con el motivo Bandera Nacional. Impresos por la Imprenta Nacional por sistema fotolitográfico; planchas de 50 sellos sobre papel blanco mediano con filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. Se emitieron 30.000 ejemplares de 50 \$ en color gris, celeste y amarillo.



Como variedad se cataloga con raya gris bajo el signo de “\$”; también existen de tipo eventual con máculas en diferentes ubicaciones. Además se conoce con color gris omitido con lo cual aparece únicamente la bandera Nacional sin ningún texto ni facial; esta “variedad” incluso aparece con sello aplicado y cancelado en sobre 1er día.



El Pabellón Nacional es el adoptado por las leyes del 16 de diciembre de 1828 y 12 de julio de 1830. Sus colores son el blanco y el azul, teniendo el sol, que ocupa el cuadro, color oro. La Bandera tiene las siguientes proporciones: el largo y el ancho están en relación de 3 a 2 y el espacio que contiene el sol consiste en un cuadro en la parte superior, junto al asta, que llega hasta la sexta franja, exclusive, de color azul. La primera franja y la última son de color blanco. El dibujo del sol consiste en un círculo radiante, con cara, orlado de dieciséis. El sol tiene un diámetro de 11/15 del cuadro blanco. Por Ley 17.884 del 12/08/2005 se estableció el día 18 de diciembre como "Día de la Bandera Nacional".

05-03-1965 Emisión sellos Correo Aéreo – Homenaje a J.F. Kennedy

El 5 de marzo de 1965 se ponen en circulación 2 sellos de correo aéreo y 2 de correo terrestre en homenaje del asesinado pdte de EE.UU. John F. Kennedy. Impresos por A. Barreiro y Ramos S.A. por sistema fotolitográfico; planchas de 50 sellos sobre papel mediano con filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 11.5.

Se emitieron 300.000 ejemplares del valor de 1.50 \$ en lila, negro y oro y 300.000 ejemplares del valor de 2.50 \$ cts en color azul, negro y oro. Los diseños de los sellos son todos iguales con el busto de Kennedy;



el dibujante fue B. Gurewitsch.

Se cataloga como variedad el color oro omitido en ambos valores; también existen variedades eventuales con máculas en diferentes partes del sello.

Con esta emisión aparece el primer gomígrafo de tipo temático utilizado para cancelaciones de 1er. día que hasta entonces se realizaban con el fechador circular de bronce; el mismo tiene una gran letra “K” entre ramas de laurel.



Se transforman así en los primeros sellos de correo aéreo cancelados con un gomigrafo temático de 1er día. Además el Circulo filatélico de Montevideo emitió un sobre especial que fue utilizado simultáneamente con los del Correo; no dice que sea aéreo pero si se utilizó con estos sellos.



Brookline, EE UU, 1917-Dallas, id., 1963) Político estadounidense. Fue el segundo de los nueve hijos de Rose Fitzgerald y Joseph Patrick Kennedy, un financiero que fue embajador en el Reino Unido durante la presidencia de Franklin D. Roosevelt.

De educación católica, se graduó en Harvard. En 1941 se alistó en la marina y fue destinado al Pacífico, donde resultó herido cuando mandaba una lancha torpedera. No obstante, logró llegar a puerto con su tripulación salva, por lo que fue condecorado como héroe de guerra. De regreso en Boston, decidió dedicarse a la política, y con tan sólo veintinueve años fue elegido diputado por el Partido Demócrata, escaño que mantuvo durante seis años. En 1952 resultó elegido senador por el estado de Massachusetts. Durante sus años como senador se convirtió en el líder del ala liberal del partido Demócrata, y consiguió la nominación de candidato para las elecciones presidenciales del año 1960. Su rival fue el vicepresidente Richard M. Nixon, a quien venció por un estrecho margen de votos, para convertirse en el primer presidente católico de Estados Unidos y en el más joven de toda la historia del país.

Kennedy murió asesinado en Dallas (Texas) el 22 de noviembre de 1963 en plena campaña para la reelección. Según la versión oficial, los disparos mortales fueron efectuados por Lee Harvey Oswald, quien fue a su vez asesinado pocos días después por Jack Ruby, propietario de un club nocturno local.

El viernes 22 de noviembre de 1963, Oswald fue a su trabajo en el Texas Schoolbook Depository con un colega. Llevaba una enorme bolsa en la que dijo que había rieles de cortina. Mientras tanto, en la ciudad, las autoridades locales y el Servicio Secreto preparaban el desfile para recibir al presidente Kennedy. A las 12:30 se escucharon disparos; mientras un hombre se ganaba una mal habida gloria, una nación perdía a su líder y su inocencia. Menos de 48 horas después el asesinato de Oswald era transmitido en vivo a una nación en duelo.

19-03-1965 Emisión sellos Correo Aéreo – 1ª Muestra y Jornadas Filat. Rioplatenses

El 19 de marzo de 1965 se ponen en circulación una emisión especial conmemorando el centenario del sello “escudito” y la realización de la “1ª Muestra y Jornadas Filatélicas Rioplatenses” emitiéndose 1 sello de correo terrestre y 10 de correo aéreo. El motivo para Correo común es una pareja de escuditos tete-beche mientras que los de correo aéreo son los “escuditos normales”.

La serie aérea se imprimió en una única hoja con los 10 valores separados por viñetas y con bandas horizontales. Los sellos son del mismo facial y con 5 pares de distintos escuditos diferenciados por tener la palabra URUGUAY arriba o abajo en c/u de los pares.

Impresos por la Imprenta Nacional por sistema fotolitográfico sobre papel mediano con filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. Se imprimieron 5.000 planchas de las cuales fueron reselladas 600 en nov. de 1966. Esto deja un total de 49.400 sellos de cada valor.





Se confeccionaron pruebas sin dentar en color Azul y Negro (sin valor de franqueo) para ser obsequiadas a las Autoridades y expositores

Se conocen (a) planchas en las que esta omitida una hilera vertical de escuditos; (b) planchas en las que esta omitido un color (c) planchas con dentado defectuoso.

Están catalogados como variedad papel c/fluorescencia para todos los valores y parejas con un sello sin impresion o parejas con un sello impreso con solo el color negro, en ambos casos para cualquiera de los 10 valores.

En esta serie también se aplico un gomígrafo de tipo temático para las cancelaciones de 1er. día con sobres especiales y comunes.



Organizada por el CFU, del 19 al 29 de marzo de 1965 se efectúan en Montevideo las Primeras Jornadas Rioplatenses de Filatelia, habiendo asistido a su inauguración el Presidente del Consejo Nacional de Gobierno el Dr. Washington Beltrán, reconocido filatelista y socio del CFU. Se emitieron conmemoraciones postales para este evento.

En el año 1964 se cumplió el Centenario de la emisión de los sellos “Escudito” por lo cual fueron los elegidos para ilustrar esta emisión. Los “Escuditos” fueron emitidos con 4 valores, el 22 de febrero de 1864; existen multiples variaciones de color, papel, etc.

En el valor de 8 cts. los 56 clises del cuarto superior derecho fueron puestos invertidos produciendo Tete-beche horizontales y verticales. Fueron retirados de circulación el 1 de Enero de 1866; varios valores se utilizaron a partir de esta fecha con sobrecargas de valores.

28-03-1965 Vuelo conm. Muestra Filatélica Rioplatense : Montevideo – Bs.Aires

Con respecto a estas Primeras Jornadas el día 24 de marzo se realizo un vuelo especial desde Buenos Aires a Montevideo aplicándose marcas especiales de la R. Argentina.

Posteriormente, el 28 de marzo, se realizo otro vuelo de Mdeo a Bs. Aires por la Muestra Filatélica Rioplatense “CENTENARIO DE LOS SELLOS ESCUDITOS”.



Entre otros se utilizaron sobres especialmente impresos llevando sobre lado izquierdo parte de los sellos Escudito en color azul claro y debajo de estos el contorno de un sello color verde con la leyenda "JORNADAS RIOPLATENSES - DE FILATELIA" y a modo de matasellos la reproducción



del matasello especial en color negro; en otros sobres en vez de este “matasellos” aparece solamente un fechador de doble círculo c/texto "1a MUESTRA FILATELICA RIOPLATENSE" con fecha al centro "MARZO 28 1965".

Franqueados con sellos A257-A266 y de superficie 729 (conmemorativos de Escuditos). Cancelación especial en color rojo con el dibujo de un avión y un doble círculo de 18 mms de

diámetro c/texto "1a MUESTRA FILATELICA RIOPLATENSE" con fecha al centro "MARZO 26 1965" y agregado de leyenda "VUELO CONMEMORATIVO MONTEVIDEO – BUENOS AIRES - CENTENARIO DEL - SELLO ESCUDITO" y abajo "CORREOS DEL URUGUAY". Recepción con matasellos fechador circular de Buenos Aires del 31 de Marzo de 1965.



Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V90



30-04-1965 Emisión sellos Correo Aéreo – Escudo Nacional

El 30 de abril de 1965 se ponen en circulación un nuevo sello de correo aéreo con el motivo



Escudo Nacional. Impreso por la Imprenta Nacional por sistema fotolitográfico; planchas de 50 sellos sobre papel blanco mediano con filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. Se emitieron 50.000 ejemplares de 20 \$ en color verde, celeste y amarillo. Diseño realizado por Angel Medina

Como variedad se cataloga en papel con fluorescencia y color amarillo omitido. También existe con colores muy desplazados.



El Escudo Nacional es el aprobado por Leyes de 19 de marzo de 1829 y Nro. 3060, de 12 de julio de 1906 y Decreto de 26 de octubre de 1908.

Regulado por Decreto del 18 de febrero de 1852 (Símbolos Nacionales) donde se establece que el mismo se trata de un símbolo Nacional y se determinan normas de uso, demostraciones de respeto, etc.

Decreto de 26 de octubre de 1908 Art 1o. - Declarar modelo oficial del escudo nacional, el presentado por el señor Coppetti y que se ajusta con la modificación indicada por el Poder Ejecutivo a las siguientes reglas de ejecución. El escudo de armas del Estado se deberá construir y representar siempre en la forma siguiente:

1o.- Un óvalo dividido en cuatro cuarteles y coronado por un sol.

2o.- Una balanza como símbolo de la igualdad y justicia, colocada sobre esmalte azul en el cuartel superior de la derecha.

3o.- En el cuartel superior de la izquierda el Cerro de Montevideo, como símbolo de fuerza, en campo de plata.



- 4o.- Cartel inferior de la derecha un caballo suelto como símbolo de libertad en campo de plata.
 5o.- Cuartel inferior de la izquierda, sobre esmalte azul, un buey, como símbolo de abundancia.
 6o.- Dicho óvalo será orlado por dos ramas de olivo y de laurel unidas en la base por un lazo, azul celeste.

17-05-1965 Emisión sellos Correo Aéreo – Bicentenario nacimiento del Gral. Artigas

El 17 de mayo de 1965 se ponen en circulación 3 sellos de correo aéreo y 3 de correo terrestre conmemorativos del bicentenario del nacimiento del Gral Artigas. Impresos por Colombino Hnos S.A. por sistema fotolitográfico; planchas de 50 sellos sobre papel mediano con filigrana tipo “Escudo Nacional”, dentado 11.5 x 12. Se emitieron 500.000 ejemplares de c/u de los valores de 1.00 \$ en oliva, rojo, azul y ocre; 1.50 \$ en color pizarra, am arillo, azul y rojo; 2.40 \$ en color violeta, gris y rojo. El diseño de los sellos fue realizado por A. Medina y Rudy Grams (2.40 \$).

Como variedad se cataloga en papel con fluorescencia los valores de 1.00 y 2.40 \$.

En el diseño del sellos de \$ 2.40 (que se repite para correo terrestre con un valor de 20 cts) existe un error en la frase que debería ser “MI AUTORIDAD EMANA DE VOSOTROS Y ELLA CESA POR VUESTRA PRESENCIA SOBERANA” y sin embargo se escribió “... ANTE VUESTRA ...”. Esta observación fue realizada en la época pero el Correo omitió corregirla.



Los motivos de los sellos están basados en lo siguiente:

- 1.00 \$ Monumento ecuestre de Artigas, obra del artista italiano Zanelli, actualmente situado en la plaza Independencia de Montevideo y fondo con bandera Artiguista.
- 1.50 \$ Cabeza de Artigas según el monumento ecuestre de Zanelli; banderas Nacional y de Artigas; exodo del pueblo Oriental.
- 2.40 \$ Frase del ideario Artiguista sobre pergamino y firma del prócer. Dicha frase fue pronunciada al inaugurarse el congreso de el 5 de Abril de 1813, como se detallo tiene un error de transcripcion.

Héroe nacional del Uruguay; nacido en Montevideo, el 19 de junio de 1764, y muere a los 86 años en el Paraguay (Ibiray), el 23 de setiembre de 1850.



Martín José Artigas, capitán de milicias y miembro del cabildo de Montevideo, se casó con Francisca Antuña Arnal. José Artigas fue el tercer hijo de los seis que tuvieron sus padres, nace el 19 de junio de 1764.

Sus restos fueron repatriados en 1856, descansando durante años en el Panteón Nacional, sito en el Cementerio Central. Desde el 19 de junio de 1977 yacen definitivamente en el Mausoleo construido en su memoria debajo del monumento ecuestre erigido en la plaza Independencia.

Su acción revolucionaria y política en lo referente a nuestra historia, puede resumirse expresando que dio unidad a la Revolución Oriental de 1811, a la que orientó en un sentido autonomista; plasmó con el «Éxodo» la fisonomía particular del pueblo oriental; formó la «Provincia Oriental»; organizó su gobierno sobre bases republicanas, democráticas y

representativas; proclamó su independencia de España, y su amplia autonomía del poder central; sostuvo esos principios con singular firmeza, y al llevar a su pueblo a la lucha por su defensa, modeló el sentimiento orientalista con rasgos definitivos.

En sus luchas y militancia política, en la defensa y propagación de sus ideas, confió en la eficacia del sistema representativo que llevó a la práctica y divulgó entre los pueblos libres que se pusieron bajo su «Protectorado», propiciando, toda vez que lo creyó conveniente, la reunión de Congresos soberanos; opuso así la realidad de una Confederación embrionaria de provincias al concepto centralista de las autoridades dirigentes de la revolución rioplatense. Por todo ello, la Patria lo llama: «Fundador de la Nacionalidad Oriental».



03-04-1965 Emisión sellos Correo Aéreo – Olimpiadas de Tokyo

El 3 de abril de 1965 se ponen en circulación 6 sellos de correo aéreo, 5 de correo terrestre y una hojita especial (el 3 de agosto) con otros 2 sellos de correo aéreo conmemorativos de los juegos olímpicos en Tokio del año 1964. Impresos por Impresora Uruguaya S.A. por sistema fotolitográfico; planchas de 50 sellos sobre papel mediano con filigrana tipo “Escudo Nacional”, dentado 11.5. El diseño de los sellos es de Rudi Grams y el de la hojita es de J.B.Gurewitsch. En la hojita se reproducen dos sellos de correo terrestre de Uruguay emitidos en 1924 y 1928 para conmemorar las victorias olímpicas en fútbol.

Se emitieron los siguientes valores:

1.00 \$	- rojo, negro y gris	1.000.000
1.50 \$	- verde, negro y azul	1.000.000
2.00 \$	- castaño, negro y gris	1.000.000
2.40 \$	- celeste, negro y naranja	1.000.000
3.00 \$	- violeta, negro y ocre	1.000.000
20.00 \$	- azul, lila, rosa y celeste	0.050.000

De la hojita se emitieron 100.000 ejemplares; compuesta por 2 sellos con la reproducción de los Nros. 281 y 371 (campeones futbol 1924 y 1928) sobre fondo blanco con aros olímpicos y texto alusivo.



Como variedad se cataloga el valor de 1.00 en papel con fluorescencia.

En esta emisión también se aplicó un gomígrafo especial de primer día; el mismo puede encontrarse tanto sobre los sellos como sobre la hojita e incluso sobre los sellos sueltos de la hojita. Existe en dos tamaños, uno para la serie y otro para la hojita conmemorativa, solo varía la fecha de la emisión..



XVIII Juegos Olímpicos de Tokio en 1964 - Los Juegos de la Comunicación. En 1940, los japoneses no pudieron organizar los Juegos por culpa de la guerra. Veinticuatro años después se esforzaron por ofrecer al mundo los mejores Juegos de la historia. La organización nipona y su infraestructura, construida expresamente para la ocasión, fueron modélicas.

Para Japón, la acogida de la decimoséptima Olimpiada en octubre de 1964 marcó un hito histórico que significó el final del periodo de reconstrucción de la posguerra y acentuó el fuerte crecimiento económico de Japón. Las Olimpiadas de Verano de 1964 (Tokio) fueron los primeros Juegos celebrados en Asia.

En los Juegos de Tokio, un deporte nativo japonés, el judo, fue incluido por primera vez como prueba olímpica (sólo masculina). Los deportes en estos Juegos fueron: Atletismo, Baloncesto, Boxeo, Ciclismo, Esgrima, Fútbol, Gimnasia, Halterofilia, Hípica, Hockey, Judo, Lucha, Natación, Pentatlón moderno, Piragüismo, Remo, Tiro olímpico, Trampolín, Vela, Voleibol, Waterpolo

En los Juegos de Tokio se batieron 47 nuevos récord mundiales y 111 récord olímpicos. El equipo japonés obtuvo 16 medallas de oro, 5 de plata y 8 de bronce, en lo que fue la mejor actuación olímpica de su historia quedando en tercera posición en cuanto al número de medallas obtenidas, sólo detrás de Estados Unidos y la Unión Soviética.

Uruguay concurrió a Tokio con 23 deportistas en 4 deportes siendo su actuación mas destacada la obtención de la Medalla de bronce en boxeo obtenida por Washington ("Cuerito") Rodríguez Medina (Peso Gallo).



05-01-1966 Vuelo conm. del XXX Aniv. Travesía del Atlántico: Montevideo - Paris (R70)

El 5 de enero de 1966 se realizo por parte de Air France un vuelo conmemorativo del XXX Aniversario del primer vuelo directo a Europa en tres días.

Para este vuelo se utilizaron sobres especialmente impresos en color azul y rojo presentando el trayecto de la travesía con un cuadrireactor arriba y un hidroplano abajo (croquis a lápiz del hidroplano que realizo la travesía). Rodeando el contorno del sobre esta impreso "30 ANIVERSARIO DE LA TRAVESIA EN 3 DIAS MONTEVIDEO - PARIS AIR FRANCE, VUELO CONMEMORATIVO, 1936-ENERO 5-1966". Franqueados con sellos aéreos y de superficie de la época, especialmente con los A234/A243. Cancelación especial en color azul con el logotipo de Air France arriba y a la izquierda y la leyenda "CORREOS DEL URUGUAY", luego un rectángulo rematado por un avioncito que encierra "VUELO CONMEMORATIVO - 30 ANIVERSARIO DE LA - TRAVESIA EN 3 DIAS MONTEVIDEO PARIS - 1936-ENERO 5-1966" y debajo de este recuadro "AIR FRANCE".



La mayoría de las cartas dirigidas a Paris no tienen recepción y en cambio llevan un gomígrafo verde de 54 x 12 mms colocado en el frente del sobre que dice "AIR FRANCE (URUGUAY) - PIEZA VOLADA - DEVUELTA SIN CONSTANCIA DE ARRIBO EN - EL AEROPUERTO DE ORLY (FRANCIA). Montevideo, marzo de 1966".

Existen sobres volados a destinos intermedios: Brasil, África, España. Se establecen en alrededor de 500 las piezas transportadas. Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V91

25-01-1966 Emisión sellos Correo Aéreo – Centenario de la U.I.T.

El 25 de enero de 1966 se pone en circulación un sello de correo aéreo conmemorativo al Centenario de la Unión Internacional de Telecomunicaciones (U.I.T.); la fecha de emisión de este sello es errónea en el



catálogo Ciardi. Impreso por la Imprenta Nacional por sistema offset en planchas de 50 sellos sobre papel blanco mediano con filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. Se emitieron 500.000 ejemplares de 1.00 \$ en color azul, rojo y azul oscuro. No se catalogan variedades para este sello.

Con esta emisión se inicia el periodo en que comienzan a aparecer regularmente los matasellos “Primer día de emisión” alusivos a cada serie conmemorativa, los cuales por pedido y autorización oficial de la Dirección de Correos, el Club Filatélico del Uruguay (CFU), se encarga de confeccionar. Este procedimiento continúa hasta 1972 donde pasa a cobrar lo gastado en la confección del matasellos.



La aplicación de estos matasellos se hacía en el Correo Central (Calle Misiones) estando a cargo de la tarea un socio del Club. Asimismo se vendían Sobres Primer Día confeccionados especialmente para cada emisión por el CFU. Posteriormente el correo habilitó una “ventanilla filatélica” en donde se pasaron a aplicar los matasellos 1er. día.

La Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT) es el organismo especializado en telecomunicaciones de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), encargado de regular las telecomunicaciones a nivel internacional entre las distintas administraciones y empresas operadoras. Su sede se encuentra en la ciudad de Ginebra, Suiza.



La UIT es la organización intergubernamental más antigua del mundo, con una historia que se remonta hasta 1865, fecha de la invención de los primeros sistemas telegráficos. Se creó para controlar la interconexión internacional de estos sistemas de telecomunicación pioneros. La UIT ha hecho posible, desde entonces, el desarrollo del teléfono, de las comunicaciones por radio, de la radiodifusión por satélite, de la televisión y, más recientemente, la popularidad de las computadoras personales y el nacimiento de la era electrónica. La organización se convirtió en un organismo especializado de la ONU en 1947. Posteriormente, desde 1998 hasta 2003, absorbió a varias organizaciones internacionales responsables del desarrollo tecnológico, tales como la “Asociación de la Tecnología Informática de América” (ITAA) y el “Consejo Internacional para la Administración Tecnológica” (IBTA).

25-01-1966 Emisión sellos Correo Aéreo – Aniversario Fallecimiento Sir W. Churchill

El 25 de enero de 1966 se ponen en circulación un sello de correo aéreo y otro de correo común conmemorativos al primer año del fallecimiento de Sir Winston Churchill. Impresos por la Imprenta Nacional por sistema offset en planchas de 50 sellos sobre papel mediano con fluorescencia, con filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. Se emitieron 300.000 ejemplares de 2.00 \$ en color rojo, oro y castaño.



Como variedades se cataloga color rojo pasado al dorso; también existen con diferente tono de color marrón que es mucho más pálido que el sello tipo y color oro omitido.



Se aplicó un gomígrafo de 1er día con el símbolo de la “V” de la Victoria realizado con los dedos que era de uso común por el político británico.

Winston Churchill nació el 30 de noviembre de 1874, en el palacio de Blenheim. Era hijo de lord Randolph Churchill y de la estadounidense Jennie Jerome. Durante su infancia no mostró mucho

interés por los estudios y solo cuando ingresó a la Academia Militar de Sandhurst empezó a sobresalir entre sus compañeros.

Como parte del Cuarto Regimiento de Húsares, Churchill comenzó, a partir de 1895, una serie de viajes, combatiendo en distintos países (Cuba, India y Sudán). Trabajó también como corresponsal para la prensa inglesa, donde publicó una serie de artículos que le atrajeron buenas críticas y popularidad.



Su entrada en política se produce en 1898, tras abandonar el ejército y solicitar el ingreso en el Partido Conservador.

Tras la invasión de Polonia por parte de Alemania el 1 de septiembre de 1939, Francia e Inglaterra declararon la guerra al Estado Nazi y Churchill fue puesto de nuevo al frente del Almirantazgo británico. En mayo de 1940, fue nombrado primer ministro, cargo desde el que ofreció al pueblo inglés “sangre, sudor y lágrimas” para sobreponerse a la guerra.

En 1955, se retiró de la política, dedicándose a la pintura y a escribir libros, aunque continuó en el Parlamento como miembro de la Cámara de los Comunes, hasta 1964.

Reelegido en 1959, rechazó presentarse a las elecciones de 1964. Falleció el 24 de enero de 1965, siendo recordado como el gobernante británico más trascendental del siglo XX y uno de los más importantes a nivel mundial.

16-04-1966 Vuelo conm. IIas Jornadas Rioplatenses de Filatelia : Mdeo – Bs.Aires

Vuelo Conmemorativo de las 2das JORNADAS RIOPLATENSES DE FILATELIA entre Montevideo y Buenos Aires. Se utilizaron sobres especialmente impresos llevando sobre lado izquierdo parte de un sello Escudito Resellado en color rosado y debajo de este el contorno de un sello color lila con la leyenda "JORNADAS RIOPLATENSES - DE FILATELIA" y a modo de matasellos fechador un doble círculo color negro de texto "2a MUESTRA FILATELICA RIOPLATENSE" y como fecha al centro "BUENOS AIRES Abril 1966".



Al costado del sobre, en forma vertical con color lila el texto "CENTENARIO DEL SELLO ESCUDITO RESELLADO 1866-1966". Debajo y al centro del sobre en color negro “SECCION FILATELICA - CORREO CENTRAL - B. AIRES ARGENTINA”. En el ángulo inferior derecho, impreso en forma oblicua en color lila: "VUELO ESPECIAL MONTEVIDEO-BUENOS AIRES CONMEMORATIVO DE LAS II JORNADAS FILATELICAS RIOPLATENSES ABRIL 16-1966".

Franqueados con sellos de la serie A257/A266 y de superficie 729 (emisión conmemorativa de Escuditos) cancelados con un rectángulo castaño rojizo de 30 x 51 mms con el dibujo de parte de un sello escudito rodeado por una leyenda alusiva. Recepción de Buenos Aires con matasello fechador circular con el esquema de un avión en la parte superior y leyenda "SERVICIO AEREOPOSTAL 4 - BS.AS. ARGENTINA" y al centro 16.ABR.66.



Durante la realización de las jornadas se realizaron 2 vuelos especiales; Bs.Aires – Mdeo por Air France, organizado por AFRA, y Mdeo – Bs. Aires a cargo del CFU.



Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V92

08-06-1966 Emisión sellos Correo Aéreo – Chaja

El 8 de junio de 1966 se pone en circulación un sello de correo aéreo de alto facial con un ave autóctona del Uruguay, el Chaja. Impreso por la Imprenta Nacional por sistema fotolitográfico en planchas de 50 sellos sobre papel mediano con filigrana tipo “Escudo Nacional”, dentado 12. Se emitieron 50.000 ejemplares de 100.00 \$ en color azul grisáceo, rojo y negro. El diseño es de A. Medina. Como variedades para este sello se catalogan en papel con fluorescencia. Es un sello raro de encontrar sobre carta.



Se aplicó un gomigrafo de 1er dia con la cabeza de esta ave zancuda.

El chajá o chajá común (Chauna torquata), es una especie de ave que habita en buena parte del sur y centro de Sudamérica. Tiene gran tamaño, unos 75 cm de pico a cola, y se considera un símbolo de las pampas. Es miembro de una familia de aves exclusiva de América del Sur y está emparentado con los cisnes y los gansos, aunque a primera vista no se parece a ninguno de los dos grupos. Se encuentra en zonas por el noreste de Argentina, en todo el Uruguay, Paraguay, y partes de Brasil, Perú y Bolivia.

El nombre más usual de esta ave (chajá) proviene del guaraní y significa vamos o escapa; en Bolivia se le conoce con el nombre de tapacaré.

El cuerpo parece una especie de pavo con cresta, pico pequeño y afilado y una especie de collar en el cuello. Las patas son robustas y largas, de color rosado, y la parte de alrededor de los ojos es rojiza. Vive en parejas y en ocasiones en grupos de alrededor de cien individuos.



Pueden nadar como lo hacen las palmípedas, aunque es más común que caminen sobre la vegetación acuática sin mojarse mucho.

En la parte anterior de cada alas tiene un espolón de unos 2 cm. de largo en los adultos, que rara vez utiliza para atacar o defenderse. Puede defender a sus pollos, aunque estos suelen permanecer inmóviles para pasar inadvertidos. Los padres emplean un grito de alarma que produce que las crías escapen.

Es un ave herbívora, que se alimenta preferentemente de brotes verdes y plantas blandas. Es perseguido por los agricultores y rancheros al considerarlo una amenaza para las gramíneas forrajeras que conforman el pasto, los cultivos y los cereales de invierno en su época de implantación. Su nido es una gran plataforma de juncos donde pone hasta 6 huevos. Sumamente apreciada por su carne, similar a la de la gallina pero de sabor más fuerte. Su caza es legal en algunos países.

09-06-1966 Emisión sellos Correo Aéreo – 4to Centenario Rio de Janeiro

El 9 de junio de 1966 se ponen en circulación un sello de correo aéreo y otro de correo común conmemorativos al cuarto centenario de la fundación de la ciudad de Rio de Janeiro. Impresos por la Imprenta Nacional por sistema fotolitográfico en planchas de 50 sellos sobre papel mediano con filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. Se emitieron 200.000 ejemplares de 80 cts en color rojo y castaño. El diseño es de A. Medina.



Como variedades se cataloga en papel con fluorescencia; también existen con diferente tono de color marrón que es mucho mas palido que el sello tipo y color oro omitido.

Los primeros exploradores portugueses llegaron a la región en 1503 y en 1555 se establecieron colonos franceses. En esta época vivían allí nativos americanos tupí.

Estácio de Sá (c. 1520, Portugal - 1567, Rio de Janeiro), fue un militar portugués. Llegó a Salvador de Bahia en 1563, con la misión de expulsar definitivamente a los franceses que estaban establecidos en la Bahía de Guanabara, y fundar una ciudad en lugar del enclave francés llamado Francia Antártica. Debido a las dificultades del inicio de la colonización, hasta 1565 Sá no consiguió reunir una fuerza de ataque suficientemente grande como para cumplir su misión, gracias al apoyo de la Capitanía de São Vicente y el auxilio de los jesuitas.



El 1 de marzo de 1565, Estácio de Sá fundó la villa de São Sebastião do Rio de Janeiro (San Sebastián de Río de Janeiro) en homenaje al rey de Portugal D. Sebastião y al santo del mismo nombre, que se convirtió en el santo dueño de la ciudad. Se ubica en un terreno llano entre el cerro Cara de Cão (cara de perro) y el cerro Pan de azúcar, su base de operaciones.

El nombre Rio de Janeiro surgió de un error; cuando la primera expedición portuguesa venía a explorar la costa brasileña, confundió la Bahía del Baía de Guanabara con la desembocadura de un gran río. En 1822 se convirtió en la capital del Imperio de Brasil. En 1889 pasó a ser capital de la República de Brasil. Fue capital federal de este país hasta 1960, cuando fue reemplazada por Brasilia.

En 1975, con la fusión de los Estados de Guanabara y de Rio de Janeiro, la ciudad se convirtió en la capital del Estado de Rio de Janeiro.

09-06-1966 Emisión sellos Correo Aéreo – Cooperacion Internacional

El 9 de junio de 1966 se pone en circulación un sello de correo aéreo referido al Año de la Cooperación Internacional. Impreso por la Imprenta Nacional por sistema fotolitográfico en planchas de 50 sellos sobre papel mediano con filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. Se emitieron 500.000 ejemplares de 1.00 \$ en color azul, verdoso y negro. El diseño es de A. Medina. Como variedades para este sello se catalogan en papel con fluorescencia y calco invertido del color negro.



Se aplicó un gomigrafo de 1er día común a los dos sellos emitidos el 9 de junio que presentan los motivos principales de dichos sellos.



El 21 de Noviembre de 1963 por la resolución 1907 de la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas se establece que 1965 sería el año de la cooperación internacional.



En los considerandos se considera la existencia de “muchos y graves problemas internacionales que quedan por resolver y de la consiguiente necesidad de cooperación internacional” y que resulta “Indispensable que los Estados miembros se esfuercen en promover medidas encaminadas a eliminar la tirantez internacional”.

Se designa el año 1965, vigésimo aniversario de las Naciones Unidas, como Año de la Cooperación Internacional.

Se exorta a los Estados que den la mayor publicidad posible para este año y que realicen los planes que crean convenientes en apoyo del mismo. Asimismo se crea un “Comité del Año de la Cooperación Internacional” integrado por hasta 12 miembros que serán designados por el Pdte. de la Asamblea General. Este Comité planificara, coordinara y controlara actividades presentando un informe al finalizar el año de la Coop. Internacional.

Este informe es presentado el 7 de diciembre de 1966 donde se considero que “represento una valiosa carga para intensificar la conciencia de los beneficios que reporta la cooperación internacional”.

21-06-1966 Emisión sellos Correo Aéreo – Pdte de Israel Zalman Shazar

El 21 de junio de 1966 se pone en circulación un sello de correo aéreo conmemorativo de la visita del presidente de Israel, Zalman Shazar, al Uruguay. Impreso por la Imprenta Nacional por sistema fotolitográfico en planchas de 50 sellos sobre papel grueso con filigrana tipo “Escudo Nacional”, dentado 12. Se emitieron 300.000 ejemplares de 7.00 \$ en color violeta, amarillo, celeste y negro. El diseño es de A. Medina. Como variedades para este sello se catalogan en papel con fluorescencia y mancha ovalada delante de la frente (2da tirada).



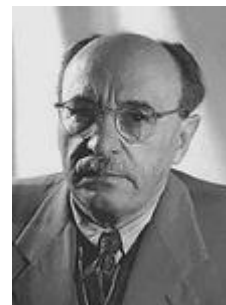
Se realizaron 2 tiradas; la 1ª con 100.000 ejemplares, el 21 de junio, tiene el nro de plancha con 6 cifras, color amarillo naranja fuerte y filigrana horizontal. La 2da con 200.000 ejemplares, el 3 de noviembre, con el nro de plancha con 3 cifras, color violeta más intenso y amarillo naranja palido y filigrana vertical.

Se aplicó un gomigrafo de 1er dia con escudos y banderas de Uruguay e Israel y un texto alusivo a la visita.



La visita del presidente de Israel, Zalman Shazar, fue llevada a cabo en el marco de la 5ta Conferencia de las Comunidades Judías en America Latina llevada a cabo entre el 24 y 29 de octubre de 1968.

Zalman Shazar - líder sionista laborista, intelectual e historiador - fue electo presidente del Estado de Israel en 1963. Nació en la Rusia Blanca en 1889 como Shneor Zalman Rubashov, hijo de una familia jasídica de Jabad. De sus iniciales - SZR - Shazar derivó posteriormente su nombre hebreo. Recibió una educación tradicional judía en una yeshivá (academia talmúdica), pero contaba con una amplia cultura secular y sus lecturas incluían la filosofía socialista. Involucrado con el sionismo laborista desde temprana edad.



En 1911 se trasladó a Palestina para trabajar como peón en tareas agrícolas y al año siguiente regresó a Rusia donde ingreso a la Academia Judía de San Petersburgo a estudiar Historia y Filosofía en las universidades de Friburgo y Estrasburgo. Al estallar la Primera Guerra Mundial las autoridades alemanas le internaron como prisionero civil por su situación de enemigo potencial. Acabada la guerra concluyó sus estudios en 1919.

En 1924 emigró definitivamente a Palestina, donde se destacó en el movimiento sindicalista y en la prensa política. Convertido en una de las figuras más importantes del sionismo, fue uno de los redactores de la declaración de independencia del 14 de mayo de 1948, así como ministro de Educación y Cultura y diputado en la Knesset (Parlamento) durante varios años.

Cuando en abril de 1963 falleció el presidente Yitzhak Ben-Zvi, el 21 de mayo la Knesset eligió para sucederle a Shazar, que asumió el cargo el día 21. Fue reelegido para un segundo mandato quinquenal el 26 de marzo de 1968.

Dejó una notable labor como poeta e historiador del movimiento sionista, que le fue reconocida ya antes de ejercer la presidencia con el doctorado en Literatura hebrea por el Seminario Teológico Judío de América y el Premio Nacional de Literatura de su país.

Falleció el 5 de octubre de 1974, en Jerusalem. El Centro Zalman Shazar en Jerusalem - una casa editorial dedicada a trabajos sobre historia judía, fue fundado en su memoria.

11-07-1966 Emisión sellos Correo Aéreo – Mundial de Futbol Inglaterra 1966

El 11 de julio de 1966 se pone en circulación un sello de correo aéreo conmemorativo por el VIII mundial de fútbol en Gran Bretaña. Impreso por la Imprenta Nacional por sistema



fotolitográfico en planchas de 50 sellos sobre papel mediano con filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. Se emitieron 100.000 ejemplares de 10.00 \$ en color violeta oscuro, violeta claro y amarillo. El diseño es de A. Medina. Como variedades para este sello se cataloga con la letra “P” de “COPA” rota (pos. 8-18-28-38-48).



Se aplicó un gomigrafo de 1er dia común con un estilo que recuerda al mundial de 1930 en nuestro país.

La VIII Copa Mundial de Fútbol se celebró en Inglaterra, entre el 11 y el 30 de julio de 1966. Durante el mes de marzo de 1966, la realización del evento fue puesta en jaque tras el robo de la Copa Jules Rimet, la cual era exhibida al público en una iglesia de Westminster. El trofeo permaneció perdido durante ocho días, tras los cuales un perro de nombre Pickless la encontró en el jardín de una casa. El ladrón fue finalmente condenado a dos años de prisión.

16 selecciones participaron en la ronda final, siendo divididas en 4 grupos de 4 equipos donde los 2 primeros de cada grupo avanzaron a la ronda de cuartos de final, a partir de la cual se dieron duelos de eliminación directa.



Fue uno de los Mundiales con final anunciado más corrupto de la historia. Arreglos con los árbitros, designaciones digitadas y un calendario preparado para que todo quedara en casa.

El campeón defensor Brasil sufrió la lesión de Pelé y no pudo pasar de la primera ronda. Italia hizo lo propio al perder 1-0 con Corea del Norte.



Uruguay, en tanto, tras una buena primera ronda, donde empató con Inglaterra y México y venció 2 a 1 a Francia, quedó en el camino en cuartos de final, al perder 4 a 0 frente a Alemania Federal con arbitraje muy sospechoso. Algo similar le sucedió a Argentina eliminado por el local Inglaterra con otro desastroso arbitraje.

En cuartos de final, un juez alemán, Rudolf Kreitlein, le regaló el partido contra Argentina a los Ingleses y un árbitro inglés, Finney, hizo lo propio con Alemania contra Uruguay. Días antes a los partidos, los representantes de Argentina, Uruguay, España y de Unión Soviética fueron citados en un hotel londinense para el sorteo de los árbitros. Legaron puntualmente a la cita pero el sorteo ya se

había realizado. Con un directivo alemán, otro sudafricano y Sir Stanley Rous, presidente de la F.I.F.A., quien digitó los árbitros de ambos encuentros.

El inglés Finney hizo lo suyo para perjudicar el equipo uruguayo. Esa tarde en Birmingham, el colegiado ignoró una mano intencional del defensor alemán Schenellinger en la línea de meta y no contento con eso, expulsó a los charrúas Troche y a Silva. El resultado final fue favorable para los europeos por 4-0.

La final fue disputada en el estadio Wembley entre Inglaterra y Alemania Federal. Tras empatar a dos goles durante el tiempo reglamentario, se realizó una prórroga en que Geoff Hurst anotó uno de los goles más polémicos de la historia de este deporte, el cual hasta el día de hoy se mantiene en duda si entró o no a la portería. Finalmente, un cuarto gol le daría a Inglaterra su primera y, hasta el momento, única Copa Mundial, de las manos de la reina Isabel II.

El goleador del torneo fue el jugador portugués Eusébio, con nueve goles. Por otro lado, por primera vez en la historia de la Copa Mundial se presentó una mascota, el león Willie.

13-07-1966 Emisión sellos Correo Aéreo – Razas Bovinas

Entre el 13 de julio y el 29 de septiembre de 1966 se emitieron 7 valores de sellos aéreos con la temática de Razas Bovinas. Impresos por la Imprenta Nacional por sistema fotolitográfico en planchas de 50 sellos sobre papel mediano con filigrana tipo “Escudo Nacional” con excepción del valor de 10.00 \$ que tiene filigrana “ROU dentro de un sol”, dentado 12.

Fueron emitidos los siguientes valores:

04.00 \$	sepia, gris y marron	100.000	13 jul 1966
06.00 \$	verde, turquesa y negro	100.000	29 ago 1966
10.00 \$	verde y marrón oscuro	100.000	26 set 1966
15.00 \$	bermellón, naranja, negro	100.000	26 set 1966
20.00 \$	gris, marrón y amarillo	050.000	29 set 1966
30.00 \$	sepia y amarillo	050.000	29 ago 1966
50.00 \$	marrón, gris y verde	050.000	13 jul 1966

Como variedades se catalogan papel c/fluorescencia para toda la serie y calco del color marron en valor de \$ 4.00.



En esta serie se utilizaron por los menos dos gomígrafos de 1er día con motivos similares; probablemente exista algún otro debido a la variedad de fechas.

Bovino: “Se dice de todo mamífero rumiante, con el estuche de los cuernos liso, el hocico ancho y desnudo y la cola larga con un mechón en el extremo. Son animales de gran talla y muchos de ellos están reducidos a la domesticidad”

En Uruguay la Ganadería más extendida y que representa uno de los sectores económicos más relevantes, es la cría de ganado bovino y ovino, ambas actividades se realizan mayormente mediante la forma de ganadería extensiva.

Uruguay es el país con mayor cantidad de vacunos por habitante del mundo: 3,8 cabezas/habitante. El 54% del stock está en poder del 11% de los productores, los que tienen un

mínimo de 500 vientres. En el otro extremo existe un número importante de productores muy pequeños (38%) que tienen rodeos pequeños, que no llegan a los 100 vientres.

El ganado vacuno actual se divide en dos especies: *Bos taurus*, que tuvo su origen en Europa e incluye la mayoría de las variedades modernas de ganado lechero y de carne y *Bos indicus*, que tuvo su origen en India y se caracteriza por una joroba en la cruz (entre los hombros). Este último está muy extendido en África y Asia y en número menor, ha sido importado a América.

En Uruguay existen 26 razas denominadas como de carne inscriptas en los “Registros Genealógicos” de la Asociación Rural del Uruguay (ARU); el Hereford es la principal raza bovina del país.

Hereford es una raza originaria de Herefordshire, Inglaterra.

Es una de las razas productoras de carne más importantes del mundo, seleccionada desde sus orígenes, hace más de 200 años, por reunir todas las condiciones económicas que los criadores de ganado de carne desean y buscan.

Colorado desde bayo a cereza, con manchas blancas en la cabeza, parte posterior de las orejas, pecho, vientres, parte inferior de los miembros y punta de la cola, identifican esta raza, agregando valor económico y pureza.



Holando u Holstein es una raza originaria de Holanda.



La raza Holstein tiene como sus ancestros más remotos los animales negros de los bávaros y los blancos de los frisios, tribus que hace cerca de 2000 años se ubicaron en el delta del Rin.

Por sus características únicas de color, fortaleza y producción, la Holstein empezó a diferenciarse de las demás razas, y pronto comenzó a expandirse por otros países, empezando por Alemania, y desde hace acerca de 300 años está consolidada en lugar de privilegio en el hato mundial por su producción y su adaptación a diferentes climas.

La raza **Shorthorn** es originaria de Gran Bretaña.

El pelaje es colorado, blanco, rocillo colorado o rocillo blanco. Los cuernos finos y cortos, con color blanco con puntas castañas y la mucosa rosada.

En Argentina fue la primer raza mejorada que se introdujo en el país, entre 1823 y 1830 se introdujo al toro de la variedad lechera (Tarquino) que al cruzarse con el ganado criollo imprimió sus características. Existen para carne, para leche y doble propósito.



La raza **Angus** es autóctona de Escocia. Este tipo de ganado vacuno es rústico, de tamaño mediano, mocho y de pelajes negro y rojo.

Algunas de sus características son su alta fertilidad, facilidad de parto, buena producción lechera, gran habilidad materna, resistencia a enfermedades, elevada ganancia de peso y longevidad.

La raza **Normanda** es el resultado del mejoramiento progresivo de diversas poblaciones locales de Normandía que se homogenizaron en el siglo XIX y Identificada desde 1883 en el primer libro genealógico del bovino francés.



La raza bovina Normando hace parte de las razas denominadas "doble propósito". Su leche es rica en Materia Grasa y Materia Proteica, por lo que es apreciada por los transformadores lo que ha contribuido a la reputación de los quesos y cremas normandas. Las hembras después de varias lactancias, dan una carne sabrosa.

Jersey es una raza originaria de la Isla Jersey orientada en forma exclusiva hacia la producción de leche; se distingue de todas la demás razas de leche por su temperamento manso y afectivo.



Está considerada como la segunda raza lechera del mundo en cuanto a número de ejemplares, pues se calcula que su población total, incluidos los cruces, es superior a seis millones de cabezas.

La vaca Jersey llama la atención por su pequeño tamaño de 1.25 m de alzada y peso promedio en la madurez entre 350 y 430 kg y su feminidad. Es la mejor para producir leche en cualquier sitio del mundo, en condiciones especiales inclusive como la del trópico.

Sus colores van desde el bayo claro, pasando por el marrón, hasta el casi negro, aceptándose las manchas. El perfil es cóncavo con frente ancha, cara corta y descarnada de pezuñas, borla y mucosidades oscuras, lo que le confiere una alta adaptabilidad a climas cálidos.

Charolais es una raza originaria del Centro Oeste y Sudoeste de Francia. No se conoce el ganado que dio origen a esta raza.

Poseen un color blanco o blanco cremoso. El pelo puede ser corto en verano, se espesa y se alarga durante las épocas de frío.

Es de gran tamaño: los toros adultos pesan 900 a 1250 kg y las vacas de 560 a 950 kg. Una de las características más destacables consiste en la musculatura sumamente desarrollada.



El 11 de agosto de 1966 el Club Filatélico del Uruguay dono al instituto Postal un nuevo Matasello circular 1er. Día con el texto “R.O. del URUGUAY – CORREOS – FILATELIA” con fechador al centro que se continuo utilizando por lo menos hasta 1986. Este fechador se aplico tanto en sellos de correo aéreo como terrestre; a veces a modo de matasellos de 1er dia o en vuelos conmemorativos o especiales



25-10-1966 Emisión sellos Correo Aéreo – Cap. Boiso Lanza

El 25 de octubre de 1966 se pone en circulación un sello de correo aéreo en homenaje al precursor de la aviación militar cap. Boiso Lanza. Impreso por la Imprenta Nacional por sistema offset en planchas de 50 sellos sobre papel grueso con filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. Se emitieron 70.000 sellos de 25.00 \$ en color azul, negro y celeste. El diseño es de A. Medina. Como variedades para este sello se catalogan en papel con fluorescencia. También existe con fondo sin o con muy pocas estrellas. Se aplicó un gomigrafo de 1er dia especial con un pegaso en vuelo.



Nota: Información referente al Cap. Boiso Lanza se presento en la emision del 14-01-1959

02-11-1966 Vuelo inaugural de Lufthansa en la línea : Montevideo – Ginebra

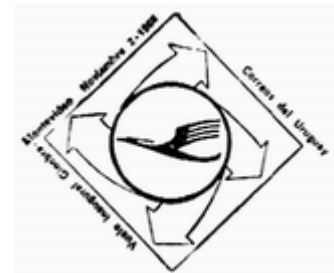
Vuelo Inaugural de LUFTHANSA sobre la ruta Montevideo – Ginebra con Jet Boeing 707; el vuelo de venida partió de Ginebra - Suiza el 2 de noviembre. En el vuelo de regreso se usaron sobres especialmente impresos llevando sobre lado derecho un semi – recuadro en color negro con logo de Lufthansa dentro de un círculo del que emergen 2 flechas azules y 2 amarillas. Arriba el texto "OCTUBRE 31.1966 LH-503" y el esquema de un chalet Suizo; a la izquierda en forma vertical "VUELO INAUGURAL MONTEVIDEO - GINEBRA". A la izquierda y abajo dibujo del Cerro de Mdeo. También existen sobres que tienen un mapa donde se detalla el curso del vuelo con el dibujo de un avión Boeing 707 por encima. Estos se usaron principalmente en el correo remitido a Uruguay; en la recepción de los mismos se aplicó otra marca especial con círculo del que emergen 4 flechas y texto similar pero con fecha 2 de noviembre.



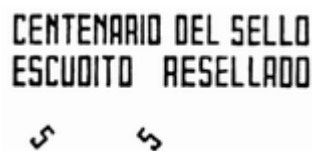
Los sobres remitidos fueron franqueados con sellos de la serie A271-A276 (olimpiadas de Tpkyo), A284-A290 (riqueza agropecuaria) u otros de la época. Se aplicó una cancelación especial formada por 3 círculos violetas de 18 mms de diámetro dispuestos en triángulo conteniendo el logotipo de Lufthansa, el Cerro de Montevideo y un chalet Suizo; sobre el lado

izquierdo CORREOS DEL URUGUAY y a la derecha OCTUBRE 31.1966, debajo "VUELO INAUGURAL MONTEVIDEO-GINEBRA (logo) LUFTHANSA".

Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V93



04-11-1966 Emisión sellos Correo Aéreo – Centenario Escudito Resellado / Jornadas



El 4 de noviembre de 1966 se pone en circulación una serie de 10 valores para correo aéreo y 1 sello de correo común conmemorativos al centenario del sello “Escudito resellado” y la realización de la 2da muestra y jornadas Rioplatenses de Filatelia. Esta emisión consiste

en resellado con texto alusivo y manteniendo su valor original sobre los sellos emitidos en marzo de 1965 en ocasión de realizarse la 1ª jornada Rioplatense.

La sobrecarga fue realizada en color negro por la Imprenta Nacional en planchas de 10 sellos resellándose inclusive las viñetas que están por encima y debajo de los sellos. Existen muestras sin dentar con la sobrecarga aplicada en color rojo.

Se aplicó un gomigrafo de 1er día especial con texto alusivo a las Jornadas Rioplatenses.



Están catalogados como variedad en papel con fluorescencia para todos los valores y sellos en que falta el color verde o carmin. Como variedad de la sobrecarga están catalogados con sobrecarga invertida y con sobrecarga doble para todos los valores de la serie (son escasos).



En la imagen se observa una plancha en la que falta el color carmín lo que provoca las variedades del sello de la columna central.

Los sellos “Escuditos Resellados” fueron emitidos el 1 de enero de 1866 y se utilizaron únicamente durante 10 días siendo retirados de circulación en el mismo mes. El total emitido fue de 30.000 sellos. El 22 de Noviembre de 1871 se devolvió del Correo a la Contaduría un sobrante de 15.787 ejemplares. Existen diferentes variedades, inclusive Tete-beche



En abril de 1966 son realizadas en Buenos Aires (en el edificio de Correos de la R. Argentina) las 2das Jornadas Filatélicas Rioplatenses. Para este evento se presentaron 17 colecciones de filatelistas Uruguayos especialmente en la modalidad “temática”, se destacando la colección de “Cifras del Uruguay” de A. Caorsi. Se emitió una hojita especial que incluye 3 sellos “Rivadavia” y se aplicaron varios matasellos conmemorativos; se destaca uno de ellos referido a los “33 Orientales” que fue utilizado el día 19 de abril.

En el transcurso de estas jornadas se realizaron 2 vuelos especiales; Bs.Aires – Mdeo por Air France, organizado por AFRA, y Mdeo – Bs. Aires a cargo del CFU.

20-11-1966 Vuelo conm. del 50 Aniv. de la E.M.A.: Montevideo - Durazno (R72)

El 20 de noviembre de 1966 se realizó por parte de la Fuerza Aérea Uruguaya un vuelo especial conmemorativo 50 Aniversario de la Escuela Militar de Aeronáutica (EMA); realizado con aviones y pilotos militares entre Montevideo y Durazno.

Se utilizaron sobres especialmente impresos con ilustración diseñada por el Club Filatélico del Uruguay y Círculo Filatélico de Mdeo. Franqueados con sello A196 (Boiso Lanza 2da edición de 38 cts). Cancelación especial con el dibujo de una hélice girando con el texto arriba “50 ANIVERSARIO ESCUELA MILITAR DE AERONAUTICA” y abajo “20 NOVIEMBRE 1966 - CORREOS DEL URUGUAY”. Recepción de Durazno con matasellos fechador circular del mismo día 20 de nov. y marca del Museo Aeronáutico de la Fuerza Aérea.



Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V94

17-12-1966 Emisión sellos Correo Aéreo – 40 aniversario del C.F.U.

El 17 de diciembre de 1966 se pone en circulación un sello de correo aéreo conmemorativo del 40 aniversario del Club Filatélico del Uruguay; consiste en resellado con un nuevo valor y texto alusivo en el sello 631 (Muralla de Montevideo de 12 cts de la emisión de 1954). Sobrecargado en azul oscuro por la Imprenta Nacional en planchas de 50 sellos; las planchas originales de 100 sellos fueron divididas al medio. Se resellaron 300.000 sellos con un valor de 1.00 \$.

Se aplicó un gomigrafo de 1er día especial alusivo al aniversario del CFU.

Como variedades para este sello se catalogan: s/c muy desplazada; calco de la s/c; guion azul en el cielo debido a la aplicación de la s/c. También existen pruebas del resello sobre papel blanco.



Los comienzos Club Filatélico del Uruguay se remontan al año 1926 cuando al regreso de la exposición filatélica realizada en Buenos Aires, un grupo de filatelistas, entre los que se incluía al Dr. Miguel Paez Formoso, entusiasmados por el éxito del evento deciden realizar una exposición filatélica en el Uruguay. Para ello se reúnen y forman un comité; la primera reunión constitutiva fue llevada a cabo el día 26 de septiembre de 1926 donde se firma el Acta de Fundación del CFU y son designadas las diferentes autoridades: Presidente: Dr. Miguel A. Paez Formoso, Vicepresidente: Dr. Francisco Ruvertoni, Secretarios: Juan F. Castillo y Dr. Angel R. Facio, Tesorero: José Ramón Seijo, Vocales: Comandante Guillermo Boadas y Dr. Máximo Gruyer.



Se organiza en Montevideo la exposición en mayo de 1927, con gran éxito, en los magníficos salones del Parque Hotel (hoy sede del Mercosur) y terminada la misma con la satisfacción de la tarea cumplida, el incipiente grupo continúa trabajando, formalizando el Club Filatélico del Uruguay. En la exposición se emitieron tres hojitas con el edificio del Correo que circularon únicamente durante la exposición en una oficina postal que funcionó en el local de la misma cancelándose con un matasellos especial; se trata de las 1as hojitas emitidas por el Correo. En marzo de 1928, el Club edita el primer número de la revista "Uruguay Filatélico" en cuyo editorial decía "Uruguay Filatélico estará siempre al servicio de la cultura, de la investigación, de la fraternidad".



27-12-1966 Emisión sellos Correo Aéreo – Dante Alighieri



El 27 de diciembre de 1966 se pone en circulación un sello de correo aéreo conmemorativo al VII centenario del nacimiento de Dante Alighieri. Impreso por la Imprenta Nacional por sistema offset en planchas de 50 sellos sobre papel mediano con filigrana tipo "ROU dentro de un sol", dentado 12. Se emitieron 500.000 sellos de 50 cts en color sepia, marrón y ocre. El diseño es de A. Medina. Como variedades para este sello se catalogan en papel con fluorescencia. Se aplicó un gomigrafo de 1er día especial que presenta el libro "La Divina Comedia".



Se desconoce en qué año nació Dante, aunque suele datarse su nacimiento en torno a 1265, tomando en cuenta algunas alusiones autobiográficas. Pudo haber sido bautizado con el nombre de “Durante” en el Baptisterio de Florencia, y Dante podría ser la versión hipocorística de tal nombre. Su familia era una gran familia florentina cuyo verdadero nombre era Alaghieri. Mientras estudiaba en su ciudad natal en 1278, fue discípulo de Brunetto Latini, quien hace aparición en Infierno (canto XV), y fue amigo del poeta Cavalcanti.



Participó activamente en las luchas políticas de su tiempo, por lo que fue desterrado de su ciudad natal. Fue un activo defensor de la unidad italiana. Escribió varios tratados en latín sobre literatura, política y filosofía.

Para 1315 cuando finalmente fue derrotada Florencia Dante fue condenado a muerte lo que luego se conmutó por confinamiento, con la condición única de que nunca volviera a entrar a la ciudad. Confirmaron su condena a muerte y la ampliaron a sus hijos. Mucho tiempo esperó Dante ser invitado a volver a Florencia en términos

honorables. Para él, el exilio era casi una forma de muerte porque le despojaba de la mayor parte de su identidad. Pero nunca regresó.

El príncipe Guido Novello da Polenta lo invitó a Rávena en 1318 y él aceptó. Terminó el Paraíso, y finalmente murió el 14 de septiembre de 1321 (a la edad de 56 años) cuando regresaba a Rávena de una misión diplomática en Venecia, quizás por malaria. Dante fue enterrado en la Iglesia de San Pier Maggiore (llamada más tarde San Francisco de Asís).

Su obra maestra, la Divina comedia, es una de las obras fundamentales de la transición del pensamiento medieval al renacentista. Es considerada la obra maestra de la literatura italiana y una de las cumbres de la literatura universal.

13-01-1967 Emisión sellos Correo Aéreo – Planetario Municipal

El 13 de enero de 1967 se pone en circulación un sello de correo aéreo y otro de correo terrestre conmemorativo por el X aniversario del Planetario Municipal de Montevideo. Impreso por la Imprenta Nacional por sistema offset en planchas de 50 sellos sobre papel fino con filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. Se emitieron 100.000 sellos de 5.00 \$ en color azul, gris y negro. El diseño es de A. Medina. Como variedades para este sello se catalogan en papel con fluorescencia. Se aplicó un gomígrafo de 1er día especial que presenta la constelación “La Cruz del Sur”.



El Planetario Municipal de Montevideo - Agr. Germán Barbato

Poco tiempo después de asumir como Intendente de Montevideo en Febrero de 1948, Germán Barbato remitía a la Junta Departamental de Montevideo el Plan Sexenal de Obras. En su tercera etapa, correspondiente al año 1950, se proyecta el “Edificio e instalación del Museo Municipal de Ciencias en el Parque Pereyra Rosell”. El Planetario Municipal Agr. Germán Barbato es fruto de ese proyecto inicial.

La Obra fue proyectada y dirigida por el Arq. Scasso, en ese entonces Director de Paseos Públicos de la I.M.M.



El Planetario Municipal "Agr. Germán Barbato" fue inaugurado el 11 de Febrero de 1955, siendo el primer planetario de Iberoamérica. El instrumento planetario, un Spitz modelo B, fue instalado un año antes en la sala principal, llamada Galileo Galilei, con una bóveda de 18 metros de diámetro y una capacidad de 250 localidades. A éste se suma una serie de instrumentos de proyección auxiliares de última generación (cañones de video, proyectores de efectos especiales, equipamiento de audio, etc), donados recientemente por el gobierno del Japón. También se ha equipado a la sala de 12 proyectores de diapositivas que permiten una proyección de mosaicos panorámicos.

14-02-1967 Emisión sellos Correo Aéreo – Visita Pdte de Chipre

El 14 de febrero de 1967 se pone en circulación un sello de correo aéreo conmemorativo de la visita al Uruguay del presidente de Chipre, arzobispo Makarios. Impreso por la Imprenta Nacional por sistema offset en planchas de 50 sellos sobre papel mediano con filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. Se emitieron 200.000 sellos de 6.60 \$ en color lila y negro. El diseño es de A. Medina. No se catalogan variedades.



Se aplicó un gomígrafo de 1er día especial consistente en un mapa con el contorno de la isla de Chipre y texto alusivo dentro del mismo.

Michaíl Christodulu Muskos nació en Pafos, Chipre, el 13 de agosto de 1913; llamado Makarios III en su función eclesiástica, fue un líder grecochipriota, arzobispo y primado de la Iglesia Ortodoxa Chipriota y primer presidente de la República de Chipre.

Hijo de un pastor de cabras, en 1926 ingresó como novicio en el Monasterio Ortodoxo de Kikkos, contando con 13 años de edad.

El 18 de septiembre de 1950 fue elegido arzobispo y primado en sustitución de Makarios II. Esta posición no sólo lo convirtió en cabeza de la Iglesia Ortodoxa Chipriota sino en etnarca, líder nacional de facto de la comunidad grecochipriota.



Por aquel entonces y desde 1878 la isla de Chipre era colonia del Imperio Británico, que la había convertido en su centro de operaciones de cara a Oriente Medio.

Luego de un complejo proceso, en 1958 se llegó al “Acuerdo de Zurich” como base a un tratado de independencia, y Makarios fue invitado a Londres en 1959 para concretar los detalles.

En las elecciones presidenciales del 13 de diciembre de 1958 el arzobispo Makarios venció por dos tercios de los votantes. El 16 de agosto de 1960 la bandera británica fue arriada por última vez en Nicosia y Makarios tomó posesión con una política moderada, cultivando buenas relaciones tanto con Grecia como con la vecina Turquía y distinguiéndose en el Movimiento de Países No Alineados (MPNA).

Después del golpe de Estado de los coroneles griegos, el 21 de abril de 1967, el presidente Makarios aparece como símbolo de la resistencia a la dictadura de los nuevos dirigentes de Atenas.

Reelegido en dos ocasiones más (febrero de 1968 y 18 de febrero de 1973), sobrevivió a cuatro intentos de asesinato y otro golpe de Estado en 1974 auspiciado por la Dictadura de los Coroneles de Grecia, que derivará en la invasión turca a la isla.

Makarios huyó hacia Londres el 16 de julio de 1974, mientras los golpistas anunciaban que había muerto. Retornó a reasumir su cargo el 7 de noviembre del mismo año. Sufrió un ataque cardíaco en abril 1977 y, luego de un segundo ataque, muere en Nicosia el 3 de agosto de 1977.

31-03-1967 Emisión sellos Correo Aéreo – Dr. Albert Schweitzer

El 31 de marzo de 1967 se pone en circulación un sello de correo aéreo conmemorativo del 2do aniversario del fallecimiento del Dr. Albert Schweitzer. Impreso por la Imprenta Nacional por sistema offset en planchas de 25 sellos sobre papel mediano con filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. Se

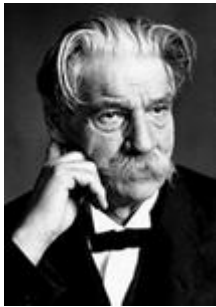


emitieron 1.000.000 sellos de 6.00 \$ en color verde, negro, rosa y marrón. El diseño es de A. Medina. Como variedades para este sello se catalogan en papel con fluorescencia y color negro omitido.

Se aplicó un gomígrafo de 1er día especial con forma romboidal consistente en una cruz con una llama en la parte central.



Albert Schweitzer (14 de enero de 1875 - 4 de septiembre de 1965) fue un médico, filósofo, teólogo, y músico alemán nacionalizado francés, misionero médico en África y Premio Nóbel de la Paz en 1952, también conocido por su vida interpretativa de Jesús y su profundo conocimiento de los textos bíblicos. Nació en la provincia de Alsacia y Lorena, en ese entonces parte del Imperio Alemán, hoy Francia.



Doctor en Filosofía en 1899, licenciado en Teología en 1900; al mismo tiempo se hizo notar como conocedor e intérprete de Bach.

El poner en práctica en su propia vida su filosofía de "Reverencia por la vida" fue lo que le valió el Premio Nóbel y el reconocimiento mundial; una actitud que expresó de muchas formas, siendo la más famosa el haber fundado y mantenido el Hospital Albert Schweitzer en Lambaréné, ahora Gabón, al oeste de África central, en aquel tiempo todavía África ecuatorial francesa.

En 1914 comienza la Primera Guerra Mundial y, como ciudadanos alemanes en territorio francés, Schweitzer y su esposa fueron hechos cautivos y confinados temporalmente a su casa. En 1917 los internaron en Garaison, Francia, y en 1918 en la Provincia de Saint Rémy.

En 1924 volvió a Lambaréné, donde dirigió la reconstrucción de su viejo hospital, después de lo cual reanudó sus prácticas médicas. Pronto dejó de ser el único doctor del hospital, y siempre que le fue posible viajó a Europa para dar conferencias en distintas universidades. Poco a poco sus opiniones y conceptos fueron ganando reconocimiento, no solamente en Europa sino en todo el mundo. Falleció en Lambaréné en 1965.

08-04-1967 Emisión sellos Correo Aéreo – Reunión Jefes de Estado

El 8 de abril de 1967 se pone en circulación un sello de correo aéreo conmemorativo de la reunión de Jefes de Estado del sistema interamericano en Punta del Este. Impreso por la Imprenta Nacional por sistema offset en planchas de 25 sellos sobre papel mediano con filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. Se



emitieron 1.000.000 sellos de 10.00 \$ en color gris, celeste y oro. El diseño es de A. Medina. Como variedades para este sello se catalogan en papel con fluorescencia; existen también con color oro muy poco visible y de impresión borroneada.



Se aplicó un gomígrafo de 1er día especial que presenta el globo terrestre y banderas de los países intervinientes.

La Cumbre de Jefes de Estado y de Gobierno de la OEA, se refiere a las dos reuniones de consulta política realizadas por los Presidentes de las Américas dentro del sistema de la OEA en 1956 y 1967.

Panamá, 22 de julio de 1956. Participan 19 países de América. Se aprueba la Declaración de Panamá, y las bases para la creación del Banco Interamericano de Desarrollo.

Punta del Este Uruguay, 12 al 14 de abril de 1967. Participan 19 países y Haití. Se aprueba la Declaración de los Presidentes de América. En dicho documento se declara el compromiso de fortalecer los objetivos y compromisos de la Alianza para el Progreso, establecer un zona de libre comercio (sin Estados Unidos) por medio de la ALALC y el Mercado Común Centroamericano, modernización de la infraestructura de comunicaciones a nivel regional, mejorar condiciones del comercio exterior de América latina, modernización de la vida rural y aumento de la producción agropecuaria, promover el desarrollo educacional, científico y tecnológico y la salud así como su cooperación, eliminación de gastos militares innecesarios.

La Cumbre de las Américas es considerada como la continuación de estas dos reuniones.



05-04-1967 Emisión sellos Correo Aéreo – Razas Ovinas

El 5 de abril de 1967 se pone en circulación una serie de 4 valores de correo aéreo referidos a las riquezas agropecuarias del Uruguay, razas ovinas. Impreso por la Imprenta Nacional por sistema offset en planchas de 25 sellos sobre papel fino con filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. Se emitieron 1.000.000 sellos de 10.00 \$ de c/u de los valores de 3.00 \$ en rojo y gris (corriedale) ; 4.00 \$ en verde y gris (ideal) ; 5.00 \$ en azul y gris (romney marsh) y 10.00 \$ en amarillo y gris (australiano). El diseño de todos los valores es de A. Medina.

Como variedades se catalogan en papel con fluorescencia para toda la serie y de color gris muy desplazado hacia arriba en el valor de 10.00 \$.

Se aplicó un gomígrafo de 1er día especial que presenta la cabeza de un ovino y texto alusivo.



Uruguay posee uno de los mayores rebaños de América Latina cuyos orígenes básicos se remontan al siglo XIX. La producción ovina se realiza a cielo abierto sobre pasturas naturales, con las máximas garantías en cuanto a salud y bienestar animal. Sus principales productos son Lana, Carne ovina y Pieles. Un alto porcentaje de estas producciones tienen como principal destino la exportación.

El rubro genera muchos miles de puestos de trabajo en los diferentes niveles de la economía a partir de 28.000 empresas agropecuarias distribuidas en todo el país que crían ovinos. Se suman a esta actividad los puestos generados a nivel industrial (industria textil y frigorífica) y en el área de los servicios.

Las principales razas ovinas de acuerdo al número de ejemplares que existen en el país son: Corriedale, Merino Australiano, Ideal, Merilin, Romney Marsh. Cohabitan otras, en menor

proporción, que son utilizadas fundamentalmente en cruzamientos para producción de carne: Texel, Ile de France, Hampshire Down, Southdown, Suffolk, Poll Dorset, Doonhe Merino.

La **raza Corriedale** se formó en Nueva Zelanda entre los años 1880 y 1910, su gestor fue James Little. Se origino como consecuencia a la necesidad de tener un ovino capaz de dar en forma constante los corderos y vellones producidos comúnmente por los mestizos del Merino con razas de lana larga. Fue introducida a nuestro país aproximadamente en 1912, siendo hoy la raza más numerosa.



Esta especie esta compuesta por 50 % Merino y 50% Lincoln. Es una raza doble propósito ya que es buena productora de carne y lana, tiene un peso vivo de entre 45- 50 Kg . y un peso de vellón de entre 4.1- 5.9 Kg . de lana media.

La **raza Ideal** se crea en Australia (Victoria) en el año 1880 por Richard Dennon. Esta compuesto por 75 % Merino Australiano y 25 % Lincoln .



El objetivo que llevo a la creación de esta raza fue el de producir un animal adecuado a determinadas regiones consideradas demasiado húmedas y frías para el Merino. Se pensó que el Lincoln aportaría resistencia y también generaría un aumento del peso del vellón y del peso del cuerpo. El resultado fue un animal de cuerpo plano, de mecha más larga que el merino

y lana de muy buen color blanco. Fue introducida al Uruguay en 1913, siendo una raza lanera con un vellón de 4.5- 5.2 Kg . de lana fina a media y con un peso vivo de entre 40- 44 Kg.

El Romney es una de las razas británicas más antiguas y es originaria del condado de Kent, en el sur de Inglaterra, zona anegadiza a lo que este animal estaba perfectamente adaptado. De ahí que se la considera una raza adecuada para zonas de alta pluviosidad o campos bajos. Puede ser conocida también con los nombres de Romney Marsh, Kent o New Kent.



Ingresa a nuestro país a fines del siglo XIX y es considerada una raza doble propósito ya que produce carne de buena calidad teniendo un peso vivo de entre 45- 50 Kg y un vellón de 3.5- 4.6 Kg . de lanas medias y gruesas. Los ejemplares de esta raza son siempre mochos.

El Australiano es una raza lanera por excelencia formada a partir de Merinos Españoles (línea Negretti), mejorados posteriormente con otras líneas de Merinos entre los años 1797 a 1804 en Australia. Existen definidos por la finura de la lana los siguientes tipos de Merinos Australianos: Superfino, Fino, Medio o Mediano, Fuerte o Grueso.



Fue introducido al Uruguay a principios de 1900 y existe el tipo medio y recientemente se ha incorporado el superfino. Posee un peso vivo de entre 39- 44 kg y un peso vellón de 4.5- 5.2 Kg . de lana fina y súper fina. Hay una variedad mocha, también presente en el país, que se llama Poll Merino.

10-05-1967 Emisión sellos Correo Aéreo – Centenario Sellos Cifras

El 10 de mayo de 1967 se pone en circulación una serie de 2 valores de correo aéreo y 2 hojitas conmemorativas al Centenario de la emisión de los Sellos Cifras. Impreso por la Imprenta Nacional por sistema offset en planchas



de 25 sellos sobre papel fino con filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. Se emitieron 200.000 sellos de 3.00 \$ en azul, verde y negro y de 6.00 \$ en ocre, carmín y negro. El diseño es de A. Medina.

Como variedades se catalogan en papel con fluorescencia para los dos valores.

En el mismo día se emitieron dos hojitas con memorativas que tienen 4 sellos c/u con el mismo formato y facial pero con diferentes colores; se emitieron



50.000 pares de hojitas o sea 200.000 sellos mas de c/valor.

Se aplicó un gomigrafo de 1er dia especial que presenta un sello cifra de 5 cts. y texto alusivo; también se emitieron sobres primer dia con diseños especiales.

Los sellos cifras, en sus diferentes emisiones, se utilizaron durante un extenso periodo de tiempo que va desde la primera emisión en Enero de 1866 hasta el año 1884 en que fue finalmente retirado de circulación el valor de 15 cts; los otros valores de 1, 5, 10 y 20 cts. ya habían sido retirados en 1877. La emisión está compuesta de 4 valores que se utilizaron tanto sin dentar como dentados; se realizaron varias tiradas de c/u de los valores tanto en Londres como en Montevideo.

Presentan una serie de características tales como la posibilidad de identificar todas las posiciones de los valores en las hojas, multiples tiradas con variedades específicas, errores, tipos de papel, configuración de planchas, etc. que han hecho de estos sellos uno de los preferidos de los filatelistas para realizar estudios.

17-05-1967 Emisión sellos Correo Aéreo – Ansina

El 17 de mayo de 1967 se pone en circulación un sello de correo aéreo en homenaje al gaucho “Ansina”, fiel servidor de Artigas. Impreso por la Imprenta Nacional por sistema offset en planchas de 25 sellos sobre papel mediano con filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12.5. Se emitieron 2.000.000 sellos de 2.00 \$ en color azul, rojo, gris y negro. El diseño es de A. Medina.



Como variedades para este sello se catalogan en papel con fluorescencia; punto despues de la “ N” de “ANSINA” (pos 5) y color negro corrido.



Se aplicó un gomigrafo de 1er dia especial con un motivo de lanzas cruzadas y mate.

Joaquín Lenzina (Montevideo, 1760 - Asunción, 1860), más conocido como Ansina, fue un militar oriental y poeta. Fue ayudante de José Gervasio Artigas, a quién acompañó durante toda su vida. Nació en Montevideo en 1760, hijo de esclavos africanos. En su niñez fue aguatero. De muchacho se dirigió a la campaña, donde se convirtió en payador. Se alistó en un supuesto barco pesquero pero, al enterarse de que era un barco pirata, huyó a Brasil, donde fue capturado y convertido en esclavo.

Fue comprado por Artigas, quien lo liberó inmediatamente. En ese momento entablaron una profunda amistad. Participó junto a Artigas en



diversas batallas. Cuando Artigas partió a Paraguay, Ansina también lo acompañó. Al morir Artigas (el 23 de septiembre de 1850, a los 86 años), un tal Manuel Antonio Ledesma, que también era afrouruguayo y había sido soldado de Artigas, se enteró de la soledad en la que vivía Ansina (que ya tenía 89 o 90 años) y lo acogió en su casa diez años, hasta la muerte de Ansina en 1860. Debido a la destrucción producida por los ejércitos argentinos y brasileños en la infame Guerra de la Triple Alianza, sus restos no han podido ser encontrados.

En 1885, la misión de Tajés llega a Asunción para devolver los trofeos de la Guerra de la Triple Alianza, se presentó en aquel acto el anciano afrouruguayo Manuel Antonio Ledesma, que dijo haber acompañado a Artigas.

Según el historiador Daniel Vidart los restos de Ansina yacen en una fosa común del camposanto paraguayo de Guarambaré y el cadáver que fue repatriado desde Asunción a Uruguay no es el de Ansina, sino el del soldado afrouruguayo Manuel Antonio Ledesma (que actualmente se halla en Las Piedras, en el lugar donde ocurrió la célebre batalla).

30-05-1967 Emisión sellos Correo Aéreo – 30 aniversario de Pluna

El 30 de mayo de 1967 se pone en circulación un sello de correo aéreo conmemorando el 30 aniversario de la aerolínea PLUNA. Impreso por la Imprenta Nacional por sistema offset en planchas de 25 sellos sobre papel mediano con filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. Se emitieron 300.000 sellos de 10.00 \$ en color azul, rojo, amarillo y gris. El diseño es de A. Medina. Como variedades para este sello se catalogan en papel con fluorescencia y color naranja en vez de rojo.



Se aplicó un gomigrafo de 1er día especial con un motivo de alas de Pluna y texto.

Para el año 1936 los hermanos Márquez Vaeza, Alberto y Jorge, de apenas 29 y 22 años, pretendían crear la primera compañía aérea de Uruguay. Su entusiasmo y persistencia convencieron al entonces Embajador de Gran Bretaña, Sir. Eugene Millington Drake y, con este primer apoyo a través de recursos económicos y técnicos, aquel sueño se realizó. Tuvo un nombre, estructura, líneas, clientes y estatus de empresa de bandera uruguaya.



Contaba en ese entonces con dos flamantes De Havilland DRAGONFLIES de cinco asientos, a los que se les apodó



CHURRINCHE, por su llamativo color bermellón, similar al del pájaro de igual nombre y SAN ALBERTO en honor al padre de los hermanos Marquez Vaeza; siendo Salto el primer destino regular realizado el 20 de noviembre de 1936.

En el mes de noviembre de 1951 PLUNA deja de ser una empresa de capital privado y pasa a ser propiedad del Estado convirtiéndose en un Ente Autónomo a través de la Ley N°11.740. Más adelante, en el año 1955 inauguró su puente aéreo a Buenos Aires.

En junio de 1995, la que hasta entonces era Primeras Líneas Uruguayas de Navegación Aérea, fue privatizada transformándose en una empresa de economía mixta y pasándose a llamar PLUNA LINEAS AEREAS URUGUAYAS S.A., compuesta por 49 % de capital estatal y 51 % de capitales privados.

El 9 de julio del 2008 el Poder Ejecutivo envió al parlamento un proyecto de ley que liquida PLUNA debido a su situación de "insuficiencia patrimonial", la imposibilidad de la aerolínea de

acceder a la liquidez y la carencia de financiamiento, dejando a Uruguay sin aerolínea de bandera. Sus aviones quedaron en el Aeropuerto de Carrasco.

09-06-1967 Emisión sellos Correo Aéreo – Campeonato Mundial de Basketball

El 9 de junio de 1967 se pone en circulación una serie de 5 sellos de correo aéreo referidos al V Campeonato Mundial de Basketball que se realizaba en Montevideo. Impresos por la Imprenta Nacional por sistema offset en planchas de 25 sellos sobre papel fino con filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12.5. Todos los sellos son del mismo facial de \$ 5.00 representando distintas situaciones en un juego de basketball; están dispuestos en tiras horizontales con los 5 sellos. Se emitieron 300.000 ejemplares de cada tipo en colores celeste, negro, marrón y naranja. El diseño es de A. Medina.

Como variedades para este sello se catalogan en papel con fluorescencia y falta del color azul para todos los valores de la serie.

Junto con los sellos se emitio una hojita conmemorativa, también de correo aéreo, que incluye un solo sello de \$ 10 y texto alusivo; esta hojita fue sobrecargada con nuevo valor en 1969. Se aplicó un gomigrafo de 1er dia especial con un motivo de tablero y pelota de basketball.



La Copa Mundial de Baloncesto de la FIBA, cuyo nombre desde 1950 hasta 2010 fue Campeonato Mundial de Baloncesto, es una competición internacional de baloncesto disputada por las selecciones nacionales que forman parte de la Federación Internacional de Baloncesto (FIBA). El campeonato se celebra cada cuatro años desde el torneo inaugural en 1950, excepto en dos ocasiones. El Campeonato Mundial es el evento más importante del baloncesto, aunque el torneo olímpico de baloncesto posee el mismo prestigio.

La estructura del torneo es similar a la de la Copa Mundial de Fútbol; ambas competiciones internacionales se han disputado el mismo año desde 1970. El formato actual del torneo consiste en 24 equipos que compiten por el título en lugares dentro de la nación anfitriona. El equipo campeón recibe el Trofeo Naismith, otorgado por primera vez en 1967.

El V Campeonato mundial de baloncesto de 1967 organizado por la Fed. Internacional de Baloncesto se llevó a cabo en Uruguay entre el 27 de mayo y el 11 de junio de 1967.

Participaron 13 selecciones: Argentina, Brasil, Estados Unidos, México, Paraguay, Perú, Puerto Rico, Uruguay, Japón, Italia, Polonia, Unión Soviética, Yugoslavia. El campeón fue la Unión Soviética Unión Soviética, el Subcampeón Yugoslavia y el tercero Brasil.



19-06-1967 Emisión sellos Correo Aéreo – III Jornada y Muestra Filat. Rioplatense

El 19 de junio de 1967 se emitieron 300.000 ejemplares de una hojita conmemorativa para correo aéreo referida a la 3a Jornada y Muestra Filatélica Rioplatense con un valor de \$ 5.00. La misma, en color verde, amarillo y azul, contiene los bustos de Artigas y Belgrano a modo de sellos y texto alusivo.



Impresos por la Imprenta Nacional por sistema offset en planchas de 25 sellos sobre papel mediano con filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, sin dentar.

Fue sobrecargada con nuevo motivo y valor en mayo de 1973 pero para correo terrestre. Se aplicó un gomígrafo

de 1er día y también varios gomigrafos que fueron utilizados en la muestra,

entre ellos uno que hace referencia al Correo Aéreo. También se confeccionaron hojitas con el fondo en color rojo naranja en lugar de verde que fueron entregadas a los expositores; no estan documentadas.

No hay variedades catalogadas; sin embargo existen con color azul pasado al dorso y defectos en el corte de la plancha.



Del 18 al 25 de junio de 1967 se realizan las 3das Jornadas y Muestras Filatélicas Rioplatenses en el Subte Municipal de Montevideo con mas de 300 vitrinas de expositores uruguayos y argentinos. El 25 de junio se realizo un vuelo especial.

22-06-1967 Emisión sellos Correo Aéreo – Resello Nuevo Valor

El 22 de junio de 1967 se ponen en circulación dos sellos de correo aéreo mediante la aplicación de la sobrecarga de \$ 5.90 sobre sellos aereos de 45 cts de emisiones anteriores. La sobrecarga



fue realizada en dorado por la Imprenta Nacional. Se sobrecargaron 100.000 ejemplares del sello de la UPAE y 200.000 del “Cardenal azul”. Como variedades para este sello se catalogan los siguientes:



UPAE - s/c muy corrida horizontalmente

Cardenal azul - papel c/fluorescencia / s/c muy corrida horizontal / 9.90 en vez de 5.90 (pos 27).

No se aplicó gomígrafo de 1er día especial para estos sellos.



25-06-1967 Vuelo conm. IIIas Jornadas Rioplatenses de Filatelia : Mdeo – Bs.Aires

Vuelo Conmemorativo de la “IIIa MUESTRA y JORNADAS FILATELICAS RIOPLATENSES”.

Sobres utilizados especialmente impresos por el Club Filatélico del Uruguay presentando recuadros celestes con esfinges de Artigas y Mariano Moreno flanqueadas por banderas Uruguay y Argentina. Por debajo la leyenda "IIIa MUESTRA Y JORNADAS - FILATELICAS RIOPLATENSES - VUELO CONMEMORATIVO - MVD-BUE - 25 JUNIO 1967". Franqueados con la Hojita Nro.15 especialmente emitida



para este evento. Cancelación especial formada con esquema de sellos y textos alusivos; por debajo las banderas de Uruguay y Argentina entrelazadas.

Estos sobres fueron “resellados” con un gomigrafo en color rojo para las IV Jornadas llevadas a cabo el año siguiente en Bs.Aires; tambien se aplico un gomigrafo especial relativo a las mismas. Sin embargo no consta la realizacion de un vuelo especial para las IV Jornadas.

Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V95



10-07-1967 Emisión sellos Correo Aéreo – Miguel de Cervantes

El 10 de julio de 1967 se pone en circulación un sello de correo aéreo en homenaje a Miguel de Cervantes y Saavedra. Impreso por la Imprenta Nacional por sistema offset en planchas de 25 sellos sobre papel mediano con filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. Se emitieron 1.000.000 sellos de 8.00 \$ en color marrón y marrón claro. El diseño es de Denry Torres. Como variedades para este sello se catalogan en papel con fluorescencia; sin pie de imprenta y pie de imprenta en el borde superior producido por dentado desplazado

Se aplicó un gomigrafo de 1er dia especial con motivo de molinos de viento.



Miguel de Cervantes Saavedra (Alcalá de Henares, 29 de septiembre 1547-Madrid, 22 de abril 1616) fue un soldado, novelista, poeta y dramaturgo español.



Es considerado la máxima figura de la literatura española y universalmente conocido por haber escrito Don Quijote de la Mancha, que muchos críticos han descrito como la primera novela moderna y una de las mejores obras de la literatura universal, además de ser el libro más editado y traducido de la historia, sólo superado por la Biblia.

El 7 de octubre de 1571 participó en la batalla de Lepanto formando parte de la armada cristiana; de ahí procede el apodo de Manco de Lepanto ya que la mano izquierda se le anquilosó al perder el movimiento de ella cuando un trozo de plomo le seccionó un nervio.

La influencia de Cervantes en la literatura universal ha sido tal, que la misma lengua española suele ser llamada la lengua de Cervantes.

Don Quijote de la Mancha es la novela cumbre de la literatura en lengua española. Su primera parte apareció en 1605 y obtuvo una gran acogida pública. Pronto se tradujo a las principales lenguas europeas y es una de las obras con más traducciones del mundo.

En un principio, la pretensión de Cervantes fue combatir el auge que habían alcanzado los libros de caballerías, satirizándolos con la historia de un hidalgo manchego que perdió la cordura por leerlos, creyéndose caballero andante. Para Cervantes, el estilo de las novelas de caballerías era pésimo, y las historias que contaba eran disparatadas. A pesar de ello, a medida que iba avanzando el propósito inicial fue superado, y llegó a construir una obra que reflejaba la sociedad de su tiempo y el comportamiento humano.

Es probable que Cervantes se inspirara en el Entremés de los romances, en el que un labrador pierde el juicio por su afición a los héroes del Romancero viejo.



27-11-1967/68 Emisión sellos Correo Aéreo – Arqueología uruguaya

Entre el 27 de noviembre de 1967 y el 12 de febrero de 1968 se puso en circulación una serie de 8 valores de correo aéreo referidos a la arqueología uruguaya. Impresos por la Imprenta Nacional por sistema offset en planchas de 25 sellos sobre papel fino semi-transparente con filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. El diseño es de A.Medina. Los valores emitidos son los siguientes:

15 \$	gris oscuro y claro	500.000	21 dic 1967
20 \$	gris parduzco	500.000	21 dic 1967
30 \$	gris parduzco	500.000	27 nov 1967
50 \$	gris y negro	500.000	27 nov 1967
75 \$	castaño y negro	500.000	27 nov 1967
100 \$	gris y gris claro	050.000	21 dic 1967
150 \$	parduzco	050.000	10 ene 1968
200 \$	negro y gris	050.000	12 feb 1968



Como variedades se catalogan en papel con fluorescencia para todos los valores y de impresión para los siguientes: 15 \$ - color gris claro omitido / 30 \$ - color gris oscuro omitido – color gris oscuro desplazado (doble maza) / 75 \$ - color negro corrido.

Se aplicó un gomigrafo de 1er día especial con un par de indígenas en una toldería fabricando utensillos. Se utilizó el mismo para todos los valores de la serie cambiando únicamente la fecha inscripta en la parte inferior.

La prehistoria del Uruguay es un período amplio, complejo y variable, puesto que es 40 veces mayor que el denominado período histórico del país. A lo largo de miles de años, distintos grupos fueron habitando este territorio. Una comarca que



algunas veces les fue fértil y feraz, mientras en otras fue desoladora y mortificante. Que llegó a tener áreas desertizadas en el noroeste hace 7.000 años, con extensos arenales en los que se desplazaban llamas y guanacos. Y que poseyó importantes bosques semi-tropicales en su región central, apenas tres mil años después.

No hubo una cultura indígena. En realidad, hubieron varias y muy distintas: siempre prestas para responder a los cambios del medio, con nuevos cambios técnicos y culturales. Con habilidad para modificar no solo las herramientas, sino, también los sistemas de vinculación y organización entre sus miembros. Establecieron algunas veces asentamientos permanentes y otras, adoptaron la estrategia de pequeñas bandas de alta maniobrabilidad, gran velocidad de desplazamientos y reducido impacto ambiental.



Sobre la costa del Uruguay y en las islas que quedaron hoy bajo la represa internacional de Salto Grande, las excavaciones permitieron hallar (entre otros fósiles) una gran cantidad de finos artefactos líticos (de piedra). Muchos demuestran una detallada técnica de manufactura y un gran conocimiento y manejo de los aspectos técnicos para obtener hojas bifaciales (o sea que fueron talladas en ambas caras) que tienen apenas 3 a 4 mm de espesor. Raederas que muestran en sus agudos filos, los daños producidos por su intenso uso hace mas de cinco mil años. Puntas de proyectil conocidas como "cola de pescado" (por su peculiar formato), que además de sorprender por su alta precisión técnica, son indicadoras de remotas tradiciones que van mas allá de los ocho mil años de antigüedad.

04-12-1967 Emisión sellos Correo Aéreo – Congreso Panamericano de Carreteras

El 4 de diciembre de 1967 se pone en circulación un sello de correo aéreo conmemorativo del Congreso Panamericano de Carreteras en Montevideo. Impreso por la Imprenta Nacional por sistema offset en planchas de 50 sellos sobre papel mediano con filigrana tipo "ROU dentro de un sol", dentado 12. Se emitieron 500.000 sellos de 4.00 \$ en color rojo, negro y amarillo. El diseño es de A.Medina. Como variedades para este sello se cataloga: Punto rojo dentro del "4" (pos 5).



El décimo Congreso Panamericano de Carreteras fue realizado en Montevideo del 4 al 13 de diciembre de 1967 bajo la presidencia del gral. Oscar Gestido.

El aspecto mas destacable de este congreso fue que se aprobó las recomendaciones de la Organización de Naciones Unidas, para la elaboración de un sistema mundial de señales de tránsito basado en los símbolos.

La Carretera Panamericana, también llamada Ruta Panamericana o simplemente Panamericana, es un sistema de carreteras, de aproximadamente 25 800 km de largo, que vincula casi a todos los países del hemisferio occidental del continente americano con un tramo unido de carretera. Fue concebida en la V Conferencia Internacional de los Estados Americanos en 1923, celebrándose el Primer Congreso Panamericano de Carreteras en Buenos Aires en 1925, al que siguieron los de 1929 y 1939.

29-12-1967 Emisión sellos Correo Aéreo – 50 Aniv. Lions Internacional

El 29 de diciembre de 1967 se pone en circulación un sello de correo aéreo conmemorativo del 50 aniversario de la Asociación de Leones. Impreso por la Imprenta Nacional por sistema offset en planchas de 50 sellos sobre papel fino con filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. Se emitieron 1.000.000 sellos de 5.00 \$ en color verde, violeta y amarilla. El diseño es de A. Medina. Como variedades para este sello se cataloga en papel con fluorescencia; dentado muy desplazado, doble dentado horizontal, doble impresión del color violeta, color violeta muy desplazado.

Se aplicó un gomigrafo de 1er día especial con un gran león echado y el logotipo de la institución con el lema “Nosotros Servimos” en la parte inferior.



En todos los Estados Unidos los clubes de almuerzo eran una institución popular desde 1905. El incentivo común que en su mayoría ofrecían por la afiliación es: “Recomienda mi negocio y recomendaré el tuyo”. En 1913 es miembro de uno de estos clubes un asegurador llamado Melvin Jones el cual se une a una agrupación de hombres de Chicago llamada Círculo de Negocios.



En 1916 el Secretario Jones propone que el Círculo de Negocios busque a través de la nación otros Clubes que estén interesados en formar una asociación nacional. La Directiva aprueba esta propuesta y por más de un año mantiene correspondencia con clubes de todo el país.

El 7 de Junio de 1917, en Chicago se realiza una Junta a la que asisten delegados de todo el país representando a 27 clubes y todos estuvieron de acuerdo en que debía formarse la nueva agrupación nacional.

Cuando se clausuró la Junta, el Leonismo en efecto había nacido y su primera convención había sido convocada para el 8 de octubre en Dallas, Texas, en la que participaron delegados de 22 Clubes de Leones. Se adoptaron sus Estatutos y Reglamentos, se convino en los colores de la institución y se redactaron sus Objetivos y Código de Ética. La fecha de la clausura de la primera Convención (10 de Octubre de 1917) es reconocida por Lions Internacional como la de su Fundación. Posteriormente en la Convención de Chicago en 1919 fueron fijados los Objetivos del Leonismo.

Fue escogido el nombre de "Lions" debido al simbolismo que encierra por encontrarse en la heráldica, monumentos y la literatura de todos los pueblos. El León representa la fuerza, el coraje y la fidelidad. Era en aquella época el nombre de una corporación existente en el Estado de Indiana y que estaba presente en la fundación de nuestra entidad.

En la década de los 20 se vió un gran desarrollo del Leonismo, cuyo alcance se pudo superar sólo hasta los años 1950. En esa década de los 20, se extendió el Leonismo fuera de los Estados Unidos, y creció también dentro, pues ya en todos los Estados existían Clubes de Leones, así como Canadá y Méjico.

En 1968 se creó la Fundación Internacional de Clubes de Leones que tan destacados auxilios y ayuda ha concedido desde entonces.

Iniciando el año 2.000 existen más de 44.500 clubes de Leones y más de 1,4 millones de hombres y mujeres en 185 países Continuamente “hacen algo por los demás”. Junto con los 139.000 jóvenes voluntarios Leos, que militan en 5.626 Clubes en 138 países.

24-01-1968 Emisión sellos Correo Aéreo – Boy-Scout del Uruguay

El 24 de enero de 1968 se pone en circulación un sello de correo aéreo conmemorativo del 20 aniversario de la Asociación de Boy-Scout del Uruguay y homenaje a Lord Baden Powell.



Impreso por la Imprenta Nacional por sistema offset en planchas de 25 sellos sobre papel mediano con filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. Se emitieron 1.000.000 sellos de 9.00 \$ en color marrón y naranja. El diseño es de A. Medina. Como variedades para este sello se cataloga en papel con fluorescencia.



Se aplicó un gomigrafo de 1er día especial de forma rectangular con imagen de un Scout parado, con uniforme completo, y el simbolo de la “Flor de Liz” utilizado por los Boy Scout del Uruguay.

La historia del Scoutismo en Uruguay se remonta a 1911, cuando Alejandro Lamas, profesor de Educación Física, brinda una conferencia en el Ateneo de Montevideo citando las virtudes de los boy scouts ingleses, y proponiendo la creación de una organización similar que se titularía "Vanguardias de la Patria".

Un año más tarde, el 18 de julio de 1912, se fundaba en la capital del país dicha organización que tenía como presidente honorario a Baltasar Brum, ministro de Instrucción Pública. El 26 de enero de 1914 se funda otra institución scout, denominada "Boy Scouts Uruguayos", que contaba con el apoyo de la Masonería y ante este acto, la Iglesia Católica crea en la Catedral Metropolitana los "Exploradores Orientales" en octubre de ese mismo año.



En 1917 los "Boy Scouts Uruguayos" pasan a depender de la Comisión Nacional de Educación Física, lo cual determina su desaparición. Luego de la gran algarabía inicial, el escultismo uruguayo comienza una etapa de decadencia. Para sobrevivir, los exploradores fundan una "Federación de Exploradores Orientales" (F.E.O.) en 1921, y los Vanguardia de la Patria no pueden continuar sin la presencia de Alejandro Lamas y hacia 1923 desaparecen.

La Federación Católica, por su parte, deja de existir en 1926 y desde esa fecha hasta 1947 en Uruguay existirán grupos independientes o Exploradores Don Bosco. El principal grupo independiente fue fundado en 1930 y recibió el nombre de "First" por ser el primer grupo scout verdaderamente basado en las ideas de Baden-Powell.



En 1942 se crearía en la ciudad de Juan Lacaze (Colonia) el Grupo 1º, actualmente el decano del escultismo nacional. En 1947, todos los grupos independientes se nuclean en la Asociación de Boy Scouts del Uruguay (ANBSU), logrando la personería jurídica el 9 de julio de 1948.

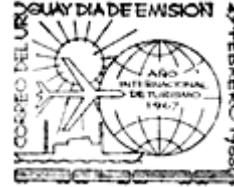
Esta asociación es reconocida por el Bureau Mundial el 1 de julio de 1950, contando con 5 grupos de Exploradores Don Bosco, 3 de la Asociación Cristiana de Jóvenes (YMCA), el "First" del British School, un grupo del Instituto Crandon, varios grupos mormones, el Grupo 5º católico y grupos católicos húngaros, miembros de la Asociación de Boy Scouts húngaros en el exilio. Hoy subsisten en Uruguay dos instituciones scouts: Movimiento Scout del Uruguay (MSU), con 1.700 integrantes y los Scouts de Uruguay (SDU) con 1.200 integrantes.

29-02-1968 Emisión sellos Correo Aéreo – Año Internacional del Turismo

El 29 de febrero de 1968 se pone en circulación un sello de correo aéreo conmemorativo del Año Internacional del Turismo. Impreso por la Imprenta Nacional por sistema offset en planchas de 50 sellos sobre papel fino con filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. Se emitieron

500.000 sellos de 10.00 \$ en color celeste, azul, amarillo y gris. El diseño es de A.Medina. Como variedades para este sello se cataloga en papel con fluorescencia aunque tambien existen *con color azul muy desplazado y texto dentro del sol borroneado*.

Se aplicó un gomigrafo de 1er dia especial con un motivo similar al del sello.



La Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) en sesión plenaria del 4 de noviembre de 1966, a iniciativa de la UIOOT decretó a 1967 como el Año Internacional del Turismo (AIT), bajo el lema Turismo Pasaporte para la Paz.

En los considerandos se establece la necesidad de la cooperación internacional para fomentar el turismo, su utilidad en los campos de la educación, la economía y los asuntos sociales y la importancia del Turismo Internacional para contribuir a una mayor comprensión entre todos los pueblos del mundo.



Se invita a los Estados miembros a realizar todos los esfuerzos posibles para el éxito del Año Internacional del Turismo con especial atención al turismo hacia los países en desarrollo.

UIOOT - Unión Internacional de Organismos Oficiales de Turismo.

El 27 de septiembre de 1979, la Asamblea General Extraordinaria de la UIOOT, convocada en México D.F. (México), adopta los Estatutos de la Organización Mundial del Turismo (OMT), fecha que ha sido elegida para celebrar, a partir de 1980, el "Día Mundial del Turismo".

07-09-1968 Vuelo con. Independencia de Brasil por Varig: Mdeo – Río de Janeiro

Varig (Viação Aérea Rio Grandense) fue la primera aerolínea fundada en Brasil; fundada el 7 de mayo de 1927 en Porto Alegre, por Otto Ernst Meyer-LaBastille, un aviador alemán condecorado en la Primera Guerra Mundial, que emigró a Brasil en 1921. Comparte así un origen similar que la aerolínea Sindicato Condor, más tarde rebautizado Serviços Aéreos Cruzeiro do Sul. Condor Syndikat dio el apoyo operativo y financiero inicial y por un corto tiempo Varig y su hermana-compañía Sindicato Condor fueron operados en asociación.

El primer avión de Varig era un hidroavión Dornier Do J Wal de diez pasajeros, transferido de los activos del Cónдор Syndikat. Este avión, llamado Atlántico, también fue la primera aeronave matriculada en Brasil como P-BAAA. Las operaciones comenzaron el 22 de junio de 1927 con un vuelo desde Porto Alegre a Río Grande a través de Pelotas. Varig heredó los derechos de ruta de Cónдор Syndikat que desde el de febrero de 1927 habían operado el servicio. El 05 de agosto de 1942 Varig comenzó su primera ruta internacional de Porto Alegre a Montevideo utilizando su De Havilland DH 89 Dragón Rapide.

Desde 1965 hasta 1990 fue líder de Brasil y casi la única aerolínea internacional. En junio de 1995, Varig compró el 49% de las acciones de Pluna. En 2005, entró en un proceso judicial de reorganización, y en 2006 se dividió en dos compañías: informalmente una conocida como la "vieja" Varig - heredero de la línea aérea original y ya desaparecida, y la "nueva" Varig - una nueva empresa totalmente integrada en Gol Airlines.



El 7 de septiembre de 1968 VARIG realizó un vuelo conmemorativo con motivo de la fecha patria brasilera. Se usaron sobres especialmente impresos por la Cia Varig presentando a la izquierda un cuadrilátero en azul y negro con varios motivos y leyendas destacándose la palabra VARIG. En el centro y arriba a la derecha la leyenda "VUELO DE VARIG RG-840 - MONTEVIDEO RIO - 7 DE SETIEMBRE 1968". En la parte



inferior del sobre la inscripción "Departamento de Ventas - VARIG - Edificio Varig-Santos Dumont - Río de Janeiro-BRASIL".

Franqueados con sellos de superficie nros 763 y 767 (serie aves); cancelación con un gomígrafo doble círculo de 30 mms de diámetro en el que se lee "CORREOS DEL URUGUAY - VARIG RG-840-VARIG - MONTEVIDEO RIO" y al centro la Rosa de los Vientos (logo de Varig) - Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V97

10-10-1968 Emisión sellos Correo Aéreo – Fauna Ictícola

Entre el 10 de octubre y el 5 de noviembre de 1968 se puso en circulación una serie de 5 valores de correo aéreo referidos a la fauna ictícola del Uruguay. Impreso por la Imprenta Nacional por sistema offset en planchas de 50 sellos sobre papel mediano con filigrana tipo "ROU dentro de un sol", dentado 12. El diseño es de A. Medina. Los valores emitidos son los siguientes:

15 \$ verde, azul y gris	500.000	05 nov 1968
20 \$ marrón, verde y azul	500.000	05 nov 1968
25 \$ rosa, gris y naranja	500.000	05 nov 1968
30 \$ azul, verde y negro	500.000	10 oct 1968
50 \$ salmón, azul y verde	500.000	10 oct 1968



Como variedades se catalogan en papel con fluorescencia para todos los valores y de impresión para los siguientes: 20 \$ - 6 peces chicos (pos 17) / 25 \$ - 1ª "A" de "FAUNA" borrada (pos 30) / 30 \$ - Color verde desplazado

El pulpo es un molusco marino. Los moluscos son animales marinos invertebrados, es decir sin espina dorsal, que se encuentran desnudos o protegidos por una concha, tienen el cuerpo blando y se caracterizan por la simetría bilateral. Existen aproximadamente 100.000 especies vivientes de moluscos.

Este molusco consta de 8 brazos con numerosas ventosas pegajosas; cada brazo se conecta con el cerebro que es el que le da las ordenes. Todos estos brazos convergen en la parte del cuerpo, donde se encuentra la cabeza, con la boca, los ojos, el cerebro y llamativamente tres corazones; dos bombean sangre a las branquias mientras que el tercero lo hace al resto del cuerpo.

En su parte dorsal se encuentran las viseras así como la tinta característica de este molusco que emplea para escapar de sus depredadores. Esto es lo que se llama Retropropulsión, ya que para escapar escupe gran cantidad de agua lo que le permite escapar velozmente, generando una nube de agua y tinta.

Son capaces de cambiar de forma y de color, dependiendo de su estado y lo utilizan como una forma de prevenirse de sus depredadores. Llegan a medir un metro y medio y pesar unos 15 kgs.



Los pulpos son animales que se caracterizan por el gran desarrollo de sus sentidos, de todos ellos, menos del oído. Además son muy inteligentes y conocidos por su capacidad de aprendizaje, debido al alto desarrollo de sus sistema nervioso. Prefiere los climas templados y tropicales para vivir, es así que se encuentre en este tipo de aguas en todo el mundo. Generalmente se encuentran escondidos entre agujeros de rocas o escombros.

Es un animal carnívoro que se alimenta de algunos peces y crustáceos pequeños así como también de algas; para poder alimentarse emerge en algunos casos sobre la superficie de la tierra, y mueve sus brazos a modo de gusano para atraer a moluscos pequeños y crustáceos. Otra de las formas de caza es directamente deslizarse sobre su presa y hundir su cabeza, precisamente su boca que tiene forma de pico, dentro de la concha de animal

Se llama hectocotylus, al tercer brazo del pulpo macho, que es en realidad su órgano reproductor. Para reproducirse, el macho coloca este brazo en la llamada cloaca de la hembra, introduciendo así los espermatóforos. Luego de la fecundación la hembra cuelga sus huevos dentro de alguna cueva en forma de racimo. Puede llegar a poner 150.000 huevos. Mientras los huevos eclosionan, la hembra los cuida sin alimentarse, y luego de un mes, momento en el que nacen los nuevos pulpos, esta hembra muere a causa del hambre.

Pejerrey puede referirse a distintos peces marinos, todos ellos tienen en común ser alargados de tamaño mediano y color plateado. Es una especie que se encuentran en las aguas costeras del sur de Brasil, norte de Argentina y Uruguay y los ríos Río de la Plata, Río Tercero, Paraná, Uruguay y Uruguay y Uruguay. Vive sobre todo en agua dulce o salobre en los extremos de los grandes ríos, lagunas y estuarios.



Es un pez veloz, cuerpo fusiforme, ligeramente comprimido, presenta un color plateado con dos bandas más oscuras longitudinales, marcada curva ventral, cabeza fuerte, ósea en la parte superior, boca protráctil; dos aletas en el dorso, aletas ventrales sin sierras ni espinas. Coloración plateada e iridaciones algo azules y franja brillante en el flanco. La cola tiene forma de horquilla. Vive sobre todo en cardúmenes.

De crecimiento rápido, es uno de los de mayor tamaño en etapa adulta; algunos ejemplares han alcanzado los 60 cm. de largo y 20 cm de grosor, y 3 kg de peso, sin embargo, el tamaño medio es más pequeño, 40 cm a 800 gramos. Su alta tasa de reproducción, la calidad de su carne, lo indican como especie importante para cultivos intensivos y extensivos.

Es oportunista en su alimento, consume un amplio rango de alimentos, siendo filtrador de plancton en etapa juvenil hasta ictiófago canibalista de adulto.

Se reproduce en épocas de calor, entre septiembre y octubre. Los ejemplares ya son sexualmente maduros al año de edad, y libera a esa edad 2000 huevos. Estos tienen filamentos adhesivos que están unidos a la vegetación acuática. Cada hembra pone decenas de miles de huevos (unos 40.000 ejemplares por cada kilogramo de peso).

El dorado, damita o pirayú (*Salminus brasiliensis*) es un pez de gran tamaño que habita las aguas tropicales y subtropicales de las cuencas de los ríos Paraná, Paraguay, Uruguay, Chapare y Mamoré en América del Sur.



Es uno de los principales objetos de pesca deportiva y una de las presas más exigentes de la pesca de agua dulce en el mundo; supera el metro de largo y los 30 kg de peso, la fuerte musculatura que debe a su hábitat, los rápidos fluviales de la región, lo hacen de captura difícil.

Voraz predador; habita las fuertes corrientes en bajíos pedregosos o desembocaduras de afluentes, donde su superior musculatura le permite maniobrar con más facilidad que sus presas, en general otros peces, y atacar cuando éste está inerte en la corriente.

Migra regularmente a lo largo de los ríos de su medio siguiendo a sus presas favoritas.

Para la reproducción remonta la corriente en la migración llamada piracema, a lo largo de los meses de octubre y noviembre. Varios machos siguen a cada hembra, cortejándola; en el ritual de cortejo los ejemplares saltan, despegándose del agua en una imagen distintiva.

La fecundación es externa, depositándose hasta 200.000 huevos en una puesta. No cuidan las huevas, depositadas en sitios corrientosos, de las que tras una incubación de un día eclosionan los alevines, de unos 5 mm de longitud. La madurez sexual se alcanza en el segundo año para los machos y el tercero para las hembras; los especímenes inmaduros se alimentan de protistas y luego de crustáceos e insectos. Pueden alcanzar los 14 años de edad.

Los surubíes (*Pseudoplatystoma*) son un género de peces siluriformes (peces gato) de agua dulce nativos de América del Sur. Apreciados por su valor gastronómico, han sido diezmados por la pesca deportiva en los últimos años, así como por la alteración de su hábitat debida a la construcción de centrales hidroeléctricas y por la pesca con grandes redes por pescadores locales, ya sea para venta local al público o para venderlos a fábricas de harina de pescado, quienes utilizan todo el animal, sin importarles el tamaño y conservación del mismo.



Son grandes predadores, y se alimentan principalmente de ejemplares juveniles de otras especies. Pasan el día en zonas de aguas profundas y lentas, y se adentran por la noche en arroyos para alimentarse.

Las dos especies mayores son denominadas surubí atigrado(o rayado) y surubí pintado, siendo la primera la que alcanza el mayor tamaño e identificándose por sus flancos color oliváceo y una rayas laterales negras. El surubí pintado debe su nombre a que posee unos círculos negros en sus flancos en lugar de rayas.

Tienen la piel lisa, y muestran tres distintivos pares de barbillas, dos junto al mentón y uno, de considerable longitud, junto al maxilar.

Habitan durante el día en zonas de aguas profundas y lentas, adentrándose por la noche en arroyos para alimentarse. Los surubíes jóvenes son denominados comúnmente cachorros.

Los t  tidos (Teuthida) son un orden de moluscos cefalópodos conocidos vulgarmente como **Calamares** (debido a su "hueso" calcáreo, conocido como pluma o ca  a = calamus en lat  n).



Los calamares poseen dos branquias, y un sistema circulatorio cerrado asociado formado por un corazón sistémico y dos corazones branquiales. Es característico en su anatomía disponer de 8 brazos y 2 tentáculos.

Sus tentáculos fuertemente musculados est  n dotados de ventosas, y si se arrancan no vuelven a crecer. Los calamares pueden camuflarse en el medio con gran facilidad para evitar ser comidos por sus depredadores. También tienen unas células llamadas cromatóforos en su piel que otorgan al calamar la cualidad de cambiar de color en caso de sentirse amenazados, estrategia que combinan con la expuls  n de la tinta que producen. Su concha es interna, a diferencia de otros animales similares, como el pulpo, que carecen de ella; y está formada por una pieza delgada y plana unida a su cuerpo. Disponen de un órgano llamado hip  nomo, que les permite moverse al expulsar agua a presión.

La boca del calamar está equipada con un pico afilado, que utiliza para matar y despiezar a sus presas en trozos manejables. El calamar es exclusivamente carnívoro, alimentándose de peces e invertebrados, que capturan con dos tentáculos diferenciados de mayor longitud. Son voraces, de movimientos muy rápidos y con un crecimiento muy acelerado; pueden llegar a ser muy abundantes en algunos mares. La mayoría viven un año, y mueren después de desovar, aunque algunas especies gigantes pueden vivir dos o más años.



La mayoría de los calamares no miden más de 60 cm, aunque los calamares gigantes pueden medir hasta 14 metros. Los calamares gigantes est  n muy presentes en la literatura y el folclore tradicional, en la mayoría de los casos asociados a terribles ataques.

12-11-1968 Emisión sellos Correo Aéreo – Sesquicentenario Armada Nacional

El 12 de noviembre de 1968 se puso en circulación una serie de 4 valores de correo aéreo y 3 de correo terrestre conmemorativos de los 150 años de la Armada Nacional. Impresos por la Imprenta Nacional por sistema offset en planchas de 50 sellos sobre papel mediano con fluorescencia, filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. El diseño es de A.Medina. Los valores emitidos son los siguientes:

04 \$	azul, negro y bermellón	1.000.000
06 \$	gris, negro, verde y amarillo	1.000.000
10 \$	celeste, amarillo y rojo	1.000.000
20 \$	azul y negro	1.000.000



Como variedades se catalogan en papel sin fluorescencia para todos los valores y de impresión para los siguientes: 04 \$ - 1er trazo de la “N” de “NACIONAL” corto (pos 7, 17, 27, 37, 47) / marco superior cortado a la altura de la 2da “N” de “NACIONAL” (pos 50) / color rojo omitido. 10 \$ - color celeste pálido en lugar de celeste / color rojo omitido. 06 \$ - color negro movido



Se aplicó un gomigrafo de 1er dia especial con un motivo similar al valor de \$ 10.00 y un texto alusivo.

La visión de nuestro Prócer Jose Artigas hacia los asuntos marítimos se manifiesto en seis medidas: defensa de la autonomía de los puertos provinciales, creación de una marina mercante fluvial, organización de una escuadrilla fluvial, establecimiento de la guerra de corso, apertura de los ríos interiores al comercio y navegación internacionales y promulgación del Reglamento Aduanero.

Las manifestaciones particulares sobre la escuadrilla fluvial, con el objetivo de combatir Buenos Aires, y la guerra de corso, para enfrentar a los portugueses y españoles, son las medidas específicamente navales tomadas por el Prócer.

Las escuadrillas de buques menores, a fuerza de su aguerrido coraje, logran en desaparejas luchas controlar el Paraná, donde el irlandés don Pedro Campbell, nombrado por el Jefe de los Orientales como el primer Comandante General de la Marina, se impone a las organizadas fuerzas bonaerenses.

Por otro lado, el corso, medio legítimo de hacer la guerra y universalmente reconocido es utilizado por Artigas contra potencias europeas de España y Portugal, implantado en primera instancia en aguas de la República y alcanzando luego océanos y mares lejanos. Era el corso sin duda, para las naciones con recursos limitados, el mejor medio para llevar la lucha al mar.

Las campañas de los Corsarios fueron asombrosas. Alrededor de 50 goletas y bergantines corsarios con inspirados nombres, entre otros "República Oriental", "Fortuna", "Valiente", "Temerario", "Intrépido", apresaron más de 200 buques enemigos frente a las costas de Brasil, Africa, las Antillas, Madagascar, España y Portugal, patentizado el hecho de que "Jamás un Corsario arrió su bandera y jamás un Capitán Corsario Artiguista, aún cañoneado o con su velamen deshecho entregó su barco".

Esto representó el nacimiento de una Marina que llevó por primera vez a que nuestro País fuera reconocido internacionalmente y también a que el pabellón tricolor de Artigas identificara a los corsarios, los que continuarían su accionar aún después de que el prócer Oriental hubiera sido desplazado del complicado panorama político regional.

En base a lo expuesto es que la fecha de la Patente de Presa más antigua, 15 de noviembre de 1817, firmada por Artigas en su campamento de Purificación, es asumida por la Institución como creación de la Armada Nacional.



06-02-1969 Emisión sellos Correo Aéreo – Juegos Olímpicos de Mexico 68

El 6 de febrero de 1969 se puso en circulación una serie de 3 valores aéreos conmemorativos de los Juegos Olímpicos de México 1968. Impresos por la Imprenta Nacional por sistema offset en planchas de 25 sellos sobre papel mediano con filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. El diseño es de A.Medina. Se imprimieron 500.000 ejemplares de c/u de los valores de 30 \$ - negro, azul y marrón; 50 \$ - amarillo, marrón y negro; 100 \$ - verde, negro y marrón.



Como variedad se catalogan en papel sin fluorescencia para todos los tres valores. *Del valor de 50 \$ existen con dentado muy desplazado y con color amarillo desplazado.*

Se aplicó un gomigrafo de 1er día especial con un logo de Mexico 68 y antorcha olímpica.



Los Juegos Olímpicos de México en 1968 fueron los primeros realizados en América Latina y marcaron eventos que hicieron historia en el deporte.



Conocidos también como XIX Olimpiadas de 1968, se celebraron entre el 12 y 27 de octubre.

La Ciudad de México fue candidata a los Juegos Olímpicos de 1956 y a los de 1960, sin embargo, en ambas ocasiones las candidaturas fracasaron al recibir un mínimo de votos durante la elección. En 1963, la ciudad fue seleccionada como sede de los Juegos, venciendo a Detroit, Estados Unidos, Lyon, Francia y Buenos Aires, Argentina.

La mayoría de las instalaciones deportivas se ubicaron en la ciudad, a excepción de cuatro sedes — ubicadas en Acapulco, Guadalajara y Valle de Bravo— y tres estadios de fútbol. Para hospedar a los deportistas, jueces y entrenadores, se construyeron dos villas olímpicas —Libertador Miguel Hidalgo y Narciso Mendoza— además de hoteles y apartamentos. En total, participaron 5516 atletas —4735 hombres y 781 mujeres— de 112 países, que compitieron en 172 eventos de 20 deportes olímpicos —dieciocho deportes olímpicos y dos deportes de demostración. Se prohibió la participación de Sudáfrica por sus políticas racistas, las Alemanias compitieron como países separados por primera vez, además de que naciones como El Salvador, Honduras, Kuwait, Paraguay, entre otras, hicieron su debut en los Juegos Olímpicos de Verano. Singapur volvió a participar independientemente después de formar parte del equipo de Malasia cuatro años atrás.



Tommie Smith y John Carlos protagonizaron un momento histórico al realizar el saludo del poder negro durante la ceremonia de premiación de los 200 metros. La altitud de la ciudad fue objeto de críticas.

Fueron también los primeros con controles antidopaje y de sexo. Estados Unidos fue el contingente olímpico más exitoso al obtener 107 medallas. Individualmente, Vera Cáslovská y Mijaíl Voronin, ambos gimnastas, fueron los atletas más condecorados. Uruguay participo pero no logro ninguna medalla.

21-03-1969 Emisión sellos Correo Aéreo – Campeonato Mundial de Ciclismo

El 21 de marzo de 1969 se pone en circulación un sello de correo aéreo y otro de correo común conmemorativos del Campeonato Mundial de Ciclismo en Montevideo. Impresos por la Imprenta Nacional por sistema offset en planchas de 50 sellos sobre papel mediano con fluorescencia; filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. Se emitieron 1.000.000 sellos de 20.00 \$ en color azul, violeta y amarillo. El diseño es de A.Medina. Como variedades para este sello se



cataloga en papel sin fluorescencia y con color azul / violeta muy desplazado hacia abajo.

Se aplicó un gomigrafo de 1er día especial cuyo motivo es una rueda de bicicleta.



Los Campeonatos del mundo de Ciclismo en Ruta de 1968 se celebró en el circuito italiano de Imola del 31 de agosto y 1 de septiembre de 1968 , para las carreras individuales masculina y femenina, mientras que las pruebas olímpicas se disputaron del 7 al 10 de noviembre en Montevideo, Uruguay.

En Montevideo, Italia fue la gran triunfadora con 9 medallas; luego Dinamarca, URSS y Bélgica con 4. Ningún uruguayo obtuvo medalla.

El primer Campeonato Mundial de Ciclismo efectuado en nuestro continente tuvo lugar en 1968 en Montevideo, Uruguay; después, en 1974, se realiza otro en Montreal, Canadá; en 1977, en San Cristóbal, Venezuela; en 1986, en Colorado Springs, Estados Unidos; en 1995, en Bogotá, Paipa, Tunja y Tuta, Colombia; en 2003, en Hamilton, Canadá, y el Mundial de Pista del 2005 en Los Ángeles, Estados Unidos.

La UCI ha celebrado continuamente campeonatos mundiales en las diferentes especialidades del ciclismo en pista desde 1893. Hasta 1992 se celebraban competencias por separado para ciclistas aficionados ("amateur") y ciclistas profesionales



10-04-1969 Emisión sellos Correo Aéreo – Efimex 68

El 10 de abril de 1969 se pone en circulación un sello de correo aéreo referente a la Exposición Filatélica Interamericana en México (Efimex). Impreso por la Imprenta Nacional por sistema offset en planchas de 50 sellos sobre papel mediano con fluorescencia; filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. Se emitieron 100.000 sellos de 20.00 \$ en color verde, azul y naranja. El diseño es de A. Medina. Como variedades para este sello se cataloga la mitad de la letra “C” de “FILATELICA” borrada (pos 12).



Se aplicó un gomigrafo de 1er dia especial cuyo motivo es el logo de la exposición.

La Exposición Filatélica Internacional EFIMEX' 68 fue llevada a cabo en la Ciudad de México, del 1 al 9 de noviembre de 1968. Durante la misma se realizó la Asamblea Constitutiva de la FIAF y se conoció una primera versión de los Estatutos de la nueva Federación.



Con motivo de dicha exposición el Correo Mexicano realizó una emisión especial con dos sellos y una hojita conmemorativa.

La Federación Interamericana de Filatelia fue fundada el 8 de noviembre de 1968, por los representantes de la Federación Argentina de Entidades Filatélicas, de la Royal Philatelic Society of Canada, de la Sociedad Filatélica de Chile, de la Federación Filatélica Colombiana, de la American Philatelic Society, de la Asociación Filatélica de Guatemala, de la Federación Mexicana de Filatelia, de la Asociación Filatélica Peruana, de la Federación Uruguaya de Filatelia y del Club Filatélico de Caracas.



25-04-1969 Emisión sellos Correo Aéreo – Campeonato Mundial de Volleyball

El 25 de abril de 1969 se emitió una hojita conmemorativa mediante la sobrecarga de la hojita de correo aéreo emitida el 9 de junio de 1967. Mantiene el valor de \$ 10 e incluye un texto alusivo al campeonato mundial de Volleyball realizado en Uruguay en el año 1969.



Se resellaron 500.000 hojitas en color negro. Este resello tiene la rara característica de tener el texto de la parte superior inclinado de abajo hacia arriba lo que es extraño pues no tiene ningún sentido en el diseño o para cubrir algún texto en la hojita; a mi criterio es un error al realizar el resellado que paso desapercibido.

Como variedades se catalogan con color negro omitido en la hojita base y dentado del sello muy corrido. Se aplicó un gomigrafo de 1er día especial con un motivo de red y pelota de volleyball.



CHL BRAS VEN
ARG ALM UNO
SOV JAP CEC
CUB URU
URUGUAY 1969



El Campeonato Mundial de Voleibol es la máxima competencia a nivel internacional, que posee dicho deporte. Es organizada por la Federación Internacional de Voleibol (FIVB) cada 4 años. En 1949 se realizó el primer torneo masculino y en 1952 el femenino. Los Campeonatos del Mundo para hombres y mujeres son precedidos por un proceso de clasificación mundial En 1969 se realizó el Torneo Masculino de los cinco Continentes en Uruguay, ganando el equipo de Alemania Oriental.



Nota: A partir de la emisión de la siguiente emisión de sellos, correspondiente al Congreso del Notariano Latino comienzan las variedades condenadas por la Federación Uruguaya de Filatelia (FUF) según la resolución adoptada el 1 de septiembre de 1969. En dicha resolución se condenan todas las variedades que presentan (a) omisión de colores (b) desplazamiento notorio de colores (c) cambio notorio de colores (d) maculaturas (e) pruebas no autorizadas (f) impresiones dobles (g) impresiones al dorso (h) calcos (i) cualquier tipo de anomalía en sobrecargas (j) cualquier anomalía en el dentado.

Si bien esta resolución permanece activa y nunca fue cuestionada, ni derogada, suelen aparecer ejemplares de este tipo en el comercio e inclusive no es raro de observarlo en exposiciones, especialmente temáticas. Queda a criterio del coleccionista (y eventuales jurados) su aplicación.

16-09-1969 Emisión sellos Correo Aéreo – Congreso del Notariado Latino

El 16 de septiembre de 1969 se pone en circulación un sello de correo aéreo referente a la realización del 10mo congreso del Notariado Latino en Montevideo. Impreso por la Imprenta Nacional por sistema offset en planchas de 50 sellos sobre papel mediano con fluorescencia; filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. Se emitieron 200.000 sellos de 30.00 \$ en color naranja, verde y negro. El diseño es de A. Medina.



Como variedades para este sello se cataloga en papel sin fluorescencia escudo rojo en lugar de naranja.

Se aplicó un gomigrafo de 1er día especial cuyo motivo es la viñeta principal del sello.



El X Congreso Internacional del Notariado Latino fue llevado a cabo en Montevideo del 20 al 27 de octubre de 1969.

Uruguay fue designado por la Unión Internacional del Notariado Latino como sede del X Congreso de esa entidad, durante el VIII Congreso que tuvo lugar en la ciudad de México en octubre de 1965.

La Asociación de Escribanos del Uruguay, como entidad organizadora inició concretamente la tarea del Congreso, en diciembre de 1967. Este se desarrolló en el edificio de la Asociación de Bancarios, calle Camacú 575.

Integraron el Congreso representaciones de 31 países con 280 delegados; se presentaron 62 trabajos que cubrieron íntegramente el temario propuesto.



07-10-1969 Emisión sellos Correo Aéreo – Automovil Club del Uruguay



El 7 de octubre de 1969 se pone en circulación un sello de correo aéreo conmemorativo del cincuentenario del Automóvil Club del Uruguay. Impreso por la Imprenta Nacional por sistema offset en planchas de 50 sellos sobre papel mediano con fluorescencia; filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. Se emitieron 500.000 sellos de 10.00 \$ en color celeste y carmín. El diseño es de A. Medina. Como variedades para este sello se cataloga en papel sin fluorescencia; existen además con colores desplazados (variedad condenada).

Se aplicó un gomigrafo de 1er día especial cuyo motivo es un perro San Bernardo con su clásico barrilito; símbolo mundial del salvataje.



El 12 de junio de 1918, en el Hotel Alhambra, bajo la presidencia del Ing. Enrique Abal, se reúne la Asamblea General Constitutiva de la Sociedad Automóvil Club del Uruguay. Se aprueba el proyecto de estatutos presentados y se designa una Comisión para integrar la primera Comisión Directiva.

La primera sede del ACU se establece en Plaza Independencia 735. El mismo año se realiza la primera competencia automovilística organizada por el ACU del Uruguay. Es el raid Montevideo - Minas - Montevideo. 18 automóviles separados en cinco categorías toman parte en la competencia de velocidad, que se larga de Punta Rieles.

El 19 de diciembre de 1918 se realiza el 2do torneo automovilístico organizado por el Automóvil Club del Uruguay. Es el raid de velocidad Colón - San José - Colón. Gran cantidad de público se congrega para ver el paso de los competidores por Las Piedras, Canelones, Santa Lucía y San José.



El 15 de junio de 1920 se admite la ACU en la Asociación Internacional de Automóviles Clubs Reconocidos. Al mes siguiente se muda la Sede Social-Deportiva a la avenida 18 de Julio 878. En 1921 se crea la “Cámara Sindical del Automóvil”, cuya misión es la de representar y defender los intereses de los comerciantes. La sede social del ACU se mudó, en enero de 1925, a Plaza Independencia 1362. Dos años después se trasladaron nuevamente, esta vez a 18 de Julio 1497.



En 1929 se inaugura la nueva sede del ACU, construida para tal fin en el primer piso del edificio situado en plaza de Cagancha 1356. El 27 de setiembre de 1941 el ACU inaugura el nuevo edificio para Estación Central de Servicio de Auxilio, Garage y Talleres, en

Colonia y Yi. Tres años después la institución adquiere un terreno ubicado en Av. Agraciada y Uruguay, para la construcción del edificio que sería la próxima sede de la institución. El 12 de junio de 1955 queda inaugurada la nueva sede social.

El 23 de mayo de 1983 se amplía a seis pisos el edificio de Colonia y Yi. En el sexto queda inaugurado el Museo del Automóvil “Eduardo Iglesias”. En 1992 se inaugura la Escuela de Conducción; en 2004 1a Edición Gran Premio del Uruguay 19 Capitales Histórico; en 2005 se realiza el lanzamiento de la Agencia de Turismo y se inaugura la Base en la Ciudad de la Costa.

29-10-1969 Emisión sellos Correo Aéreo – Organización Internacional del Trabajo

El 29 de octubre de 1969 se pone en circulación un sello de correo aéreo conmemorativo del cincuentenario de la Organización Internacional del Trabajo (O.I.T.). Impreso por la Imprenta Nacional por sistema offset en planchas de 50 sellos sobre papel mediano con fluorescencia; filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. Se emitieron 1.000.000 sellos de 30.00 \$ en color verde y negro. El diseño es de A. Medina. Como variedades para este sello se cataloga en papel sin fluorescencia.



Se aplicó un gomigrafo de 1er dia especial cuyo motivo es un logo de la OIT.

La Organización Internacional del Trabajo (OIT) es un organismo especializado de las Naciones Unidas que se ocupa de los asuntos relativos al trabajo y las relaciones laborales. Fue fundada el 11 de abril de 1919, en virtud del Tratado de Versalles. Su Constitución, sancionada en la conferencia de Washington celebrada entre el 29 de octubre y 29 de noviembre de 1919, se complementa con la Declaración de Filadelfia de 1944.



Entre 1919 y 1921 la OIT sancionó dieciséis convenios internacionales del trabajo y dieciocho recomendaciones y en 1926 se introdujo un mecanismo de control, aún vigente, por el cual cada país debe presentar anualmente una memoria informando sobre el estado de aplicación de las normas internacionales. Con el fin de examinar esas memorias se creó también la Comisión de Expertos, integrada por juristas independientes, que cada año presenta su informe a la Conferencia.

Durante la Segunda Guerra Mundial la OIT se instaló temporalmente en Montreal. En 1944, cuando aún la guerra no había terminado, la Conferencia Internacional del Trabajo en Filadelfia aprobó la Declaración de Filadelfia que se integró como anexo a la Constitución, fijando los principios, fines y objetivos de la OIT.



La OIT tiene un gobierno tripartito, integrado por los representantes de los gobiernos, de los sindicatos y de los empleadores. Su órgano supremo es la Conferencia Internacional del Trabajo, que se reúne anualmente en junio. Su órgano ejecutivo es el Consejo de Administración, que se reúne cuatrimestralmente en Ginebra. Toma decisiones sobre políticas de la OIT y establece el programa y presupuesto que posteriormente son presentados a la Conferencia para su aprobación. También elige al Director General. La sede central se encuentra en Ginebra (Suiza). En 1969 la OIT recibió el Premio Nobel de la Paz. Está integrada por 185 estados nacionales (2012). No tiene potestad para sancionar a los gobiernos.

15-11-1969 Emisión sellos Correo Aéreo – ABUEXPO 69 en San Pablo

El 15 de noviembre de 1969 se pone en circulación un sello de correo aéreo referente a la exposición filatélica ABUEXPO 69 a realizarse en San Pablo - Brasil. Impreso por la Imprenta Nacional por sistema offset en planchas de 50 sellos sobre papel mediano con fluorescencia; filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. Se emitieron 100.000 sellos de 20.00 \$ en color amarillo, verde, celeste, azul y oro. El diseño es de Biaggio Mazzeo (Brasil). Como variedades para este sello se cataloga en papel sin fluorescencia.



También se imprimieron 3.500 ejemplares sin dentar, con la palabra “MUESTRA” en diagonal aplicada en color negro; estos no tuvieron valor de franqueo y fueron entregados a los expositores y otras personas vinculadas con la exposición.

Se aplicó un gomigrafo de 1er día especial cuyo motivo son tres álbumes filatélicos y texto alusivo.; el mismo matasello fue aplicado en estafeta especial instalada en la exposición pero con un texto abajo que dice “SAO PAULO – BRASIL”. Además durante la exposición se aplicaron otros tres matasellos conmemorativos temáticos.



En diciembre de 1969 durante la exposición Abuexpo-69 (Argentina, Brasil, Uruguay) se inauguro en San Pablo, en el local de la Bienal situada en el parque de Ibirapuera, una estafeta Uruguaya con la emisión el día 15 de un sello alusivo al evento filatélico. El mismo fue puesto en circulación simultánea en San Pablo y Montevideo. El matasellos utilizado en San Pablo tiene dicho nombre mientras que el aplicado en Montevideo carece del mismo. Además se utilizaron matasellos de transcurso y de clausura en la estafeta uruguaya.

Constituyo esta la primera vez en que se produjo una emisión simultanea en Uruguay y en otro país. Se efectuó además un vuelo especial entre Montevideo y San Pablo.

17-11-1969 Vuelo conm. Exp. Filatelica ABUEXPO 89: Montevideo – San Pablo

Vuelo Conmemorativo de exposición Filatelica internacional y muestra filatélica ABUEXPO 69 (Argentina - Brasil – Uruguay) llevada a cabo en San Pablo del 15 al 23 de Noviembre de 1969. Para el vuelo se utilizaron sobres especialmente impresos presentando a la izquierda un cuadrilátero con ABUEXPO 69 con el símbolo de la exposición en colores azul, celeste, verde, amarillo y marrón abajo. En forma vertical se lee "VUELO MONTEVIDEO SAO PAULO". En la parte derecha e inferior del sobre la inscripción "ABUEXPO 69 - Delegación Uruguay - X Bienal de Sao Paulo - IBIRAPUERA - SAO PAULO-BRASIL".

Franqueados con el sello A353 especialmente emitido por esta exposición.

Cancelación con matasellos doble ovalo con texto "CORREO AEREO" arriba, "MONTEVIDEO" abajo y "SAN PABLO - ABUEXPO 69 - 17-11-1969" al centro.

Las recepciones son varias incluyendo matasellos tematicos de la exposicion y se encuentran al dorso.





Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V98

6-12-1969 Emisión sellos Correo Aéreo – Rotary Club Internacional

El 6 de diciembre de 1969 se pone en circulación un sello de correo aéreo conmemorativo del cincuentenario del Rotary Club Internacional y 1ª Conferencia Regional Sudamericana. Impreso por la Imprenta Nacional por sistema offset en planchas de 50 sellos sobre papel mediano con fluorescencia; filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. Se emitieron 1.000.000 sellos de 20.00 \$ en color celeste, azul y oro.

El diseño es de A. Medina. Como variedades para este sello se cataloga en papel sin fluorescencia; color corrido; “0” de “\$ 20” cortado; doble dentado vertical y doble dentado horizontal. Las variedades de color y dentado están condenadas.

Se aplicó un gomígrafo de 1er día especial cuyo motivo es el símbolo de Rotary.



Rotary es una organización internacional integrada por líderes empresariales y profesionales que brinda servicios humanitarios, alienta la práctica de elevadas normas de ética en todas las ocupaciones y contribuye al desarrollo de la buena voluntad y la paz en todo el mundo. Un millón y medio de rotarios, aproximadamente, integran los más de 31.000 clubes rotarios que funcionan en 166 países.



El primer club de servicio del mundo fue instituido el 23 de febrero de 1905 al reunirse Paul Harris, un joven abogado, y tres amigos en una pequeña oficina del centro de Chicago. Su idea era revivir, en aquella ciudad de comienzos de siglo, el espíritu amistoso y cordial del que habían gozado en sus pueblos de origen. Las buenas nuevas sobre el club se difundieron rápidamente y se invitó a otros a unirse a sus filas. Sus integrantes escogieron el nombre "Rotary" para denominar al nuevo club puesto que describía la práctica de reunirse por turno o "rotación" en los negocios de los socios.

A fines de 1905, el Club Rotario de Chicago contaba en su nómina con 30 socios. Tres años más tarde, se formó un segundo club en San Francisco, California, EE.UU. En el transcurso del siguiente año, se establecieron tres clubes más en la costa occidental de los Estados Unidos y un cuarto en la ciudad de Nueva York. Pocos años después surgieron otros grupos que emulando el modelo de Rotary formaron sus propios clubes de servicio.

En 1915, se estableció en La Habana, Cuba, el primer club rotario de Latinoamérica; en 1919 se funda el primer club en América del Sur, en Montevideo, Uruguay y en Manila, Filipinas, el primer club de Asia. En 1921, se organizaron clubes por primera vez en Europa continental (Madrid, España), África (Johannesburgo, Sudáfrica) y Oceanía (Melbourne, Australia).

22-12-1969 Emisión sellos Correo Aéreo – Dr Morquio



El 22 de diciembre de 1969 se pone en circulación un sello de correo aéreo en homenaje al medico pediatra Dr. Morquio. Impreso por la Imprenta Nacional por sistema offset en planchas de 50 sellos sobre papel mediano con fluorescencia; filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. Se emitieron 500.000 sellos de 20.00 \$ en color sepia y carmín. El diseño es de A.Medina. Como variedad para este sello se cataloga en papel sin fluorescencia.



Se aplicó un gomigrafo de 1er dia especial cuyo motivo es el símbolo de la medicina.

Nació el 24 de septiembre de 1867 en Montevideo, ciudad donde transcurrió su niñez y juventud. En 1892 se graduó con el título Doctor en Medicina en la Universidad de la República. Amplió sus estudios en París durante dos años, especializándose en patología.

A su regreso a la capital uruguaya dirigió el Asilo de Expósitos y Huérfanos, desde el año 1894 y durante cuatro años, tomando como principios: eliminación del torno (sistema en el que los niños eran abandonados en forma anónima), en su lugar daba garantías a la madre para que los niños fueran entregados en una oficina del estado. También proponía ayudar a la madre para evitar que abandone a su hijo, tratando de preservar siempre el vínculo madre hijo. La alimentación de los niños pequeños debía ser preferentemente de pecho materno y si no se podía la leche de vaca debía ser esterilizada.



En 1900 fue nombrado Profesor Titular de Medicina Infantil (colocándolo al frente de la Cátedra de Pediatría). Trabajó en forma sobresaliente en los 35 años que dirigió la cátedra.

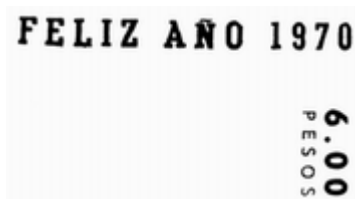
En 1915 propuso la fundación de La Sociedad de Pediatría de Montevideo (hoy Sociedad Uruguaya de Pediatría) que nació, creció y vivió gracias a su empuje creador logrando lo que en la época parecía imposible. En el año 1927, renuncia voluntariamente a la Presidencia y las autoridades deciden nombrarlo Presidente de Honor.

Durante el Segundo Congreso Americano del Niño, en Montevideo en 1919, propuso la creación de una Oficina Internacional de Protección a la infancia que fue aprobado unánimemente.

Su producción científica comenzó en 1892 y terminó en 1936, se publicaron durante estos 44 años 335 relatos, en revistas nacionales y extranjeras sobre enfermedades de los niños y temas de protección a la infancia. Defensor de todo lo que beneficiara a los niños. Especialmente en elevar el nivel de preparación de los médicos.

Como homenaje a su figura se le dio el nombre de enfermedad de Morquio a la mucopolisacaridosis tipo IV que describió.

29-12-1969 Emisión sellos Correo Aéreo – Resello FELIZ AÑO NUEVO 1970



El 29 de diciembre de 1969 se pone en circulación un sello aéreo con resello alusivo al comienzo del año 1970 y un nuevo valor; el sello resellado es el de Cervantes emitido en julio de 1967. Sobrecarga realizada por la Imprenta Nacional en color negro. Se resellaron



700.000 sellos con un nuevo valor de 6.00 \$.

Como variedad para este sello se cataloga s/c invertida; calco de la s/c y 1er “0” de “6.00” incompleto (pos 21); además existen en *dos tonos diferentes de color marron y pasado al dorso total o parcialmente*. Todas estas variedades están condenadas inclusive la invertida que incluyen algunos catálogos.



Se aplicó un gomigrafo de 1er día especial cuyo motivo es un árbol navideño.

La plancha de las sobrecargas es de 5 x 5 resellándose simultáneamente los 25 ejemplares de la hoja; existen características que permiten identificar las 25 posiciones de la sobrecarga (25 tipos). Las variedades más importantes pueden encontrarse en los tipos 6 (primer “0” con un gran punto que casi lo corta totalmente), 14 (la “Ñ” tiene un punto muy visible), 21 (primer “0” casi cortado por un redondel) y 24 (punto que separa el “6” del próximo “0” tiene un punto blanco tal que parece que el punto estuviese vacío). El estudio completo fue publicado en Filatelia Juvenil del C.F.U. Nro 5 de marzo de 1976.

Enero 1970 – Marca Privada VARIG S.A.

Por lo menos desde inicios de 1970 se constata la aplicación de una marca privada de Varig S.A. para cancelar sellos de correo de superficie. Consiste en un texto flotante “VARIG” S.A. (VIACAO AEREA RIO GRANDENSE) aplicada con tinta negra. Como ya se indicó Varig comenzó su primera ruta internacional de Porto Alegre a Montevideo el 05 de agosto de 1942.



26-01-1970 Emisión sellos Correo Aéreo – Centenario Mahatma Gandhi



El 26 de enero de 1970 se pone en circulación un sello de correo aéreo en homenaje al centenario del nacimiento de Mahatma Gandhi. Impreso por la Imprenta Nacional por sistema offset en planchas de 50 sellos sobre papel mediano con fluorescencia; filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. Se emitieron 50.000 sellos de 100.00 \$ en color sepia y celeste. El diseño es de A. Medina. Como variedad para este sello se cataloga en papel sin fluorescencia; *existen con colores desplazados (variedad condenada)*. Se aplicó un gomigrafo de 1er día especial cuyo motivo es una rueda.



Mahatma Gandhi (Porbandar, India británica, 2 de octubre de 1869-Nueva Delhi, Unión de la India, 30 de enero de 1948) fue un abogado, pensador y político hinduista indio. Recibió de Rabindranath Tagore el nombre honorífico de Mahatma (comp. en sánscrito e hindi de maha: ‘grande’ y atma: ‘alma’).



Pasó la infancia en un ambiente familiar ordenado y recogido que dejó en él una huella indeleble. Su padre era funcionario estatal de grado elevado y su madre conservaba una fe religiosa apasionada y operante. Después de haber seguido en su patria un curso regular de estudios y cuando tenía cerca de veinte años, mantuvo durante tres años un primer contacto directo con la cultura occidental, viviendo en Londres, donde esperaba perfeccionarse en los estudios jurídicos.

Se traslada en 1893 al África meridional donde se dedicó a realizar la obra de redención y de elevación moral y social de muchos millares de indios allí residentes. Numerosas y variadas fueron sus iniciativas humanitarias; instituyó colonias agrícolas y hospitales, y, sobre todo desde entonces, trató de eliminar las castas y religiones que dividían a su pueblo. En sus relaciones y en sus inevitables choques con las autoridades gubernativas de Sudáfrica inauguró un método de resistencia que mantenía el respeto a la persona humana y evitaba la revuelta armada; y ya en África, en 1906, puso en práctica el "satyagraha" ("obstinación por la verdad"), conocido en Occidente con el nombre de "resistencia pasiva".

Regresó a finales de 1914 a la India, donde llevó una vida retirada hasta 1918, término de la primera Guerra Mundial. A partir de este año, Gandhi fue prácticamente el jefe del movimiento nacionalista. Su bandera, al principio la simple "autonomía", que toma su base de la "autonomía económica" a la que se llega mediante la "no colaboración" y después con la "desobediencia civil", pasa a ser en fin el símbolo de la "independencia nacional" ("svaraj").



Defendía y promovía ampliamente la total fidelidad a los dictados de la conciencia, llegando incluso a la desobediencia civil si fuese necesario; además, bregó por el retorno a las viejas tradiciones hinduistas. Mantuvo correspondencia con León Tolstói, quien influyó en su concepto de resistencia no violenta. Fue el inspirador de la marcha de la sal, una manifestación a través del país contra los impuestos a los que estaba sujeto este producto.

Encarcelado en varias ocasiones, pronto se convirtió en un héroe nacional. En 1931 participó en la Conferencia de Londres, donde reclamó la independencia de la India. Se inclinó a favor de la derecha del partido del Congreso, y tuvo conflictos con su discípulo Nehru, que representaba a la izquierda. En 1942, Londres envió como intermediario a Richard Stafford Cripps para negociar con los nacionalistas, pero al no encontrarse una solución satisfactoria, estos radicalizaron sus posturas. Gandhi y su esposa Kasturba fueron privados de su libertad y puestos bajo arresto domiciliario en el Palacio del Aga Khan donde ella murió en 1944, en tanto que él realizaba veintiún días de ayuno.

Su influencia moral sobre el desarrollo de las conversaciones que prepararon la independencia de la India fue considerable, pero la separación con Pakistán lo desalentó profundamente.

Una vez conseguida la independencia, Gandhi trató de reformar la sociedad india, empezando por integrar las castas más bajas (los shudras o 'esclavos', los parias o 'intocables' y los mlechas o 'bárbaros'), y por desarrollar las zonas rurales. Desaprobó los conflictos religiosos que siguieron a la independencia de la India, defendiendo a los musulmanes en el territorio indio, siendo asesinado por Nathuram Godse, un fanático integracionista hinduista, el 30 de enero de 1948 a la edad de 78 años. Sus cenizas fueron arrojadas al río Ganges.

24-02-1970/71 Emisión sellos Correo Aéreo – Fauna del Uruguay

Entre el 24 de febrero de 1970 y el 30 de agosto de 1971 se pone en circulación una serie de 7 sellos de correo aéreo referidos a la fauna autóctona del Uruguay. Impresos por la Imprenta Nacional por sistema offset en planchas de 50 sellos sobre papel mediano con fluorescencia; filigrana tipo "ROU dentro de un sol", dentado 12. El diseño es de A. Medina. Los valores emitidos son los siguientes:

20 \$	- verde, violeta y gris	2.000.000	14 oct 1970
30 \$	- verde, amarillo y negro	2.000.000	12 may 1970
50 \$	- marron claro y ocre	2.000.000	14 oct 1970
100 \$	- naranja y sepia	1.000.000	12 may 1970



150 \$	- esmeralda y sepia	0.500.000	30 jun 1970
200 \$	- rosa y marron	0.500.000	30 ago 1971
250 \$	- celeste, gris y negro	0.250.000	24 feb 1970



Como variedades para estos sellos se cataloga en papel sin fluorescencia para toda la serie; falta de color amarillo en el valor de \$ 30; diferentes colores corridos en todos los valores; sin dentado total para el valor de \$ 20 y *color gris en lugar de negro en el valor de \$ 20.*; angulo superior izquierdo defectuoso (pos 6 – 16 – 26 – 36 – 46) en el valor de 200 \$. Estas variedades estan condenadas.

El valor de \$ 200 (nutria) fue emitido recién el 31 de agosto de 1971. Se aplicó un gomigrafo de 1er dia especial cuyo motivo son un contorno de Uruguay con los animales representados en los sellos; las fechas varían según el día de la emisión.



El Ñandú es un ave gigante. No puede volar, pero puede correr a 60 km/h. Son similares al avestruz; sin embargo, tienen marcadas diferencias como un menor tamaño, entre 1,50 y 1,80 metros de altura (la hembra es un poco más pequeña) y pesar 35 kg, la presencia de tres dedos en cada pie, mientras el avestruz sólo tiene dos. Hay dimorfismo sexual, pero no muy acentuado. Es un buen nadador si necesita cruzar algún curso de agua.

Su sistema de reproducción es bastante particular. Son las hembras las que buscan a los machos para copular. Luego ellas ponen los huevos y siguen su camino en busca de más machos, mientras él se ocupa tanto de la incubación como del cuidado de las crías.

Son animales gregarios, durante el otoño y el invierno conforman grandes grupos desde 20 a 30 individuos. Su dieta consiste en hierba, semillas, frutos, insectos, reptiles y hasta pequeños mamíferos. Su afición por las serpientes lo hace especialmente útil. Tiene un estómago con enzimas muy poderosas, por lo cual su voracidad es muy conocida. Se trata de un ave prioritaria para la conservación, según el Sistema Nacional de Áreas Protegidas.



El lagarto es un reptil terrestre que pertenece a la orden los Saurios. Cuenta con cabeza ovalada, una boca grande llena de dientes filosos, cuerpo prologando, cuatro patas cortas y delgadas y piel cubierta con laminillas a modo de escamas.



Los lagartos suelen medir entre cinco y ocho centímetros de largo, son muy ágiles y, en la mayoría de los casos, se alimentan de insectos. Como resultan inofensivos para los seres humanos, se trata de un animal muy valioso para la agricultura ya que ayuda a combatir a las plagas.

El camaleón es uno de los lagartos más sorprendentes ya que cuenta

con la habilidad de cambiar de color de acuerdo a las circunstancias; otra característica notable del camaleón es que puede mover los ojos de manera independiente uno del otro. El dragón de Komodo es el lagarto más grande del mundo: puede medir hasta tres metros y pesar cerca de 70 kilogramos.

La cola del lagarto suele ser bastante larga, así como su cuerpo. Una de las características más fascinantes de este grupo de animales es su capacidad de dejar su cola atrás, un recurso muy eficaz para defenderse de otras especies en momentos de peligro. Durante las épocas en las cuales escasea la comida, algunos de estos animales se comen su propia cola para hacer frente a la muerte, ya que les brinda la energía que necesitan para seguir en pie.

El carpincho o capibara es una especie de roedor. Es el roedor viviente de mayor tamaño y peso del mundo. Es de color general marrón uniforme y sin cola. Llega a pesar hasta 65 kg en los ejemplares con obesidad, y extendiéndose hasta los 132 cm de longitud, o 150 en la parrilla. Su dieta es de hierbas, plantas acuáticas y ocasionalmente mulitas



En Uruguay se encuentra en todo el país, aunque ha desaparecido de las cercanías de zonas urbanas por la presión de la caza. Se le encuentra en bañados, bordes de monte ribereño, lagunas. Es gregario y si bien es activo tanto durante el día como durante la noche, en general ha cambiado sus hábitos en varios sitios, volviéndose una especie nocturna debido a que se le persigue mucho para cazarlo. Sale de los bañados en la noche para alimentarse de pasto y otros vegetales.

La gestación dura unos 120 días, aproximadamente. Promedialmente, pare entre 4 y 5 crías, aunque a veces el número varía entre 1 y 8. La mayoría de los nacimientos se dan en primavera y verano, entre los meses de septiembre y marzo.

Si bien no está en peligro de extinción, es una especie a la que hay que seguir muy de cerca en cuanto al monitoreo de sus poblaciones, ya que debido a la caza (aunque está prohibida) disminuye rápidamente.

La mulita es un mamífero muy popular en nuestro país, que habita en las praderas, más comúnmente al norte. También llamado tatú o armadillo. Se la encuentra en todo el país en todo tipo de praderas, aunque es menos común cerca de zonas muy pobladas del sur, debido a la caza, que está prohibida.



El color general es grisáceo o a veces pardo oscuro, mide entre 25 y 50 centímetros y pesa entre 1,5 y 2 kilos. Presenta siete bandas móviles en el dorso. Es bastante activo durante el día y la noche también, aunque a veces evita salir en las horas de mayor calor. Su visión no es muy buena y utiliza más su oído y su olfato para buscar alimento y huir de los predadores. Fundamentalmente se alimenta de insectos, aunque a veces puede consumir otros pequeños animales. Pare de siete a nueve crías y tiene cuatro mamas. La madre amamanta a las crías, en la madriguera, por varias semanas. Luego al tiempo se vuelven de hábitos solitarios.

El puma, león de montaña o pantera es un mamífero carnívoro nativo de América. Este gran felino vive en más lugares que cualquier otro mamífero salvaje terrestre del continente, ya que se extiende desde el Yukón, en Canadá, hasta el sur de la Cordillera de los Andes y la Patagonia, Argentina y Chile en América del Sur. El puma es adaptable y generalista, por lo que se encuentra en los principales biomas de toda América.



Es el segundo mayor felino en el Nuevo Mundo, después del jaguar, y el cuarto más grande del mundo, junto con el leopardo y después del tigre, el león y el jaguar. Su tamaño es mayor que el del leopardo de las nieves.

Como cazador y depredador de emboscada, el puma persigue una amplia variedad de presas. Su principal alimento son los ciervos, guanacos, etc y especies tan pequeñas como insectos y roedores. Prefiere hábitats con vegetación densa durante las horas de acecho, pero puede vivir en zonas abiertas.

El puma es territorial y tiene una baja densidad de población. La extensión de su territorio depende de la vegetación y de la abundancia de presas. Aunque es un gran depredador, no siempre es la especie dominante en su área de distribución, como cuando compete con otros depredadores como el jaguar. Se trata de un felino solitario que por lo general evita a las personas. Los ataques a seres humanos son raros.

El lobo marino sudamericano es una especie de mamífero pinnípedo. Son de color pardo oscuro cuando son adultos y negro cuando son jóvenes. Los machos adultos habitualmente pesan unos 300 kg, el doble que las hembras, y poseen una capa de pelo castaño rojizo sobre el cuello. Esta «melena» es la causa de que sean llamados «leones marinos».



Viven en colonias de unos 15 individuos, formadas por el macho, su harén, y unos pocos jóvenes. Durante el verano, en diciembre y enero, se trasladan a parir a sitios protegidos donde se congregan miles de ejemplares. La gestación dura casi un año, pariendo una sola cría. Durante la época de reproducción, los machos entran en combate por el control de su territorio y por las hembras, y es usual que no se alimenten en ese periodo. Viven entre 25 y 50 años.

Habita las costas de la mitad austral de América del Sur. En el Pacífico se halla en las costas de Perú y Chile. En el Atlántico habita desde Recife dos Tórres en Brasil hacia el sur, en el litoral del Uruguay, y las costas del mar Argentino, tanto en la Patagonia argentina como en las islas Malvinas. Su comida son peces, pulpos, calamares, pingüinos y otras aves marinas, comen entre 15 y 25 kg de alimento por día y, a su vez, son presa de las orcas.

El ser humano los cazaba para obtener carne y aceite; pero la principal razón para perseguirlos era que la piel de las crías recién nacidas que tiene uso en peletería. En Uruguay los asentamientos de lobos marinos se encuentran en zonas con protección o control por parte de guardafauas y del sistema de manejo de áreas protegidas.

10-03-1970 Emisión sellos Correo Aéreo – Dr. E. Ciganda



El 10 de marzo de 1970 se pone en circulación un sello de correo aéreo conmemorativo del centenario del nacimiento del dr. en leyes Evaristo Ciganda. Impreso por la Imprenta Nacional por sistema offset en planchas de 50 sellos sobre papel mediano con fluorescencia; filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. Se emitieron 2.000.000 sellos de 6.00 \$ en color esmeralda y sepia. El diseño es de A.Medina. Como variedad para este sello se cataloga en papel

sin fluorescencia. Se aplicó un gomígrafo de 1er día especial cuyo motivo es una balanza y un libro abierto.



Evaristo Ciganda nació el 26 de octubre de 1868 en el departamento de Soriano, hijo de vasco español y madre uruguaya, pero pasó toda su adolescencia en San José. Cuando llegó el momento de culminar el bachillerato, se instaló en Montevideo y alcanzó a graduarse de

abogado en 1891, presentando una tesis sobre Las Crisis. Poco después se dedico a dictar Historia Nacional y Americana en la Sección de Enseñanza Secundaria y tomó a su cargo la cátedra de Derecho Civil.

Desde joven, como periodista, su pluma se destacó ampliamente y su oratoria grandilocuente, exaltando los sentimientos de patria y de partido, fueron anticipo de lo que serían más tarde sus notables artículos periodísticos y sus elevados discursos en la Cámara de Diputados.

Llegó al Parlamento, para la 18a. Legislatura, electo por San José y se desempeñó en la banca desde el 15 de febrero de 1894 al 14 de febrero de 1897, en una bancada minorista.

Para la 19a. Legislatura fue reelecto por San José, actuando desde el inicio el 15 de febrero de 1897, pero no llegó el final de la Legislatura pues se estaba en plena Revolución de Saravia y llegada la paz, el 10 de febrero de 1898 las Cámaras fueron disueltas por el golpe de Estado de don Juan Lindolfo Cuestas, quien nombró enseguida un Consejo de Estado integrándolo con 58 colorados y 30 entre blancos y constitucionalistas.

Pese al poco tiempo en que desarrolló su labor parlamentaria, Evaristo Ciganda culminó una muy destacada y ejecutiva labor, cuando su proyecto de jubilaciones y pensiones civiles (ley de las jubilaciones escolares) se convirtió en Ley el 28 de mayo de 1896.

Una iniciativa tan importante y en especial para la época en que resultó aprobada, movilizó el amplio reconocimiento de los cuerpos docentes del Magisterio nacional que años después solicitando a la Intendencia de Montevideo logran la inclusión del nombre de Ciganda en una calle que va desde Avenida Agraciada hasta Millán. Hoy una escuela lleva su nombre.



Se dedico a la docencia y en el periodismo, recibió el nombramiento de Cónsul General de la República en París, donde impuso, una vez más, su calidad humana y su profundo saber.

Cuando todo hacía suponer una larga y brillante carrera diplomática, ya fuera en la Ciudad Luz o en otros países, se apagó su vida en 1910, cuando apenas contaba con 42 años de edad.



7-04-1970 Emisión sellos Correo Aéreo – G . Garibaldi

El 7 de abril de 1970 se pone en circulación un sello de correo aéreo conmemorativo a Giuseppe Garibaldi. Impreso por la Imprenta Nacional por sistema offset en planchas de 50 sellos sobre papel mediano con fluorescencia; filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. Se emitieron 500.000 sellos de 10.00 \$ en color carmín. El diseño es de A.Medina. Como variedad para este sello se cataloga en papel sin fluorescencia; color de fondo corrido hacia abajo; “0” de “20” cortado; marco inferior cortado y “70” borrado (pos 46). Algunas de estas variedades están condenadas. Se aplicó un gomígrafo de 1er día especial cuyo motivo son lanzas y una rama de laurel.

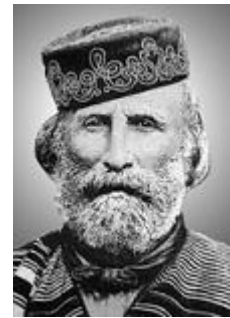


Hijo de un pescador, en su juventud trabajó como marinero enrolado en diversas tripulaciones. En 1834 formó parte del movimiento de la Joven Italia de Mazzini, ganado los galones de capitán en la Marina del Piamonte.

En 1843 fracasó en su intento de rebelión en Génova, por lo que, tras ser condenado a muerte, se vio obligado a huir a Sudamérica. Entre 1836 y 1848 vivió en Sudamérica, donde participó en

varios acontecimientos bélicos, siempre al lado de quienes combatían por la libertad o la independencia. En 1836 intervino voluntariamente como capitán de barco en la fracasada insurrección secesionista de la república brasileña de Rio Grande do Sul.

En Uruguay estaba en curso la guerra contra el gobierno argentino de Juan Manuel de Rosas, por parte del Gral. Urquiza, Gobernador de Entre Ríos y que contaba con el apoyo del Brasil y del gobierno del Uruguay presidido por el Gral. Fructuoso Rivera (líder del partido "colorado"), que acababa de desplazar de la Presidencia al Gral. Manuel Oribe (líder del partido "blanco"). Declarada en diciembre de 1838, la denominada Guerra Grande se desarrolló desde 1839 a 1843.



En 1842 el Gobierno de Montevideo designó a Garibaldi como sustituto del Comodoro Coe al mando de la flota, librándose entonces, el 16 de agosto de 1842 un combate naval en el Río Paraná cerca de la localidad de Costa Brava. Las naves comandadas por Garibaldi fueron derrotadas por las fuerzas de Brown, superiores en barcos y hombres. Garibaldi incendió sus naves, evitando que cayeran en manos de los rosistas; y desembarcando a tierra, logró ponerse en salvo con sus tripulaciones y armas.

Garibaldi volvió a dirigir una escuadrilla naval, al frente de la cual logró impedir que las naves de Brown ocuparan la Isla de Ratón, en la bahía de Montevideo (que pasó entonces a llamarse Isla Libertad), logrando así impedir el intento de la flota rosista de bloquear Montevideo.

Vuelto a Montevideo, en 1843 - y establecido por Oribe el sitio de Montevideo que habría de prolongarse hasta 1851 - Garibaldi organizó una unidad militar que fue denominada "La Legión Italiana", al frente de la cual se puso al servicio del Gobierno de Montevideo; que es conocido históricamente como el Gobierno de la Defensa. Entre las acciones militares en que participó Garibaldi al frente de su Legión Italiana, se destaca la que tuvo lugar en las afueras de las murallas de Montevideo, llamada El Combate de Tres Cruces, por haberse realizado en el paraje así denominado, el 17 de noviembre de 1843.

Luego de ello - nuevamente embarcado en su flotilla, y contando con el apoyo de las escuadras de Francia e Inglaterra - pudo ocupar en 1845 la ciudad de Colonia en abril, la isla Martín García y la ciudad de Guleguaychú en setiembre, y Salto en octubre. El 8 de febrero de 1846, en territorio de Salto, en las cercanías del arroyo San Antonio, afluente del Río Uruguay, Garibaldi y su Legión Italiana libraron su más célebre batalla sudamericana, el Combate de San Antonio; contra fuerzas Oribistas, a las que infligieron numerosas bajas, logrando retirarse de sus posiciones sin mayores consecuencias, logrando así una estrepitosa victoria.

Tras volver a Italia, al frente de su Batallón de la Muerte emprendió numerosas batallas a favor de la independencia de los reinos y territorios italianos, ocupados por las potencias extranjeras. Con apoyo francés, intervino en la guerra contra Austria y muchos otros conflictos bregando por la unificación de Italia.

Su figura traspasó las fronteras de lo humano para convertirlo en una leyenda, un personaje mítico objeto de novelas, poemas y obras biográficas. Los últimos años de su vida los consumió redactando sus memorias y relatando sus vivencias a quienes acudían a visitarle. En julio de 1882, anciano y cansado, falleció en su Italia natal.

2-06-1970 Emisión sellos Correo Aéreo – Fútbol Mexico 70

El 2 de junio de 1970 se pone en circulación un sello de correo aéreo referente al Campeonato Mundial de Fútbol a realizarse en México en el año 1970. Impreso por la Imprenta Nacional por sistema offset en planchas de 50 sellos sobre papel mediano con fluorescencia; filigrana tipo "ROU



dentro de un sol”, dentado 12. Se emitieron 100.000 sellos de 50.00 \$ multicolores. El diseño es de A. Medina. Como variedad para este sello se cataloga en papel sin fluorescencia. Se aplicó un gomigrafo de 1er dia especial cuyo motivo es un logo del campeonato.



La IX Copa Mundial de Fútbol se celebró en México, entre el 31 de mayo y el 21 de junio de 1970. 16 selecciones participaron en la ronda final, siendo reunidas en 4 grupos de 4 equipos, luego los 2 primeros de cada grupo avanzaron a la ronda de cuartos de final, a partir de la cual se dieron duelos de eliminación directa.



Este torneo es considerado por diversos expertos como uno de los mejores en la historia del fútbol, debido tanto a su juego limpio (no hubo expulsados en todo su desarrollo) como a los diversos planteles que asistieron con algunos de los mejores jugadores de este deporte, como Pelé y Beckenbauer.

Los seleccionados de Alemania Federal, Brasil, Italia y Uruguay, todos campeones de torneos previos, llegaron a las semifinales. Además, Brasil, Italia y Uruguay habían obtenido anteriormente dos veces la copa, por lo que eran candidatos a obtenerla en propiedad en caso de coronarse campeones. Mientras Brasil derrotó a Uruguay por 3:1 (con una buena colaboración de los arbitros) en el Estadio Jalisco, las escuadras europeas se enfrentaron en el Estadio Azteca en uno de los partidos más memorables y, quizás, el mejor de la historia. Luego de noventa minutos, ambos equipos empataron a 1 gol, por lo que se realizó una prórroga muy disputada y que terminó con la victoria italiana por 4:3. Este match es conocido como el Partido del Siglo.



En la final, Brasil derrotó a Italia por 4:1, lo que permitió al seleccionado sudamericano coronarse, por tercera vez, como campeón del mundo, adjudicándose definitivamente la Copa Jules Rimet.

En la semifinal con Brasil fuimos notoriamente perjudicados como siempre, Brasil debía venir donde esta Uruguay y al ultimo momento cambiaron la sede y tuvimos que desplazarnos a donde estaba Brasil, un viaje largo el día antes del partido.

El duelo, disputado en el Estadio Jalisco de la ciudad de Guadalajara fue amenizado con los goles de Luis Cubillas, que al 19 abrió el marcador a favor de Uruguay. Dentro del primer tiempo, Clodoaldo emparejó los cartones, al 44'. Para el complemento, Jairzinho puso la ventaja al 76' de tiempo corrido y Rivelino le pondría nombre al otro finalista de la Copa del Mundo de México 1970, al minuto 89.

En el partido por el tercer puesto con Alemania Uruguay lo domino completamente pero Alemania logro hacer un gol y se refugio en la retaguardia ganando finalmente el partido.

La Copa Jules Rimet quedo en propiedad de Brasil pero por poco tiempo ya que fue robada y nunca mas pudo ser recuperada. Actualmente existe una replica de la misma.

26-06-1970 Emisión sellos Correo Aéreo – 25 Aniv. de la ONU

El 26 de junio de 1970 se pone en circulación un sello de correo aéreo conmemorativo al 25 aniversario de las Naciones Unidas – O.N.U. Impreso por la Imprenta Nacional por sistema offset en planchas de 50 sellos sobre papel





mediano; filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. Se emitieron 100.000 sellos de 32.00 \$ en color azul, celeste y oro. El diseño es de A. Medina. Como variedad para este sello se cataloga en papel con fluorescencia; color celeste corrido hacia abajo(variedad condenada). Se aplicó un gomigrafo de 1er dia especial cuyo motivo es el logo de las Naciones Unidas.

Las primeras organizaciones internacionales establecidas por los Estados tenían por objeto cooperar sobre cuestiones específicas. La Unión Internacional de Telecomunicaciones fue fundada en 1865 bajo la denominación de Unión Telegráfica Internacional, y la Unión Postal Universal se creó en 1874. Hoy día son organismos especializados de las Naciones Unidas.



El precursor de las Naciones Unidas fue la Sociedad de las Naciones, organización concebida en similares circunstancias durante la primera guerra mundial y establecida en 1919, de conformidad con el Tratado de Versalles, "para promover la cooperación internacional y conseguir la paz y la seguridad". También en el marco del Tratado de Versalles se creó la Organización Internacional del Trabajo como organismo afiliado a la Sociedad de las Naciones. La Sociedad de las Naciones cesó su actividad al no haber conseguido evitar la segunda guerra mundial.

El nombre de "Naciones Unidas", acuñado por el Presidente de los Estados Unidos Franklin D. Roosevelt, se utilizó por primera vez el 1 ° de enero de 1942, en plena segunda guerra mundial, cuando representantes de 26 naciones aprobaron la "Declaración de las Naciones Unidas", en virtud de la cual sus respectivos gobiernos se comprometían a seguir luchando juntos contra las Potencias del Eje.

En 1945, representantes de 50 países se reunieron en San Francisco en la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Organización Internacional, para redactar la Carta de las Naciones Unidas. Los delegados deliberaron sobre la base de propuestas preparadas por los representantes de China, la Unión Soviética, el Reino Unido, y los Estados Unidos en Dumbarton Oaks, Estados Unidos, entre agosto y octubre de 1944. La Carta fue firmada el 26 de junio de 1945 por los representantes de los 50 países. Polonia, que no estuvo representada, la firmó mas tarde y se convirtió en uno de los 51 Estados Miembros fundadores.

14-07-1970 Emisión sellos Correo Aéreo – Gral. Dwight Eisenhower

El 14 de julio de 1970 se pone en circulación un sello de correo aéreo en homenaje al Gral.



Dwight Eisenhower con motivo de su fallecimiento. Impreso por la Imprenta Nacional por sistema offset en planchas de 50 sellos sobre papel mediano con fluorescencia; filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. Se emitieron 100.000 sellos de 30.00 \$ en color azul, gris y rojo. El diseño es de A. Medina. Como variedad para este sello se cataloga en papel sin fluorescencia.

Se aplicó un gomigrafo de 1er dia especial cuyo motivo son 5 estrellas que corresponden al grado militar de este general según los reglamentos de EE.UU.



La referencia sobre el Gral. Eisenhower esta incluida en la emision del 02-03-1960 referente a la visita del mismo a nuestro país.

21-07-1970 Emisión sellos Correo Aéreo – Aniversario del Apolo XI

El 21 de julio de 1970 se pone en circulación un sello de correo aéreo conmemorativo del 1er aniversario del alunizaje del Apolo XI. Impreso por la Imprenta Nacional por sistema offset en planchas de 50 sellos sobre papel mediano con fluorescencia; filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. Se emitieron 70.000 sellos de 200.00 \$ en color azul, celeste, gris y negro. El diseño es de A. Medina. Como variedad para este sello se cataloga en papel sin fluorescencia y color azul impreso al dorso (variedad condenada).

Se aplicó un gomigrafo de 1er día especial cuyo motivo es el módulo lunar del Apolo en vuelo.



Apolo 11 fue una misión espacial tripulada de Estados Unidos cuyo objetivo fue lograr que un ser humano caminara en la superficie de la Luna. La misión se envió al espacio el 16 de julio de 1969, llegó a la superficie de la Luna el 20 de julio de ese mismo año y al día siguiente logró que 2 astronautas (Armstrong y Aldrin) caminaran sobre la superficie lunar. El Apolo 11 fue impulsado por un cohete Saturno V desde la plataforma LC 39A y lanzado a las 13:32 UTC del complejo de Cabo Kennedy, en Florida (EE. UU.).

La tripulación del Apolo 11 estaba compuesta por el comandante de la misión Neil A. Armstrong, de 38 años; Edwin E. Aldrin Jr., de 39 años y piloto del LEM, apodado Buzz; y Michael Collins, de 38 años y piloto del módulo de mando. La denominación de las naves fue Eagle para el módulo lunar y Columbia para el módulo de mando.

El comandante Neil Armstrong fue el primer ser humano que pisó la superficie de nuestro satélite, el 21 de julio de 1969 a las 2:56 (hora internacional UTC) al sur del Mar de la Tranquilidad (Mare Tranquillitatis), seis horas y media después de haber alunizado. Este hito histórico se retransmitió a todo el planeta por televisión.

El 24 de julio, los tres astronautas lograron un perfecto amerizaje en aguas del Océano Pacífico, poniendo fin a la misión.



24-08-1970 Emisión sellos Correo Aéreo – Bandera de los Treinta y Tres

El 24 de agosto de 1970 se pone en circulación un sello de correo aéreo conmemorativo del aniversario de la Independencia Nacional cuyo motivo es la bandera “de los Treinta y Tres”. Impreso por la Imprenta Nacional por sistema offset en planchas de 50 sellos sobre papel mediano; filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. Se emitieron 100.000 sellos de 500.00 \$ en color azul, gris, rojo y negro. El diseño es de A. Medina.

Como variedad para este sello se cataloga en papel con fluorescencia y angulo superior derecho redondeado (pos 10, 20, 30, 40, 50).

Se aplicó un gomigrafo de 1er día especial cuyo motivo es banderola con texto “Libertad o Muerte”



La bandera “de los Treinta y Tres” fue reconocida como tal por Ley del 26 de agosto de 1825 y conmemora el desembarco de los Treinta y Tres Orientales en la Playa de la Agraciada, efectuado el 19 de abril de 1825. Por ley emanada del Congreso de la Florida fue la bandera de

la Provincia Oriental desde el 25 de agosto de 1825 hasta 1828, en que fue reemplazada por la primera bandera nacional. Es considerada como la primera bandera del actual Uruguay.

Durante el Congreso de la Florida por el cual la Banda Oriental con el nombre de Provincia Oriental del Uruguay se reúne a las otras Provincias Unidas del Río de la Plata, la Provincia



Oriental del Uruguay adopta la bandera de los Treinta y Tres ya sin el lema "Libertad o Muerte" porque se considera tal objetivo cumplido.

Tiene las mismas proporciones que el Pabellón Nacional. Consta de tres franjas del mismo ancho, que corren horizontalmente, siendo la primera de color azul, la segunda blanca y la tercera punzó, llevando la segunda la inscripción "Libertad o Muerte".

El 12 de noviembre de 1857 la original Bandera de los Treinta y Tres Orientales, sostenida por quien había sido el abanderado de la expedición de los 33 Juan Spikerman, flameó durante las exequias en homenaje a M. Oribe.

La bandera original fue robada el 16 de julio de 1969 por integrantes del grupo de orientación anarquista Organización Popular Revolucionaria 33 Orientales (OPR 33) en el marco de la guerrilla urbana anterior al Golpe de Estado del 27 de junio de 1973, integrada entre otros por Jorge Vazquez (alias "El Perro Vazquez"), hermano del Presidente Uruguayo Tabaré Vazquez. Desde el robo en 1969 tanto el



paradero como la supervivencia de la bandera original son desconocidos.



Un famoso cuadro al óleo de Juan Manuel Blanes llamado "El Juramento de los Treinta y Tres Orientales" representa al jefe de los Treinta y Tres Juan Antonio Lavalleja, a su segundo Manuel Oribe y al resto de los patriotas enarbolando esta bandera apenas desembarcados en la playa de la Agraciada.

16-09-1970 Emisión sellos Correo Aéreo – Congreso Panamericano de Reumatología

El 16 de septiembre de 1970 se pone en circulación un sello de correo aéreo referente al 5to



Congreso Panamericano de Reumatología a llevarse a cabo en Punta del Este. Impreso por la Imprenta Nacional por sistema offset en planchas de 50 sellos sobre papel mediano con fluorescencia; filigrana tipo "ROU dentro de un sol", dentado 12. Se emitieron 50.000 sellos de 30.00 \$ en color azul, celeste y amarillo. El diseño es de A. Medina. Como variedad

para este sello se cataloga en papel sin fluorescencia. Se aplicó un gomigrafo de 1er día especial cuyo motivo es la parte superior del diseño del sello.



El V Congreso Panamericano de Reumatología fue celebrado en Punta del Este, Uruguay, en Diciembre de 1970.

La reumatología es una especialidad médica dedicada a los trastornos clínicos del aparato locomotor y del tejido conectivo, que abarca un gran número de entidades clínicas conocidas en conjunto como enfermedades reumáticas.



01-10-1970 Emisión sellos Correo Aéreo – Hojita Día del Sello Uruguayo

El 1 de octubre de 1970 se emitió una hojita conmemorativa para correo aéreo con motivo del “Día del sello Uruguayo”. Estas hojitas contienen 3 sellos de 25.00 \$ c/u que reproducen los tres primeros sellos utilizados en nuestro país. El resto de la hojita está ocupado por un mapa en el cual están trazados algunos de los vuelos realizados entre 1921 y 1922.



Se imprimieron 30.000 hojitas en color azul, marrón, verde azulado, azul oscuro, rojo y verede. Impreso por la Imprenta Nacional por sistema fotolitográfico en planchas de 12 hojitas sobre papel

mediano con fluorescencia; filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, sin dentar. El diseño es de A. Medina. No se catalogan variedades de esta hojita.

Se aplicó un gomígrafo de 1er día especial que representa la conocida marca doble ovalo.



A partir de 1968 se decide celebrar "El Día del Sello Uruguayo", dado que el 1° de octubre de 1856 se emitieron nuestros primeros sellos postales, llamados "Diligencias", por corresponder al franqueo que se utilizaba en ese medio de transporte.

El Ministerio de Transporte, Comunicaciones y Turismo, en resolución del 3 de octubre de 1968, en su artículo N° 2 resuelve: "Establécese que a partir del 1° de octubre de 1970, la emisión tendrá de una forma u otra, la representación de los sellos nacionales más afamados". Firman el Presidente Don Jorge Pacheco Areco y el Ministro Ing. José Serrato.



10-10-1970 Vuelo en Helicóptero con. Exp. Filat. URUEXPO 70: Mdeo – San José

Primer transporte de correspondencia por helicóptero con motivo de la Exposición Filatélica Nacional URUEXPO 70. Se utilizaron sobres utilizados especialmente impresos en color azul, negro y dorado. Contienen al centro el dibujo del hangar de un helicóptero y la leyenda "MONTEVIDEO SAN JOSE - 10 DE OCTUBRE 1970 - URUEXPO 70 - PRIMER TRANSPORTE DE - CORRESPONDENCIA VIA - HELICOPTERO - CIRCULO FILATELICO DE MONTEVIDEO". En el frente en color rojo un gomígrafo oval de 28 x 30 mms con el esquema de un helicóptero y texto alusivo.



que se destacan los de \$25

Franqueados con diversos sellos entre los desprendidos de la Hojita H19 (día del sello). Cancelación con un rectángulo de 50 x 17 mms con un helicóptero y texto alusivo; además se añadió un matasellos doble círculo con la leyenda "MONTEVIDEO - SAN JOSE" con fecha 10 de Octubre de 1970. Recepción con fechador de San José del día 10-10-1970.



Nota: Este vuelo junto los que Ciardi cataloga como nros 96 (transporte por palomas) y 100 (transporte por paracaidistas) los incluyo en el capítulo “Transportes Especiales” ya que especialmente los nros 96 y 100 no los considero de Correo Aéreo - Vuelo catalogado en Ciardi como V99

23-11-1970 Emisión sellos Correo Aéreo – X Aniversario de la ALALC

El 23 de noviembre de 1970 se pone en circulación un sello de correo aéreo conmemorativo del 10mo aniversario de la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio – A.L.A.L.C. Impreso por la Imprenta Nacional por sistema offset en planchas de 50 sellos sobre papel mediano; filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. Se emitieron 200.000 sellos de 22.00 \$ multicolor. El diseño es de A. Medina. Como variedad para este sello se cataloga en papel sin fluorescencia y fondo verde abierto arriba (pos 32, 34, 36, 38, 40). *También existen con colores desplazados (Variedad condenada)* Se aplicó un gomígrafo de 1er día especial cuyo motivo es la estrella del Sur.



La Asociación Latinoamericana de Libre Comercio (ALALC) fue un organismo regional latinoamericano existente entre 1960 -1980. Creado el 18 de febrero de 1960 por el Tratado de Montevideo, entro en vigor el 2 de junio de 1961. Reemplazado posteriormente por la ALADI. Estados miembros iniciales : Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, México, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela.



Según el Tratado de Montevideo, los países firmantes se comprometían a crear una zona de libre comercio que debería estar funcionando en un plazo de 12 años (meta 31 de diciembre de 1972). Por el Protocolo de Caracas (1969) Dicho plazo fue modificado a veinte años (meta 31 de diciembre de 1980). Este proceso se efectuaría de una forma gradual por medio de la eliminación de todas las restricciones, cupos y gravámenes al comercio entre los Estados miembros.



Ante la imposibilidad de cumplir los plazos de creación de la zona de libre comercio (primero en 1972 y luego en 1980), se efectúa una ronda de negociaciones que termina con la firma del Tratado de Montevideo de 1980 que crea la ALADI en reemplazo de la ALALC, en donde todas las concesiones acordadas anteriormente pasan a formar parte del patrimonio histórico del nuevo organismo.

26-11-1970 Vuelo con. Exp. Filatelica EXFILCA 70: Montevideo – Caracas

Vuelo conmemorativo por Exposición Filatélica EXFILCA 70 llevada a cabo en Venezuela –



Caracas. Sobres utilizados especialmente impresos en color negro, rojo y azul. Presentan en el ángulo superior izquierdo el logo de EFU 71 y el dibujo de una orquídea venezolana y un avión; por debajo de ellos la leyenda "EXFILCA 70 - CARACAS". Franqueados con diversos sellos entre los que se destacan los de \$25



desprendidos de la Hojita H19. Cancelación con un gomígrafo en color rojo con el dibujo del mapa de Sudamérica, texto alusivo y la fecha 26 de noviembre de 1970.

Recepción al frente con fechador de Caracas del día 28-11-1970; algunos sobres tienen aplicado al frente el gomígrafo de la Exposición con la misma fecha 28-XI-1970.

Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V101

15-05-1971 Vuelo inaugural de Lufthansa en la ruta : Montevideo – Casablanca (R75)

Con motivo de la inauguración desde los vuelos desde Montevideo a Frankfurt con escala en Casablanca por parte de Lufthansa (líneas aéreas alemanas), el 15 de mayo de 1971 se realizó un



vuelo especial en el que se aplicaron varios matasellos alusivos.

Se utilizaron sobres especialmente impresos por Lufthansa que presentan en color amarillo, azul y negro un rectángulo con el logo de Lufthansa y la leyenda "POR AVION - LUFPOST AIR MAIL" y debajo "VUELO INAUGURAL - MONTEVIDEO CASABLANCA LH 507 - 15-5-71". Franqueados con sellos que estaban en uso en el momento y particularmente los de \$25 desprendidos de la

hojita H19. Fueron cancelados con un gomígrafo especial de 32 mms de diámetro con texto alusivo y el dibujo de un avión cuádrimotor. En cierta cantidad de sobres que llegaron del tramo Casablanca – Montevideo se utilizó para dar recepción, una cancelación circular de 33 mms de diámetro con el edificio del Aeropuerto de Carrasco al centro. Otros sobres tienen aplicado un gomígrafo particular rectangular de 40 x 20 mms con el logotipo de Lufthansa y leyenda alusiva. Todas las cancelaciones con fecha 15 de mayo 1971.

Las recepciones son comunes de los destinos correspondientes: Asunción (el mas escaso), San Pablo, Río de Janeiro, Casablanca (el mas común).



Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V102

8-06-1971 Emisión sellos Correo Aéreo – Día del Artista – J. M. Blanes

El 8 de junio de 1971 se pone en circulación un sello de correo aéreo en homenaje al “día del Artista” y al pintor Juan Manuel Blanes. Impreso por la Imprenta Nacional por sistema offset en planchas de 10 sellos con 5 bandeletas sobre el lado izquierdo; papel mediano con fluorescencia; filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. Se emitieron 200.000 sellos de 50.00 \$ policromos. El diseño es de J. A. Fernández Muñiz sobre el





cuadro original de Blanes “La fiebre amarilla”. Como variedad para este sello se cataloga en papel sin fluorescencia.

Se aplicó un gomigrafo de 1er día especial cuyo motivo es una vista parcial del monumento con estatua de Blanes.

A fines de 1871 se exhibió con éxito resonante en los salones del Teatro Colón de Buenos Aires (entonces ubicado frente a la histórica plaza de Mayo) el cuadro “Un episodio de la fiebre amarilla en Buenos Aires”, del pintor uruguayo Juan Manuel

Blanes. Representa el momento en que los doctores Roque Pérez y Manuel Argerich, respectivamente presidente y vocal de la Comisión Popular, penetran en una habitación de conventillo donde hay una mujer joven, muerta en el suelo, junto a un bebé que pugna por alimentarse de su pecho. El episodio parece haber ocurrido en la realidad, el 17 de marzo de 1871; en general se sostiene que la mujer, italiana, se llamaba Ana Bristiani, y estaba sola con su hijo en ese conventillo de la calle Balcarce de Buenos Aires, pues su marido se encontraba en la Boca del Riachuelo.



La fiebre amarilla provocó situaciones dramáticas en Buenos Aires por dos veces. La primera vino en 1859 desde Montevideo, ciudad a la que había diezmando el año anterior y causó más de quinientas víctimas entre los porteños. Poco más de una década más tarde, en 1871, volvió mucho más terrible, para cobrarse gran cantidad de vidas. Nada parecía detener a esta última epidemia; de treinta víctimas diarias, al principio, llegó a un record de 546 muertes en un día, el 10 de abril. Sólo con la llegada de los primeros fríos, que terminaron con los mosquitos que eran el agente transmisor de la enfermedad, la epidemia llegó a su fin. En el interín murieron 13.584 enfermos; el terror que se apoderó de la ciudad provocó un éxodo masivo que disminuyó la población de Buenos Aires de los 200.000 con que contaba a sólo 60.000.

Como siempre ocurre en estos casos límite, la naturaleza humana se reveló en todas sus facetas. Hubo quienes aprovecharon la huida de sus dueños para saquear las casas desocupadas y, también, por suerte, quienes lucharon abnegadamente, hasta entregar incluso sus vidas para salvar las de otros, como el presidente de la Comisión Popular formada para hacer frente a la epidemia, Dr. Roque Pérez, o el joven abogado Dr. Manuel Argerich, inmortalizados en el cuadro de Blanes. Mientras, en Montevideo, fallecía en la misma época y por la misma causa, el Dr. Teodoro Vilardebó.

28-06-1971 Emisión sellos Correo Aéreo – Discriminación Racial

El 28 de junio de 1971 se pone en circulación un sello de correo aéreo conmemorativo de la lucha contra el racismo y la discriminación racial. Impreso por la Imprenta Nacional por sistema offset en planchas de 50 sellos sobre papel mediano con fluorescencia; filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. Se emitieron 1.000.000 sellos de 27.00 \$ en negro, rosa y ocre. El diseño es de A. Medina. Como variedad para este sello se cataloga en papel sin fluorescencia y perfil de persona en negro con ojo (pos 4). Variedad condenada.



Se aplicó un gomigrafo de 1er día especial cuyo motivo es una simbología donde se unen los colores entre ramas de laurel.



El Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial se celebra el 21 de marzo de cada año. Ese día, en 1960, la policía abrió fuego y mató a 69 personas en una manifestación pacífica contra las leyes de pases del apartheid que se realizaba en Sharpeville, Sudáfrica. Al proclamar el Día en 1966, la Asamblea General instó a la comunidad internacional a redoblar sus esfuerzos para eliminar todas las formas de discriminación racial (resolución 2142 XXI).



La discriminación racial y étnica es un fenómeno cotidiano que impide el progreso de millones de personas en todo el mundo. El racismo y la intolerancia pueden adoptar diversas formas: desde la negación de los principios básicos de igualdad de las personas hasta la instigación del odio étnico que puede llevar al genocidio, todo lo cual puede destruir vidas y fraccionar comunidades. La lucha contra el racismo es una cuestión prioritaria para la comunidad internacional y es el centro de la labor de la Oficina del Alto Comisionado para los Derechos Humanos.

Desde su fundación, las Naciones Unidas han mostrado su interés por esta cuestión, por lo que la prohibición de la discriminación racial ha quedado consagrada en todos los instrumentos internacionales básicos de derechos humanos. Esos instrumentos imponen a los Estados obligaciones y tareas destinadas a erradicar la discriminación en las esferas pública y privada. El principio de igualdad exige también a los Estados que adopten medidas especiales para eliminar las condiciones que causan o propician la perpetuación de la discriminación racial.



06-07-1971 Emisión sellos Correo Aéreo – Congreso Panam. de Gastroenterología

El 6 de julio de 1971 se pone en circulación un sello de correo aéreo conmemorativo del 12avo Congreso Panamericano en Gastroenterología. Impreso por la Imprenta Nacional por sistema fotolitográfico en planchas de 50 sellos sobre papel mediano con fluorescencia; filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. Se emitieron 100.000 sellos de 58.00 \$ en esmeralda, negro y naranja. El diseño es de A.Medina. Como variedad para este sello se cataloga en papel sin fluorescencia.



Se aplicó un gomigrafo de 1er dia especial cuyo motivo es la viñeta principal del sello con la sigla del congreso.

La gastroenterología es la especialidad médica que se ocupa de todas las enfermedades del aparato digestivo.



El XII Congreso Panamericano de la especialidad tuvo luego lugar en Punta del Este, del 5 al 10 de diciembre del año 1971 bajo la presidencia del Prof. Dr. Cándido Muñoz Monteavaro en el Hotel San Rafael; simultáneamente se realizó el 1er Congreso Uruguayo de la especialidad.

Posteriormente, en el año 2003, se efectuó nuevamente otro Congreso Panamericano de Gastroenterología, también en la ciudad de Punta del Este. Así lo aprobó la Asamblea General del Congreso Panamericano realizado en Vancouver en agosto de 1999, ante la solicitud realizada por la Sociedad Uruguaya de Gastroenterología.



En esta oportunidad se realizó entre el 28 de Setiembre y el 2 de Octubre en el Hotel Conrad del principal balneario uruguayo y conjuntamente con el XII Congreso Uruguayo de Gastroenterología.

29-11-1971 Emisión sellos Correo Aéreo – Migraciones Europeas (C.I.M.E)

El 29 de noviembre de 1971 se pone en circulación un sello de correo aéreo conmemorativo del Comité Intergubernamental de Migraciones Europeas (C.I.M.E). Impreso por la Imprenta Nacional por sistema fotolitográfico en planchas de 50 sellos sobre papel mediano con fluorescencia; filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. Se emitieron 200.000 sellos de 30.00 \$ en negro, azul y amarillo. El diseño es de Juan O. Baltasar Callegari. Como variedad para este sello se cataloga en papel sin fluorescencia. *Existe también con color azul desplazado hacia abajo (variedad condenada).*



Se aplicó un gomigrafo de 1er dia especial cuyo motivo es similar al del sello.

Por iniciativa de Bélgica y los EE.UU, debido al caos en Europa Occidental tras la 2GM, se convoca en 1951 a una Conferencia Internacional sobre Migraciones en Bruselas, que da lugar a la creación del Comité Intergubernamental Provisional para los Movimientos de Migrantes desde Europa (CIPMME). Fue creado para ayudar a los gobiernos europeos a organizar el reasentamiento de las aproximadamente 11 millones de personas desarraigadas por la guerra, encargándose del transporte de casi un millón de migrantes durante la década de 1950.



Rápidamente, el CIPMME pasa a ser el Comité Intergubernamental para las Migraciones Europeas (CIME). En 1980 el Consejo del CIME cambia el nombre de la Institución a Comité Intergubernamental para las Migraciones (CIM), en reconocimiento de su creciente papel mundial. Finalmente, en 1989, el CIM pasa a ser Organización Internacional para las Migraciones (OIM), tras la enmienda y ratificación de la Constitución de 1953.

Descripción: Organización internacional, compuesta por treinta y un países miembros y nueve observadores, defensores del principio de la libre circulación de personas.

Objetivos: Tomar todas las medidas adecuadas para asegurar el transporte de los emigrantes para quienes los medios existentes se revelen insuficientes y que de otra manera, no podrían partir de los países europeos de población excedentaria hacia los países de ultramar. Incrementar la emigración europea asegurando, a petición de los Gobiernos interesados y de acuerdo con ellos, los servicios indispensables para el buen funcionamiento de las operaciones de preparación, acogida, colocación inicial o instalación de los emigrantes que las restantes organizaciones internacionales no se hallen en condiciones de proporcionar.



Actualmente la OIM tiene su sede central en Ginebra y cuenta con oficinas locales en más de 100 países; con 151 Estados miembros y 12 observadores, con la adición de 76 organizaciones intergubernamentales y no gubernamentales.

La OIM cuenta con una estructura flexible y tiene más de 440 oficinas en 149 países. Se trata de una organización creada por tratado por los Estados soberanos, sin embargo, no depende de las Naciones Unidas.

30-11-1971 **Fechador Encaminamiento Aéreo**

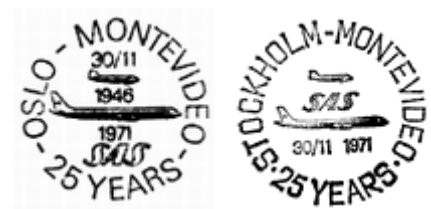
A partir de por lo menos del 30 de noviembre de 1971 aparece en uso un fechador circular simple con texto “ENCAMINAMIENTO AEREO - R.O. DEL URUGUAY CORREOS” y fechador al centro con hora. Aplicado con tinta azul o negra; se uso por lo menos hasta 1976.



30-11-1971 **Vuelo especial SAS por XXV aniversario de conexión: Mdeo – Estocolmo**

Vuelo especial de SAS (Scandinavian Air Line Services) por el 25 aniversario de la primera conexión aérea entre Montevideo y Estocolmo u Oslo. No se conocen marcas especiales para sobres remitidos desde nuestro país pero si para los remitidos desde las capitales Estocolmo y Oslo. Los sobres son de tipo variado incluyendo algunos especialmente emitidos con textos alusivos y la imagen de un boeing de SAS sobre el lado izquierdo.

Nota: Vuelo no catalogado en Ciardi



17-12-1971 **Vuelo conmm. 50 aniv. del servicio regular aereo : Montevideo – Bs. Aires**

Vuelo conmemorativo 50 aniversario del servicio regular aéreo entre Montevideo y Buenos Aires. Se utilizaron sobres de tipo común y especialmente impresos que presentan en el ángulo inferior izquierdo en color rojo, la reproducción de la sobrecarga del sello A-2 y alrededor la leyenda "VUELO CONMEMORATIVO - 1921-1971 - DICIEMBRE 17 - 50 ANIVERSARIO DEL SERVICIO REGULAR POSTAL AEREO - MONTEVIDEO BUENOS AIRES".



Francueados con diversos sellos entre los que se destacan los de \$25 desprendidos de la Hojita H19. Cancelación especial de forma ovoide formada con un par de flechas en arco con aviones en la parte interior y texto alusivo con la fecha “17 de DICIEMBRE de 1971”.

Recepción al frente con fechador circular Argentino de 35 mms de diámetro del mismo día con el dibujo de una diligencia y texto alusivo

Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V103

